

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛТУШСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕВОЛОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(МАУ ДО «КОЛТУШСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от 01.11.2019г. № 2

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАУ ДО

«Колтушская школа искусств»

_____ Рыжакова Н.А.

Приказ от 01.11.2019г № 50

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»
«Искусство 47 регион»
(по курсу дистанционного обучения)**

**В плане реализации Федерального проекта
«УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА» национального проекта
«ОБРАЗОВАНИЕ»**

Срок реализации программы 5 лет

**Разработчик Визиренко Л. Ю. – преподаватель теоретических
дисциплин
высшей категории**

Рецензент Рыжакова Н. А - преподаватель хора высшей категории

.

с. Павлово

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области музыкального искусства «Музыка на все времена» - «Искусство 47 регион» использует нормативно- правовую базу:

- 1.«Федеральный закон Российской Федерации от 29 12. 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в «Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 07 .05 2012 года N599 «О мерах реализации государственной политики в области образования и науки »
3. Указ Президента РФ от 01.06. 2012 года N761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012- 2017 годы»
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка национального проекта «Образование», утвержденного Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 года N16.
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29. 08 2013 года N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года N1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области музыкального искусства «Музыка на все времена» - «Искусство 47» были использованы:

- Типовые учебные планы, утвержденные в 1997 году, учебные программы МАУ ДО «Колтушская школа искусств», а также учитывался многолетний педагогический опыт и наработки в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин разработчика программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка на все времена» - «Искусство 47 регион» по курсу дистанционного обучения направлена на развитие эмоциональной сферы личности через понимание и восприятие духовного воздействия искусства. Данная программа представляет форму дистанционного заочно - очного обучения для детей, возраста 6,5 – 18 лет, с

целью повысить творческий потенциал, расширить кругозор каждого ребенка и его родителей, приобщить в большей степени к ценностям культуры и искусства.

Заочно – очная форма обучения опирается на методику дистанционного обучения, используя технические возможности МАУ ДО «Колтушская школа искусств»

Такая форма обучения дает гораздо больше возможностей обучающимся разных возрастов расширить свой кругозор в области искусства.

Историческое становление искусства Ленинградской области – 47 регион невозможно представить без истории искусства города Санкт Петербурга, как колыбели искусства России в целом. Именно поэтому, данная программа опирается на приобщение обучающихся к историческим ценностям искусства не только 47 региона, но и искусства 78 региона (город Санкт Петербург) и России в целом.

Цель данной программы:

Через внедрение современных методов и технологий обучения и воспитания, обеспечить обучающимся индивидуальный прогресс, ориентированный на достижение новых результатов в музыкальном образовании, а также повысить их мотивацию к учению и включенность в непрерывный образовательный процесс

Задачи.

Обучающие:

- *Научить* практическому использованию знаний, полученных в курсе обучения по циклу музыкально – теоретических дисциплин и игры на разных инструментах, для самостоятельного осмысления взаимосвязи между искусством разных временных периодов.

- *Сформировать навыки* понимания взаимного соприкосновения и влияния различных видов искусства друг на друга.

Развивающие:

- *Развить* познавательный интерес обучающихся к изучению истории искусства.
- *Развить* умение воспринимать и ценить все виды искусства
- *Создать* условия для непрерывного дополнительного образования в соответствии с интересами и потребностями детей и их родителей.

Воспитательные:

- *Воспитание* активного слушателя, читателя, зрителя, творчески мобильную личность, способную к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- *Воспитание* благодарности и уважения к старшему поколению и защитникам Родины в годы Великой Отечественной войны.
- *Воспитание* чувства гордости за культуру, историю и искусство России и родного края .

Актуальность программы

Обусловлена целью современного образования, которая заключается в построении образовательного пространства, связанного с получением новых знаний через инициативное действие обучающихся, обновления информации, воспитания и развития личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно - эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентир эстетической оценки и овладение творческой деятельности. Помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры, индивидуально сопровождает талантливых детей, поддерживает их раннюю профориентацию, дает равный доступ к качественному дополнительному образованию.

Программа «Музыка на все времена» - «Искусство 47 регион» соответствует направлениям в современном образовании и предполагает активно вовлечь обучающихся в творческий процесс, способствовать формированию углубленно – художественного познания мира в условиях дистанционного заочно – очного обучения.

Новизна программы заключается в осуществлении образовательного процесса с использованием методов и приемов дистанционного обучения и внедрения модели цифровой образовательной среды.

Педагогическая целесообразность программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка не только в сфере музыки, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

Программа «Музыка на все времена»- «Искусство 47 регион» способствует подъему музыкальной культуры, прививает музыкальную компетенцию для успешной социализации в жизни и отвечает запросам самых широких общественных слоев.

Современное дополнительное образование приобретает массовый характер, в школы искусств приходят не только одаренные дети, но и дети со средними и слабыми музыкальными способностями, не ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение, но желающие получить музыкальное образование, стать грамотным музыкантом – любителем. Данная программа помогает предупреждать негативные социальные явления в детской среде.

Центр образовательного процесса – ребенок, и задача данной программы предоставить ему самые широкие возможности для успешного развития его индивидуальности, художественного мышления, научиться понимать музыку и другие виды искусства. Слушать, слышать, думать, фантазировать, мыслить образами, осмысленно запоминать полученную информацию. За последнее время значительно возросла нагрузка на детей в общеобразовательной школе. Данная программа предлагает некоторые изменения по объему изучаемого материала для промежуточной и итоговой аттестации.

Возраст детей, обучающихся по данной программе, составляет от 6,5 лет до 18 лет.

Срок реализации программы - «Музыка на все времена» - «Искусство 47 регион» составляет 5 лет.

Форма обучения: дистанционная, заочно - очная.

Методики обучения и типы занятий:

В программе используются методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения.

Предоставленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме отложенного времени (offline занятий)

- смешанный тип занятий, включающий и online и offline занятия.

Возможны различные формы занятий, включающие разные комбинации Очного и заочного взаимодействия. Типы занятий и формы взаимодействия Преподаватель может определять сам, исходя из целей и задач занятия, Собственных возможностей, возможностей обучающихся и технической оснащенности учебного заведения.

Учебный план предусматривает по программе «Музыка на все времена» - «Искусство 47 регион», следующее количество часов :

4 часа в месяц, 36 занятий за учебный год.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Реализация программы «Музыка на все времена» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- учебно - тематический план;

- система задач и вопросов;

- журналы учебных занятий по предмету;

- Электронный журнал;

- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи, художественные иллюстрации, ссылки на монографии и художественную литературу, веб- страницы, каталоги;

- групповые и индивидуальные консультации для творческой и исследовательской деятельности;

- школьные массовые мероприятия;

Реализация учебной программы обеспечивается функционированием информационно – образовательной среды:

доступом каждого учащегося к материалам сайта школы или сайта

преподавателя, сетевому электронному журналу публикаций «Искусство 47 регион. Колтуши, Лесколово»,

библиотечному фонду школы, произвольное количество интерактивных элементов дистанционного и заочно – очного курса.

**Техническое обеспечение деятельности в информационно
– образовательной среде.**

Деятельность участников образовательного процесса	Оборудование и программное обеспечение
Создание и обработка информации, работа с электронными информационными и образовательными ресурсами	Персональные компьютеры, интерактивная доска, фото - и видеокамеры

Передача информации, взаимодействие обучающихся и преподавателя	Подключение к сети Интернет
Осуществление коммуникации в режиме отложенного времени	Электронная почта, форум и т.п.
Фиксация успеваемости и посещаемости обучающихся	Электронный журнал

Формы контроля и методы контроля. Система оценки результатов освоения программы.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль осуществляется регулярно- методом тестирования, что позволяет выявить уровень и качество усвоения материала.

В дистанционном обучении можно реализовывать различные типы заданий и проектов: исследовательские, игровые, практико – ориентированные и творческие.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета в конце курса обучения. При оценивании знаний и умений учащихся используются критерии оценки: «зачет» и «не зачет».

Прогнозируемые результаты освоения программы:

По окончании курса обучения, обучающиеся должны:

- Иметь навыки восприятия классической, современной и фольклорной музыки; изобразительного искусства; театрального искусства и кинематографии.

МАУ ДО «Колтушская школа искусств»

МО «Всеволожский район» ЛО

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности в области «Музыкальное искусство»**

«Музыка на все времена» - «Искусство 47 регион».

В плане реализации Федерального проекта
«Успех каждого ребенка», Национального проекта «Образование»
(дистанционный курс)

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ноябрь, декабрь 2019 года- 8 часов

Задачи:

1. Формирование представления о музыке, театре, кино, живописи, фольклоре как о духовном развивающем виде искусства Ленинградской области, Санкт Петербурга, России.
2. Воспитание эстетического вкуса.

Количество и время занятий - 4 часа в месяц.

№ темы.	Название темы.	Всего часов.	Теоретический материал	Формы и методы контроля
1	Поэзия в музыке. Стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил» (Музей -усадьба Приютино)	2	Презентация романа «Я вас любил» композиторов: Алябьева, Шереметьева, Даргомыжского	Кроссворд. фото – видео отчет об экскурсиях.
2	История России Языком музыки- праздник народного единства (Мыза Рябово – город Всеволожск)	2	Интересные факты создания оперы «Иван Сусанин»	Кроссворд, Форум на страницах muzlitkolt@gmail.com

3	История блокады языком искусства . «Цветок жизни» - детям блокадного Ленинграда посвящается	4	Лекция концерт в плане «Малая детская филармония»	Тестирование, рисунки, Фото- видео отчет об посещении концертов, спектаклей.
	Итого:	8		

Рекомендуемая литература.

Аверьянова О. Русская музыка второй половины 19 века. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн, 2004.

Аверьянова О. Русская музыка до середины XIX века. М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн – пресс, 2003.

Белоусова С. Русская музыка второй половины XIX века. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн – пресс, 2003.

Великович Э. Великие музыкальные имена. СПб «Композитор», 2001.

Владимиров В. Лагутин А. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса ДМШ и ДШИ. М.: Престо, 2004.

Калинина Г. Игры на уроках музыкальной литературы. Вып. 1, 2, 3. М., 2003.

Калинина Г. Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты. Вып. 1. М., 2004.

Калинина Г. Музыкальная литература. Тесты по русской музыке. Вып. 3. М., 2006.

Козлова Н. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ: третий год обучения. М.: Музыка, 2004.

Костромитина Л. Контрольная по музыкальной литературе. Русская музыка. Пособие для учащихся 6 – 7 классов. СПб «Союз художников», 2002.

Осовицкая З. Казаринова А. Музыкальная литература. Учебник для ДМШ: первый год обучения. М.: Музыка, 2004.

Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Учебник для 6 – 7 классов
ДМШ. М.: Музыка, 2004.