

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Колтушская детская школа искусств»  
муниципального образования «Всеволожский муниципальный район»  
Ленинградской области  
(МАУ ДО «Колтушская школа искусств»)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол от 28.12.2018 № 3

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАУ ДО «Колтушская  
школа искусств»

Рыжакова Н.А.  
Приказ от 28.12.2018 № 54

**СОГЛАСОВАНО**

И. о. начальника отдела культуры  
администрации МО «Всеволожский  
муниципальный район» ЛО

И.Н. Навальная



**Программа развития  
школы на 2019-2021 годы.**

Разработчики программы:

Н.А. Рыжакова, директор  
О.Н. Зимина, заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

**с. Павлово**

**2018 год**

## 1. Паспорт программы

<b>Полное наименование программы</b>	Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Колтушская школа искусств» на 2019 - 2021г.г.
<b>Периоды и этапы реализации программы</b>	<p>Программа рассчитана на период 2019-2021 годы, и ее реализация включает три этапа:</p> <p><b>1 этап /подготовительный/</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- план действий по реализации задач: сентябрь 2018 г. - декабрь 2018 г.:</li> <li>- определение стратегических направлений развития МАУ ДО «Колтушская школа искусств» на 2019 - 2021 годы на основе анализа деятельности школы за 2015 - 2018 годы;</li> <li>- перспективное планирование мероприятий по реализации Программы развития школы;</li> <li>- проведение педагогического обсуждения и принятие Программы развития школы;</li> <li>- согласование Программы развития с учредителем</li> </ul> <p><b>2 этап /внедренческий/</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация плановых мероприятий Программы развития школы:</li> </ul> <p>январь 2019–декабрь 2021 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация проектов и мероприятий Программы развития школы;</li> <li>- разработка критериев и показателей эффективности реализации школы;</li> <li>- мониторинг результативности реализации Программы развития школы</li> </ul> <p><b>3 этап /завершающий/</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка достигнутых результатов Программы развития школы:</li> </ul> <p>Январь - май 2021 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ эффективности реализации Программы развития 2019-2021 годы;</li> <li>- определение стратегии развития школы в соответствии с государственными приоритетами в области дополнительного образования детей на следующий период.</li> </ul>
<b>Цель программы</b>	Развитие образовательной среды МАУ ДО «Колтушская школа искусств» в соответствии с перспективными задачами российского общества, предоставление получения качественного, доступного, гуманного начального профессионального и общеразвивающего образования для профессионального самоопределения, а также творческого труда детей в сфере культуры и искусства, раскрытия

	творческого потенциала преподавателей, создания условий для доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям.
<b>Основные приоритетные задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление художественно - одаренных детей;</li> <li>- ранняя профессионализация в области музыкального искусства;</li> <li>- совершенствование образовательного процесса через обновление программно-методического содержания, форм, методов и технологий, разработка программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности;</li> <li>- построение учебной и воспитательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных психологических и физиологических особенностей каждого учащегося с ориентацией на результаты образования:</li> <li>- обеспечение качественной реализации образовательных программ, осуществление проектной деятельности в области искусства;</li> <li>- обеспечение информационной открытости и формирование позитивного имиджа школы;</li> <li>- обеспечение межведомственного сотрудничества, сетевого взаимодействия в развитии системы дополнительного образования с образовательными, культурно - досуговыми организациями по развитию обогащенной развивающей среды для детей;</li> <li>- эстетическое воспитание, развитие мотивации личности ребенка к познанию, творчеству, становление через искусство;</li> <li>- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;</li> <li>- формирование культурной среды в пределах социума, предупреждение негативных социальных явлений в детской среде;</li> <li>- повышение статуса преподавателей, совершенствование творческой деятельности преподавателей;</li> <li>- формирование системы повышения квалификации и переподготовки работников школы, ориентированной на их индивидуальные интересы, потребности, современных требований муниципальной системы образования;</li> <li>- развитие и укрепление материально-технической базы школы, включая оснащение музыкальными инструментами и спецоборудованием, обеспечивающим возможность</li> </ul>

	эффективной реализации образовательных программ.
<b>Ожидаемые результаты, важнейшие целевые показатели программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение доступности дополнительного образования;</li> <li>- внедрение современных педагогических технологий с сохранением лучших педагогических традиций Российского образования в области искусства, применение информационных технологий в проведении уроков, мероприятий, создании проектов;</li> <li>- создание системы оценки качества образовательного процесса на основе технологии управления по результатам;</li> <li>- выявление, ориентирование одарённых детей, творческая самореализация и создание мотивации на дальнейшее профессиональное обучение;</li> <li>- готовность учащихся к дальнейшему самообразованию, повышение мотивации обучающихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через призму самопознания, самооценки, самопроектирования в процессе учебной и внеурочной деятельности с использованием информационных технологий;</li> <li>- повышение имиджа и значимости Школы как первой ступени социального института;</li> <li>- удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения МО «Колтушское сельское поселение»;</li> <li>- воспитание и совершенствование духовно-нравственной и художественной культуры обучающихся и их родителей (законных представителей) через посещение, участие, проведение и реализацию мероприятий и проектов;</li> <li>- повышение процента успеваемости обучающихся и уровня интеллектуального развития;</li> <li>- совершенствование материально-технической базы для реализации Программы развития</li> </ul>
<b>Разработчики программы</b>	Н.А. Рыжакова – директор О.Н. Зими́на – заместитель директора по учебно-воспитательной работе
<b>Исполнители программы</b>	Участники образовательных отношений МАУ ДО «Колтушская школа искусств»: администрация школы, педагогический коллектив, обучающиеся и их родители (законные представители).
<b>Система организации контроля за выполнением программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общий контроль выполнения Программы развития МАУ ДО «Колтушская школа искусств» осуществляет педагогический совет ( 1 раза в год)</li> <li>- Текущий контроль и координацию работы по Программе осуществляет администрация школы: Рыжакова Н.А., Зими́на О.Н., Базалий О.В.</li> </ul>

- Результаты работы по программе ежегодно рассматриваются на майском- июньском педагогическом совете.
---

## ВВЕДЕНИЕ

Программа развития Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Колтушская детская школа искусств» муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области на 2019-2021 годы представляет собой долгосрочный нормативно-управленческий документ, направленный на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, усиления внимания к дополнительному образованию в сфере искусства, характеризующий основные тенденции, главные цели и задачи обучения, воспитания, развития учащихся и инновационные преобразования учебно-воспитательной системы, методическое обеспечение педагогического процесса и основные планируемые критерии, конечные результаты.

**Основные цели и задачи программы** соответствуют целям и задачам Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Конституции РФ;

Конвенции о правах ребенка;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.02. 2016г № 326-р);

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р;

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 03.04.2012 г.

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Концепции развития детских школ искусств;

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом РФ 3 апреля 2012 года;

Государственной программы РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295;

Программы развития системы российского музыкального образования до 2020 года (МК РФ, 23 марта 2015 г.);

Постановления Правительства РФ от 23 мая 2015 года № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;

Рекомендациям по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств по видам искусств;

Рекомендациям по организации образовательной деятельности по общеразвивающим программам (Письмо Минкультуры РФ от 19.11.2013 г.);

Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ №1008 от 29 августа 2013 г.);

Порядку приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств (Приказ Минкультуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1145;

Приказу Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196

Плану мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р;

Плану мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 30.04.2014 года № 722-р;

Порядку проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276; учитывают социально экономические, культурные, демографические и другие особенности окружающего социума.

В процессе реализации Программы в рамках деятельности школы предполагается развитие модели школы искусств, которая всесторонне учитывает сущность, содержание, организацию, а также условия и факторы продуктивного процесса обучения и воспитания.

В своем представлении о том, какой должна быть наша школа, мы исходили из следующих позиций:

- моделирование образовательной деятельности с учетом муниципального заказа;
- анализ этих потребностей и анализ возможностей школы по их удовлетворению;
- удовлетворение образовательных потребностей социума на высокой планке качества за счет:
  - сохранения традиционных направлений работы, сохранение высокого уровня образования, подготовка в СУЗы и ВУЗы в сфере культуры и искусства, сохранения опытных специалистов и привлечения молодежи, активной концертно-просветительской деятельности, совершенствования повышения квалификации кадров, совершенствования работы по предпрофессиональным образовательным программам;
  - освоения новых технологий и средств коммуникаций за счет: расширения проектной деятельности школы, активной работы с СМИ;
- расширения сферы сетевого взаимодействия с музыкальными образовательными учреждениями Всеволожского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга, образовательными и культурными учреждениями Колтушского сельского поселения, проведения презентаций концертов учащихся школы и сольных концертов преподавателей, проектной деятельности;
- соответствия материально-технической базы федеральным государственным требованиям (приобретения оборудования и материалов: интерактивного оборудования, учебной и офисной мебели, мультимедийных установок, инструментария и оснащение учебных классов);
- компьютеризации классов и подключение их к сети Интернет.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ И ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ**

Колтушская школа искусств расположена в сельской местности, которая имеет давние исторические и научные традиции. На территории Колтушского сельского поселения находятся филиалы и полевые базы известных научных центров: Институт физиологии им. И.П. Павлова РАН, Геофизическая обсерватория им. И.М. Воейкова, Институт радарной физики, СПб ГУТ им. Бонч-Бруевича и др., поэтому контингент обучающихся, в основном, состоит из семей научных работников, что немаловажно при конкурсном отборе для поступления в школу. Кроме нашей школы, на территории поселения нет учреждений дополнительного образования, и это одна из причин большой востребованности и возможности отобрать детей с наилучшими способностями. И хотя Школа является сельской, мы находимся рядом с Санкт – Петербургом, что дает возможность привлечь к работе преподавателей с высшим профессиональным образованием. Более половины преподавательского состава аттестовано на высшую квалификационную категорию.

Благоприятное расположение и сложившиеся десятилетиями школьные традиции преемственности преподавателей, здоровые профессиональные амбиции, владение педагогическими технологиями дают качественное образование и воспитание учащихся и играют большую роль в потенциале развития школы.

### **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ КОЛТУШСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

Это создание целостной разноуровневой, многоступенчатой системы в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора».

Ориентация на свободу выбора и ответственность предоставляет преподавателю и ученику возможность выбора средств, форм и методов обучения. Педагогические требования, с одной стороны, должны опираться на достижение современной педагогики в области музыкально-художественного образования, с другой - для ученика любые поставленные цели и задачи должны быть реально осуществимы. Таким образом, школа это учебное заведение с повышенной мотивацией к учению.

Обязательное условие обучения в школе - исполнительская деятельность на всех отделах с I-х классов. Сопровождая весь учебный процесс, исполнительская деятельность, подготовка к ней включают преподавателей и учеников в непрерывное общение, в котором развивается культура исполнения, происходит становление личности. Поэтому, особенное значение мы придаем публичным выступлениям различного уровня (концерты, академические концерты, конкурсы, всевозможные зачеты, экзамены, проекты как общешкольные, так и персональные.) Учебный процесс складывается из следующих разделов:

- учебно-воспитательной деятельности;
- концертно-просветительской и проектной деятельности;
- методической работы;

Колтушская школа искусств реализует дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, общего эстетического развития и подготовки детей к школе.

Образовательные (учебные) программы составлены по каждому музыкальному

инструменту, на каждую дисциплину учебного плана, реализуемого в школе.  
 Всего в школе ведется обучение по 9-ти образовательным (учебным) общеразвивающим программам:

№ п/п	Наименование программы	Срок реализации программы
1.	Фортепиано	до 7 лет
2.	Скрипка	до 7 лет
3.	Домра	до 7 лет
4.	Духовые инструменты (флейта)	до 7 лет
5.	Гитара	до 7 лет
6.	Аккордеон	до 7 лет
7.	Синтезатор	до 6 лет
8.	Общее эстетическое развитие	до 7 лет
9.	Подготовка детей к школе	1 – 2 года

С 2014-2015 учебного года школа начала реализацию 4-х дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ:

№ п/п	Наименование программы	Срок реализации программы
1	Фортепиано	до 9 лет
2.	Струнные инструменты	до 9 лет
3.	Духовые и ударные инструменты	до 9 лет
4.	Народные инструменты	до 9 лет

### **ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ, ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ**

№	Наименование мероприятия, проекта	Цель и ожидаемые результаты	Показатели выполнения	Ответственные
1.	Корректировка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.	Обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. Учебно-методическое обеспечение не менее 30 - 40% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ.	Разработка, утверждение и введение в педагогический процесс учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.	Зими́на О.Н. Дубровина Е.А. Максимова Е.С. Шаповалова О.Ю.
2.	Разработка дополнительной предпрофессиональной образовательной программы к учебному	Открытие класса домры	Введение и реализация в педагогический процесс новой программы.	Никуленко В.А.

	предмету «Домра» до 9 лет обучения.			
3.	Создание общешкольной программы «Одарённые дети»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскрытие индивидуальности учащегося, выявление одарённости;</li> <li>- Творческая самореализация учащихся, повышение качества и количества участников исполнительских и творческих конкурсов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание мотивации и условий для профессиональной ориентации;</li> <li>- Введение и реализация в педагогический процесс новой программы;</li> <li>- Грамоты и сертификаты побед исполнительских и творческих конкурсов разного статуса.</li> </ul>	Зими́на О.Н. Дубровина Е.А. Максимова Е.С. Шаповалова О.Ю.
4.	<p>Осуществление проектной деятельности в области искусства:</p> <p>1) Социально-культурный проект Школы: «Малая детская филармония»</p>	<p>Формирование ценностного поля ребёнка, развитие познавательных интересов, потребности в познании культурно-исторических ценностей, развитие творческой активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность эмоционально-оценочного отношения к музыке.</li> <li>- Развитое образное мышление и творческое воображение.</li> <li>- Повышенный уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.</li> <li>- Получение опыта самооценки.</li> <li>- Творческое самовыражение учащихся</li> </ul>	<p>Удовлетворение эстетических потребностей детей и населения, формирование музыкальной компетентности, вкуса, расширение знаний о мировой классической музыке, взаимосвязь видов искусства.</p>	Зими́на О.Н. Рыжакова Н.А.
	2) Социально-культурный проект Школы «Ансамбль скрипачей «Гармония»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пропаганда скрипичной музыки посредством концертно-просветительской деятельности коллектива;</li> <li>- Вовлечение детей и взрослых в активную коллективную творческую деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворение эстетических потребностей детей и населения;</li> <li>- Реализация природного творческого потенциала каждого обучающегося;</li> <li>- Создание условий для развития личности, побуждения её к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию через исполнительскую деятельность в коллективе.</li> </ul>	Максимова Е.С.
	3) Педагогический проект в рамках теоретических предметов «Абсолютный слух»	<p>Формирование музыкального мышления, креативной, творческой самореализации учащихся.</p>	<p>Развитие музыкального слуха в целом, как слух интонационный и отдельные его функции, обеспечивающие полноценную музыкальность каждого учащегося. Участие и победы в очных и заочных</p>	Визиренко Л.Ю.

		конкурсах и олимпиадах разного статуса.	
4) Проект сотрудничества двух школ «Музыка флейт. Играем вместе»	Обмен опытом между учащимися и преподавателями в процессе совместной концертной деятельности. Знакомство и творческое общение учащихся разных школ, приобретение новых впечатлений и удовольствия от выступления.	Количество и качество выступлений мотивированных учащихся на разных концертных площадках. Анализ творческого роста участников проекта.	Клевцова Е.А.
5) Педагогический проект общего эстетического развития детей по предмету Художественное слово «Будем лучше говорить: чисто и красиво»	Умение действовать словом в предлагаемых обстоятельствах. Переход от бытовой, упрощённой речи, свойственной большинству учащихся, к выразительному, яркому, чистому звучанию голоса.	Связная устная речь как залог успешной деятельности учащихся.	Коньгина С.П.
6) Запуск нового педагогического проекта исполнительского мастерства «Учитель и ученик»	Ансамблевое музицирование как метод всестороннего развития учащихся. - Заинтересовать совместным творчеством обучающихся разного возраста; - Творческое развитие, умение общаться и оценивать друг друга в процессе совместного музицирования; - Развитие мышления, эмоциональности, памяти; - Развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма; - Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; - Формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.	- Концертная деятельность дуэтов «Учитель и ученик» в рамках школы и за её пределами. - Представление дуэтов «Учитель и ученик» на международных и всероссийских конкурсах и фестивалях. - Дипломы побед.	Дубровина Е.А.
7) Запуск нового культурно – образовательного проекта сотрудничества «Время театра» с ГБУК «Кукольный театр	Воспитание личности посредством погружения в культурную среду показа лучших образцов театрального искусства на знакомом, близком и	Увеличение числа детей, проявляющих активную жизненную позицию, самостоятельность и творческую инициативу в созидательной	Марьянович И.В.

	сказки» СПб	понятном материале – сказках народов мира. - Формирование первоначального чувственного опыта, практической преобразовательной деятельности, психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.	деятельности, ответственное отношение к жизни, окружающей среде, приверженных позитивным нравственным и эстетическим ценностям.	
5.	Творческая практика. Концертно – просветительская деятельность	Раскрытие индивидуальности учащихся и выявление одарённости. Развитие индивидуального исполнительского мастерства.	- Количество и качество организованных и проведённых мероприятий, выступлений учащихся, в том числе и творческих коллективов учащихся, постановка спектаклей; - Динамика роста творческого интереса учащихся к концертной деятельности школы.	Зими́на О.Н.
6.	Методическая работа	Совершенствование и увеличение методического фонда Школы: - Разработка программного обеспечения реализации образовательного процесса; - Корректировка и совершенствование фондов оценочных средств; - Внутришкольный обмен опытом в рамках открытых уроков и методических сообщений; - Мастер – классы с аналитическим итогом; - Публикации на сайтах и журналах с последующим получением сертификатов.	- Организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами открытых уроков и разработок; - Подготовка и участие в методических объединениях района, семинарах Санкт-Петербурга; - Ознакомление преподавателей с новинками методической литературы, методическими пособиями, инновационными методическими разработками, педагогическими технологиями.	Зими́на О.Н.
7.	Повышение профессиональной компетенции педагогических работников.	Совершенствование индивидуальных педагогических подходов и технологий для повышения мотивации и качества преподавания учебных предметов.	- Взаимопосещение уроков - Обучение на курсах повышения квалификации; - Участие в проведении мастер-классов и семинаров; - Участие в конкурсах профессионального мастерства.	Зими́на О.Н. Рыжакова Н.А.
8.	Здоровье и безопасность сотрудников и учащихся школы.	- Безопасность учреждения; - Выполнение санитарных норм	- физическая охрана школы, кнопка тревожной сигнализации,	Базалий О.В.

			<p>система противопожарной безопасности и видеонаблюдения;</p> <p>- Ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом Минсоцразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н;</p> <p>- Проведение обследований учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.2.1178-02;</p>	
9.	<p>Внутришкольный контроль. Ежегодный мониторинг образовательных программ.</p>	<p>Внутришкольный контроль как получение информации о качестве знаний учащихся.</p> <p>- Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы;</p> <p>- Увеличение количества детей, участвующих в творческих мероприятиях;</p> <p>- Данные поступающих в профессиональные учебные заведения.</p>	<p>Повышение качества реализуемых предпрофессиональных программ:</p> <p>- через информацию протоколов промежуточной и итоговой аттестации учащихся;</p> <p>- регистрацию участия и побед учащихся в районных, региональных, международных, всероссийских конкурсах, очных и заочных олимпиад;</p> <p>- ведение Книги творческой практики учащихся.</p>	<p>Зими́на О.Н.</p>

### МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

<b>Цель мониторинга – получение информации о качестве знаний учащихся.</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Задачи контроля.</b>
1	Входной контроль	Результаты вступительных экзаменов детей, поступающих на обучение в МАУ ДО «Колтушская школа искусств».
2	Административный контроль.	Уточнение и корректировка списков учащихся, проверка качества образовательного процесса, мониторинг – наблюдение в течение учебного года по усвоению образовательной программы (по плану школы)
3	Обзорно-тематический контроль	Утверждение планов работы отделов, годовых требований по Фонду оценочных средств к техническим зачётам, промежуточным и итоговым академическим концертам образовательных программ на методических

		совещаниях.
4	Персональный контроль	Обучить формам и методам индивидуальной воспитательной работы, основам педагогики и психологии, оказывать методическую и практическую помощь в педагогической практике молодых специалистов.
5	Тематически-обобщающий контроль	Обмен опытом. Творческий уровень преподавателя, его педагогическая позиция и принципы.
6	Текущий контроль по работе с одарёнными детьми.	Проверка подготовки к исполнительским конкурсам. Изучение возможностей ребёнка к самореализации.
7	Фронтальный контроль	Недифференцированные и дифференцированные зачёты, промежуточные и переводные, итоговые академические концерты обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам.
8	Методико-обобщающий контроль	Обмен опытом. Заслушивание методических сообщений, открытых уроков, презентаций уроков и проектной деятельности.

### **Мониторинг образовательного процесса**

Содержание педагогического мониторинга	Методы сбора информации	Материал для сбора информации	Периодичность наблюдений	Способы обработки
Входной контроль	Вступительные испытания	Протоколы комиссии	1 раз в год	Ведомость приёмных испытаний
<b>Качество знаний обучающихся</b>	Посещение уроков	План ведения урока	В течение учебного года	Письменная справка- анализ
	Наблюдения	Ведение индивидуальных планов	В течение года	Характеристика в конце учебного года
	Тестирование, анкетирование	Тесты, анкеты	1 раз в 2 года, 1 раз в год	Справки
	Контрольные работы по теоретическим дисциплинам, технические зачёты, зачёты по гаммам, терминологии, самостоятельной работе	Задания контрольных работ. Требования к зачётам по специальному инструменту	1 раз в четверть. 2 раза в год.	Аналитические справки, выставление оценок в журнал. Протоколы.
	Академические	Исполнение сольной	1 раз в полугодие	Протокол

	концерты	программы		
	Оценки за уроки в дневниках, оценки за четверть	Оценки за четверть	1 раз в четверть	Таблица сводной ведомости
	Наблюдение в течение учебного года по усвоению образовательной программы конкретного обучаемого или группы обучаемых	Посещение уроков каждую четверть индивидуального и группового занятия	1 раз в четверть	Аналитическая справка. В конце года диаграмма по усвоению образовательной программы.
<b>Результативность учебного процесса</b>	Отчетные концерты отделений	Исполнение сольных и ансамблевых программ	1 раз в год	Программы творческой практики учащихся
	Отчетные концерты творческих коллективов	Программа концерта	1 раз в год	Отчёт
	Отчетный концерт школы	Программа концерта	1 раз в год по плану школы	Отчёт
	Выступления на поселковых и районных концертах	Программа	По востребованию	Отчёт
	Выступления на школьных концертах	Протоколы, журналы, программа	По плану учебно-воспитательной работы	Отчёт
	Посещение индивидуальных и групповых занятий, открытых уроков-показов отделения Общего эстетического развития.	Чтения, спектакли	По плану учебно-воспитательной работы	Протоколы, справки.
<b>Конечные результаты выпускников</b>	Итоговые оценки Выпускные экзамены	- Журналы - Протоколы экзаменов - Тексты экзаменационных работ	Конец учебного года	Сводные таблицы

Сформированность ведущих учебных умений и навыков	Технические зачеты	Этюды. Гаммы	1 раз в полугодие	Протоколы, анализ
	Практическая работа по сольфеджио	Чтение с листа, слуховые диктанты. Музыкальный диктант	1 раз в полугодие	Справки
	Практическая работа по музыкальной литературе, слушанию музыки. Просмотры	Творческие работы, оформление стендов.	1 раз в полугодие	Справки
Одаренные дети	Районные, региональные, международные конкурсы	Работы учащихся Конкурсные программы	В течение года	Регистрация побед и участия.
Личное развитие и поведение учащегося	Посещение уроков Беседы с родителями Наблюдения		В течение года	Индивидуальный план обучающегося
Климат-комфорт учащихся на уроках и в школе	Наблюдения Анкетирование Беседы с родителями	Анкеты	В течение года	Анализ
Кадры. Их сохранение и повышение квалификации	Наблюдения Беседы Консультирование	Аттестация КПК	1 раз в год	Таблицы
Учебно-методическая работа	Работа по теме образования. Открытые уроки	Методическая работа. Презентации.	В течение года	Протоколы. Методический кабинет школы.
Психологическое состояние учителя	Наблюдения Беседы Консультирование		В течение года	Анализ
Отношение родителей к школе Взаимодействие родителей	Социологические опросы Посещение школьных мероприятий	Анкеты	В течение года	Анализ
Управленческая деятельность руководителей школы	Самоанализ Наблюдение		В течение года	Анализ

## МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, родителей учащихся по решению основных задач Программы развития, а также позиционирование Школы искусств как центра начального музыкального образования и просветительства.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности её реализации осуществляются на Педагогическом совете школы в конце учебного года. Ведение работы по проектам курируется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и ответственными преподавателями по каждому проекту и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на методических совещаниях в соответствии с режимом реализации годового плана работы. Информирование о работе над проектами Программы развития предполагается осуществлять через сайт, местные СМИ и в виде устного отчёта на итоговом педсовете. Подведение общих итогов выполнения «Программы развития школы на 2019 - 2021 годы» по основным мероприятиям проводится в Самоанализе школы ежегодно.

### **Основные мероприятия реализации концепции развития:**

1. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, направленная на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
2. выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
3. профессиональная ориентация обучающихся;
4. проектная деятельность участников образовательного процесса;
5. организация малых объединений по интересам, сформированные в группы, ансамбли, творческие коллективы, кружки: театр-класс «Город Мечты», скрипичный ансамбль «Консонанс», трио народных инструментов, ансамбль гитаристов;
6. совершенствование методической работы как важнейшего фактора повышения качества образования и формирования нового профессионального мышления;
7. внеклассная работа, как обязательная составляющая образовательного процесса;
8. совершенствование необходимой управленческой (нормативно-правовой и ресурсно-кадровой) базы Программы развития;
9. широкое внедрение современных информационных технологий в учебно – воспитательный процесс школы;
10. развитие системы платных образовательных услуг;
11. социальное взаимодействие школы с другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении задач воспитания и образования детей в области искусства;
12. мониторинг качества образовательного процесса. Удовлетворённость родителей

качеством предоставляемых образовательных услуг, диагностический инструмент – анкета.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

1. повышение значимости Школы искусств как социального института;
2. создание современного учебного заведения, способного быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и реагировать на запросы потенциальных потребителей образовательных услуг;
3. повышение качества образования в соответствии с потребностями общества и социальной обстановки;
4. сохранность контингента учащихся и положительная динамика показателей итоговой аттестации учащихся;
5. высокий начальный уровень образованности, просвещённости и культуры выпускника:

### **МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ**

Выпускник школы искусств – это результат реализации комплексной образовательной программы школы и творческого воспитания. Соотношение цели и результата является показателем качества образования и воспитания, личностного роста каждого обучающегося, раскрытие его творческого потенциала, отражающие реальные индивидуальные возможности и потребности, что позволяет совершенствовать результаты образования от базовой грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности вступающего в жизнь юного человека.

Модель выпускника отражает:

#### **1. Уровень обученности, обеспеченный реализацией образовательных программ:**

- владеет достаточным уровнем знаний, умений и навыков для самостоятельного разучивания и исполнения как сольной так и ансамблевой программы произведений разных жанров;
- владеет исполнительскими навыками;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху, импровизации;
- имеет уровень базовых знаний и способен использовать их в практической деятельности;
- способен воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи, жанра, формы музыкального произведения, основные направления и стили музыкального искусства

#### **2. Знание и понимание духовно-нравственных ценностей:**

- умение слушать и слышать других, готовность к диалогу;
- знание и бережное отношение к истории Отечества и своего народа;

- способность и проявление взаимопонимания и взаимоуважения в коллективе и семье;
- осознание и стремление к самоконтролю, самодисциплине и саморегуляции поведения

### **3. Учебно-творческие знания, умения и навыки:**

- устойчивая познавательная активность;
- активное участие в коллективной и индивидуальной творческой деятельности;
- речевая культура в достаточном объёме словарного запаса для ведения диалога, дискуссии в профиле дополнительного образования, быту и в процессе творческой деятельности.

### **4. Показатели физической культуры и здоровья:**

- обладает психологической устойчивостью, выдержкой, эмоционально-волевыми качествами;
- мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья;
- здоровьесберегающее отношение к окружающим людям и живой природе.

6. успешность выпускников школы в применении усвоенных компетенций.
7. удовлетворенность качеством образования потребителей образовательных услуг
8. увеличение количества обучающихся, принимающих участие в районных, региональных, международных всероссийских конкурсах, направленных на развитие и продвижение талантливой молодежи;
9. увеличение количества обучающихся, участвующих в социально-значимой проектной деятельности и в малых объединениях по интересам;
10. усиление социального взаимодействия школы с СОШ им. И.П. Павлова, Разметелевской СОШ, СОШ № 6 г. Всеволожска, ДСКВ № 62, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении задач воспитания и образования детей в области искусства;
11. расширение спектра платных образовательных услуг;
12. совершенствовать систему диагностики и контроля качества предоставляемых образовательных услуг путём отслеживания образовательных результатов.