

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОЛТУШСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕВОЛОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МАУ ДО «КОЛТУШСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
протокол от 01.10.2015 г. № 2

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

 Рыжакова Н.А.

Приказ от 01.10.2015 г. № 50



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«СКРИПКА»**

**Срок реализации программы 7 лет**

**Разработчики преподаватели скрипки  
Завьялова Ю.В., Максимова Е.С.**

**с. Павлово.  
2015 г.**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе  
«СКРИПКА»

## Содержание

- 1.Направленность дополнительной образовательной программы.**
- 2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**
- 3.Цель и задачи.**
- 4.Отличительная особенность.**
- 5.Возраст**
- 6.Срок реализации.**
- 7.Формы и режим занятий**
- 8. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**
- 9.Формы проведения итогов.**

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка» (далее - Программа) предназначена для обучающихся по классу скрипки МБОУДОД «Колтушская ДШИ».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности настоящей дополнительной общеразвивающей образовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

- 1. Направленность Программы: художественная.**

## **2. Новизна, актуальность:**

- формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса, культуры свободного досуга;
- развитие целеустремленности, трудолюбия, формирование способности к самостоятельным поступкам и принятию ответственности за их результаты;
- выявление и развитие способностей ребенка, формирование потребности самовыражения через творчество;
- осуществление задачи ранней профессиональной ориентации наиболее одаренных учащихся.

**Педагогическая целесообразность:** программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка не только в сфере музыки, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

**3. Цель:** Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### **Задачи:**

#### **- обучающие:**

- формирование навыков игры на скрипке и подготовка учащихся со средними способностями к самостоятельному творчеству;
- получение учащимися музыкального образования;
- приобретение исполнительских навыков игры на скрипке;
- выявление одаренных в области музыкального искусства детей в раннем возрасте;
- передача ученику знаний, умений, приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- обеспечение индивидуального подхода к обучению для определения перспективы развития каждого ребенка;
- умение грамотно читать нотный текст;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- обучение навыкам игры в ансамбле.

**- развивающие:**

- развитие художественно-образного мышления;
- формирование общей культуры учащихся.
- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, дисциплины
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов).

**- воспитательные:**

- практическая подготовка учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей;
- формирование личности юного музыканта - участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, родительских собраниях, посещение выставок, спектаклей, обсуждение прочитанных книг;
- воспитание грамотных слушателей.

**4. Отличительные особенности:**

Программа дает возможность преподавателю осуществить дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.

**Особенности набора:** При приеме на обучение по Программе образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно

поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте.

**5. Возраст:** Возраст детей, обучающихся по данной программе, составляет от 6 лет 6 месяцев до 17 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6 лет 6 месяцев.

**6. Срок реализации:** до 7 лет.

**7. Форма организации работы:**

- индивидуальные занятия (специальность, музицирование, общий курс фортепиано);
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 10 человек (ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература);
- групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс).

**Режим занятий:** в соответствии с учебным планом.

**8. Ожидаемые результаты:**

По окончании ДШИ выпускник должен получить следующий комплекс знаний и умений:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа и подбора по слуху;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения;
- иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- знать имена выдающихся композиторов и музыкантов;

- знать историю своего музыкального инструмента.

### **Способы проверки:**

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Планируемые результаты освоения обучающимися учебных предметов.**

#### **Учебный предмет «Специальность»:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента скрипка для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для инструмента скрипка, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента скрипка;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### **Учебный предмет «Музицирование»:**

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения.
- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### **Учебный предмет «Общий курс фортепиано»:**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

### **Учебный предмет «Хоровой класс»:**

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Учебный предмет «Сольфеджио»:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### **Учебный предмет «Музыкальная литература»:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых и жанровых особенностей, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления, жанры;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Формами итогов реализации Программы являются выступления и участие учащихся в различных региональных, областных, Всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, фестивалях, концертно-развлекательных программах, проводимых в школе и за её пределами и посвященных тем или иным событиям в истории и культуре страны и мира:

День музыки;

Декада старшего поколения;

День матери

День защитника Отечества;

Международный женский день 8 марта;

День Победы в Вов и т.д;

а также в концертах, посвященных творчеству великих композиторов и музыкантов.