**АННОТАЦИИ**

**К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**МАУ ДО «КОЛТУШСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности** | **Наименование программы****учебного****предмета**  | **Форма занятий** | **Срок реализации** | **Разработчики** | **Дата утверждения и номер приказа** |
|  | Фортепиано | **Фортепиано**  | индивидуальная | до 7 лет | О.Н.Зимина, Е.А. Дубровина | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Фортепиано | **Ансамбль** | групповая | 4 года | Е.А. Дубровина | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Скрипка, Виолончель, Флейта, Гитара, | **Общий курс фортепиано** | индивидуальная | 7 лет | О.Н.Зимина, Е.А. Дубровина | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Фортепиано, Скрипка, Виолончель, Аккордеон, Флейта, Гитара, Синтезатор | **Сольфеджио** | групповая | до 7 лет | Визиренко Л.Ю. | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Фортепиано, Скрипка, Виолончель, Аккордеон, Флейта, Гитара, Синтезатор | **Слушание музыки** | групповая | 3 года | Визиренко Л.Ю. | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Фортепиано, Скрипка, Виолончель, Аккордеон, Флейта, Гитара, Синтезатор | **Музыкальная литература** | групповая | 4 года | Визиренко Л.Ю. | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Фортепиано, Скрипка, Виолончель, Аккордеон, Флейта, Гитара, Синтезатор,  | **Коллективное музицирование. Хор** | групповая | до 7 лет | Н.А.Рыжакова | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Флейта | **Флейта**  | индивидуальная | до 7 лет | М.В.ЯковлеваЕ.А.Швец | 01.10.2015 года № 50 |
|  |  Скрипка | **Скрипка** | индивидуальная | 7 лет  | Ю.В.ЗавьяловаЕ.С.Максимова | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Виолончель | **Виолончель** | индивидуальная | 7 лет | С.С.Федорова | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Скрипка, Виолончель | **Музицирование**  | индивидуальная | 7 лет | Ю.В.ЗавьяловаЕ.С.Максимова | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Скрипка, Виолончель | **Коллективное музицирование. Ансамбль струнно-смычковых инструментов** | групповая | 6 лет | Ю.В.Завьялова | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Гитара | **Гитара**  | индивидуальная | до 7 лет | Н.А.Ананьева | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Аккордеон | **Аккордеон** | индивидуальная | 7 лет | В.В.Жаров | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Флейта | **Флейта** | индивидуальная | 7 лет | М.В.ЯковлеваЕ.А.Швец | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Аккордеон, Гитара | **Общий курс синтезатора** | индивидуальная | 7 лет | С.А.Жарова | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Аккордеон, Гитара | **Коллективное музицирование. Инструментальный ансамбль**  | групповая | до 5 лет | В.В.Жаров | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Общее эстетическое развитие | **Художественное слово** | индивидуальная | до7 лет | С.П.Коныгина | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Общее эстетическое развитие | **Театр** | групповая | до 7 лет | С.П.Коныгина | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Общее эстетическое развитие | **Общий курс гитары** | индивидуальная | до 7 лет | Н.А.Ананьева | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Общее эстетическое развитие | **Фортепиано** | индивидуальная | 7 лет | О.Н.Зимина, Е.А. Дубровина | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Общее эстетическое развитие | **Музыкальный инструмент. Блокфлейта** | индивидуальная | 7 лет | М.В.ЯковлеваЕ.А.Швец | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Общее эстетическое развитие | **Коллективное музицирование. Хор** | групповая | до 7 лет | Н.А.Рыжакова | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Клавишный синтезатор | **Клавишный синтезатор** | индивидуальная | до 6 лет | С.А.Жарова | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Клавишный синтезатор | **Общий курс фортепиано** | индивидуальная | до 6 лет | О.Н.Зимина, Е.А. Дубровина | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Клавишный синтезатор | **Ансамбль клавишных синтезаторов** | групповая | до 6 лет | С.А.Жарова | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Подготовка детей к школе | **Блокфлейта** | индивидуальная | 1-2 года | Е.А.Швец | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Подготовка детей к школе | **Сольфеджио** | групповая | 1-2 года | Визиренко Л.Ю. | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Подготовка детей к школе | **Гитара** | индивидуальная | 1-2 года | Жилин И.Г. | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Подготовка детей к школе | **Фортепиано** | индивидуальная | 1-2 года | Е.В.Карева | 01.10.2015 года № 50 |
|  | Подготовка детей к школе | **Театр** | групповая | 1-2 года | С.П.Коныгина | 01.10.2015 года № 50 |

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «ДОМРА»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Домра**  | - музыкальный инструмент- музицирование- сольфеджио- слушание музыки- музыкальная литература- коллективное музицирование- предмет по выбору | обучаю-щиеся в возрасте от 6,6 лет до 18 лет | до 7 лет | **Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на трёхструнной домре. Содействие разностороннему развитию детей, приобщение их к музыке посредством, как сольного исполнения, так и игры в ансамбле. Формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.**Задачи:**Обучающие:- Передача учащимся всего необходимого комплекса знаний, умений и навыков игры на домре, овладение различными приемами игры позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;- Обучение нотной грамоте, основным средствам музыкальной выразительности на уровне, необходимом для самостоятельной работы с произведением. - Приобретение учениками опыта творческой деятельности;Развивающие:- Выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;- Развитие внутреннего музыкально-слухового представления и базовых музыкальных способностей ученика (музыкальная память, гармонический и мелодический слух, чувство ритма). - Расширение музыкального кругозора учащегося, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.Воспитательные:- Воспитание мировоззрения и моральных качеств, воли и характера, интереса к творческому труду и умения работать. Воспитание грамотного музыканта-любителя, активного слушателя, зрителя. Формирование в процессе обучения игре на инструменте таких волевых качеств, как трудолюбие, целеустремленность, упорство, внимание, сосредоточенность и настойчивость, а также коммуникативные навыки творческого общения в коллективе;- Воспитание культуры музыкального зрителя, расширение диапазона детского восприятия, привитие хорошего художественного вкуса, выработка самостоятельного суждения об искусстве, расширение общекультурного мышления;**Особенности форм организации деятельности обучающихся:** изучение учебных предметов программы и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 9 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек), самостоятельной работы.**Результат обучения**: полученные знания, умения и навыки должны позволить учащемуся по окончании школы продолжить общение с музыкой, став грамотным музыкантом-любителем.**Итоговая аттестация**: выпускной экзамен**Итоговый документ**: свидетельство об окончании обучения. |