

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Колтушская школа искусств»
муниципального образования «Всеволожский муниципальный район»
Ленинградской области
(МАУ ДО «Колтушская школа искусств»)

ПРИНЯТО

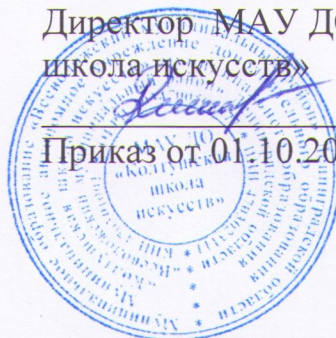
Педагогическим советом
Протокол от 01.10.2015 № 2

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАУ ДО «Колтушская
школа искусств»

Рыжакова Н.А.

Приказ от 01.10.2015 № 50



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального автономного учреждения дополнительного
образования
«Колтушская школа искусств»
муниципального образования «Всеволожский муниципальный
район» Ленинградской области

с. Павлово 2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетное направление деятельности педагогического коллектива Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Колтушская школа искусств» муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области (МАУ ДО «Колтушская школа искусств»), определено следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования;
3. Концепцией развития детских школ искусств в Российской Федерации;
4. Целевой программы развития художественного образования муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области.

В соответствии с этими документами целью школы являются:

Становление и рост культурно- развивающейся личности в современных условиях социума, совершенствование музыкального воспитания детей художественной направленности на основе приобщение к созидательному процессу музыкального творчества, для профессионального самоопределения и творческого труда детей в сфере культуры и искусства.

Основными задачами нашей школы являются:

1. Выявление художественно- одаренных детей.
2. Обеспечение необходимых условий для получения предпрофессиональной подготовки в сфере музыкального искусства.
3. Эстетическое воспитание, развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.
4. Обучение игре на музыкальных инструментах.
5. Предупреждение негативных социальных явлений в детской среде, формирование культурной среды в пределах социума.

Отличительной особенностью нашей школы является то, что она расположена в селе, богатом народными традициями и культурно- историческим наследием. Кроме музыкальной школы в поселке находятся:

1. Музей боевой славы в СОШ имени Академика И.П.Павлова
2. Музей Главной геофизической обсерватории им. Воейкова
3. Музей Академика И.П.Павлова в институте физиологии Академии наук РФ.
4. Культурно- православный центр при храме Иоанна Кронштадского.
5. Лютеранская церковь св. Георгия ингерманландской общины в деревне Колбино.

6. Дом культуры в поселке Воейково.
7. Образцовый детский хореографический коллектив «Радуга» в СОШ имени И.П.Павлова
8. Детский сад в деревне Токкари с группами раннего эстетического развития.
9. СОШ имени академика И.П.Павлова
10. Детский сад № 62

Поэтому окружающий социум способствует системной организации духовно- нравственного, культурного воспитания и развития детей, сетевому взаимодействию, где школа является конкурентно- способным учреждением, удовлетворяющим спрос населения в разнообразных образовательных услугах для детей от 5-ти до 18-ти лет.

Организационно- правовое обеспечение деятельности Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Колтушская школа искусств» муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

Учредитель- муниципальное образование «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области.

Регистрационное свидетельство: № 09/03989 от 07.09.2000 года.

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1034700565877 от 30.12.2011 года

Лицензия: серия РО № 013387, регистрационный № 372-12 от 01.03.2012 года действительна «бессрочно». Выдана Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области. Право на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам художественно- эстетической направленности.

Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Колтушская школа искусств» муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области утвержден Постановлением администрации муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области № 2339 от 03.09.1015 года.

Локальные акты регламентирующие деятельность МАУ ДО «Колтушская школа искусств», в том числе его самостоятельную хозяйственную деятельность, принятые в соответствии с Уставом и действующим законодательством Российской Федерации.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

История Колтушской школы искусств ведет свой отсчет времени с 1965 года как перепланированное здание бывшей бани и располагается по адресу: 188680, Ленинградская область, Всеволожский район, село Павлово, улица Быкова, дом 15-а.

За эти годы школу окончили 795 выпускников.

В разные годы в школе учились:

Алексей Панов- доктор искусствоведческих наук, концертирующий органист.

Марина Вяйзя- регент и органист Лютеранских церквей св. Марии и св. Георгия.

Андрей Павлюченков- солист национального оркестра Испании.

Валерий Фарулев- артист симфонического оркестра Кореи в г.Сеул.

Дарья Алексеева- артист оркестра Мариинского театра оперы и балета.

Федоренко Алексей – артист оркестра Ленинградского военного округа.

Наталья Шаломьянская – заведующая отделом духовых и ударных инструментов в ДШИ им. Глинки Всеволожского района.

Валентина Дубровина – аспирантка Бернской консерватории в Швейцарии.

Мария Дубровина – преподаватель ДШИ им. Глинки Всеволожского района.

Елена Карева – преподаватель нашей школы.

Евгения Максимова – преподаватель нашей школы.

Маргарита Полозова - преподаватель нашей школы. Многие выпускники являются руководителями и преподавателями учреждений культуры и искусства в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

КОНЦЕПЦИЯ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Концепция деятельности Колтушской школы искусств - это создание целостной, разноуровневой, многоступенчатой системы в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающее «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующие образовательный маршрут обучающегося в условиях свободы выбора.

Концепция деятельности Колтушской школы искусств строится на следующих принципах:

- Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности обучающегося по освоению определенной области искусства.

- Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

- Принцип преемственности способствует: обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»), установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.

- Принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам(ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

Схема многоуровневости образовательного процесса:

1-я ступень- подготовительная (подготовка детей к школе), на которой обучаются дети 5-6 лет;

2-я ступень- общеразвивающая (дети 6.5 - 18 лет);

3-я ступень- предпрофессиональная ориентация (дети от 6,5 до 18 лет.)

Здесь, с одной стороны, продолжается общее музыкальное развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством; с другой стороны, осуществляется предпрофессиональная подготовка детей, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

-Принцип раннего вхождения в художественную деятельность способствует раннему художественному развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, творческой деятельности и пр.

- Принцип профессиональной ориентации способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества к самоопределению в профессии.

- Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, а, с другой, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

- Принцип вариантности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных способностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Важная специфика образовательного процесса школы – его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в школе имеет следующие виды:

- музыкально- исполнительские
- учебно- теоретические
- творческие (креативные)
- культурно- просветительные

Данные виды практической деятельности обучающихся являются основой как учебных занятий, так и внеклассных мероприятий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работа педагогического коллектива МАУ ДО «Колтушская школа искусств» осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами, определяющими основное направление развития образования в Российской Федерации.

Личностная ориентация, вариантность, дифференцированность образования, подкрепленные гарантиями его доступности и комфортности – это основополагающие принципы гуманизации образования и главный механизм повышения общего культурного уровня и образованности населения. Именно в этом направлении работает коллектив МАУ ДО «Колтушская школа искусств».

Преподаватели, обучающие детей, несколько лет работают над созданием системы учебно - воспитательного процесса, направленного на развитие интеллектуальных возможностей и укрепление духовного здоровья детей. В школе сложился демократический стиль общения между администрацией, преподавателями, учащимися и их родителями.

В настоящее время в школе обучается 178 детей в возрасте от 5-ти до 18-и лет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ШКОЛЕ

Образование ведется по общеобразовательным программам художественной направленности: общеразвивающим и предпрофессиональным.

Общеразвивающие программы:

- фортепиано, срок реализации программы 7 лет;
- скрипка, срок реализации программы 7 лет;
- виолончель, срок реализации программы 7 лет;
- флейта, срок реализации программы до 7 лет;
- аккордеон, срок реализации программы до 7 лет;

- гитара, срок реализации программы до 7 лет;
- синтезатор, срок реализации программы до 5 лет;
- общее эстетическое развитие, срок реализации программы до 7 лет;
- подготовка детей к школе, срок реализации программы 1-2 года.

Предпрофессиональные программы:

- фортепиано, срок реализации программы до 9 лет;
- струнно-смычковые инструменты, срок реализации программы до 9 лет;
- народные инструменты, срок реализации программы до 9 лет;
- духовые и ударные инструменты, срок реализации программы до 9 лет.

Фортепиано, скрипка, гитара, виолончель, флейта, аккордеон, синтезатор – вот инструменты, которые могут выбрать дети, поступив в Колтушскую школу искусств, также обучающиеся могут заниматься художественным словом, театром дополнительной общеразвивающей программе «Общее эстетическое развитие». Преподаватели школы кропотливо работают над развитием музыкальных способностей детей, раскрывают для них горизонты концертного сольного и ансамблевого музицирования, воспитывают любовь к классической музыке, дают старт творческой деятельности.

Вышеперечисленные образовательные программы, представлены в лицензии, реализуются в школе на бесплатной основе, кроме программы «Подготовка к школе», утвержден уровень и соблюдается нормативный срок их освоения.

В соответствии с лицензией, выданной Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 марта 2012 года № 372-12 Автономному муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Колтушская детская школа искусств» муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области определен перечень дополнительных общеобразовательных программ, по которым учреждение имеет право ведения образовательной деятельности.

Численный состав обучающихся, количество групп по предметам, количество педагогических и концертмейстерских часов ежегодно (в конце августа), в соответствии с учебным планом утверждается директором МАУ ДО «Колтушская школа искусств».

Структурно- функциональная модель школы создана с учетом типа школы, ее специфики и задач, стоящих перед школой с целью эффективного и результативного выполнения социального заказа.

Структуру образовательной деятельности школы составляют: администрация, отделения, народный самодеятельный коллектив, методический кабинет, учебно-вспомогательный персонал.

Администрация:

Директор- Рыжакова Наталья Александровна

Заместитель директора по УВР- Зимина Ольга Николаевна

Заместитель директора по АХР- Базалий Ольга Владимировна

Главный бухгалтер- Тихонова Светлана Михайловна

Старшие преподаватели отделов.

Отделы:

- музыкальное искусство: фортепианный отдел- старший преподаватель Дубровина Евгения Анатольевна; отдел народных инструментов- старший преподаватель Ананьева Нина Алексеевна; оркестровый отдел- старший преподаватель Швец Елена Алексеевна.

Народный творческий самодеятельный коллектив ансамбль скрипачей «Гармония», художественный руководитель- Максимова Евгения Сергеевна.

Сложившаяся модель отделений соответствует функциональным задачам школы.

Важной задачей в организации школой является определение ее политики деятельности. Образовательная политика МАУ ДО «Колтушская школа искусств» направлена на обеспечение доступности и качества образования.

Общее управление школой состоит в структуризации деятельности, планировании, контроле, учете и анализе результатов деятельности.

Управление школой строится на принципах единогласия и самоуправления.

Форма управления вертикальная, с привлечением коллективных органов управления.

Формы координации

- образовательная программа школы
- план работы школы на учебный год
- календарный график работы школы
- педагогические советы
- методические совещания
- родительские собрания

Каждое учебное отделение проводит учебно- методическую, воспитательную, концертно- просветительную, внеклассную и организационную работу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Учебный процесс в школе ведется с учетом широкой структуры методических материалов образовательных программ, методических рекомендаций и приложений Министерства культуры Российской Федерации, Комитета по культуре Ленинградской области.

Основной формой организации учебного процесса в школе является урок, проводимый в форме индивидуального занятия с учеником, а так же групповых занятий.

В учебном процессе так же используются следующие формы работы, в соответствии с планом работы на год:

- открытые уроки
- взаимопосещение уроков
- контрольные уроки
- академконцерты
- итоговые годовые экзамены с обсуждением и методическими рекомендациями
- внутришкольные конкурсы
- викторины
- занимательные олимпиады
- тематические лекции- концерты
- педсоветы
- отчетные концерты школы
- районные, региональные, Всероссийские, Международные конкурсы
- методические сообщения, рефераты

Введение новых форм методической работы:

- Социально-культурный проект «Малая детская филармония», реализуется с 2006 года;
- Проект по теоретическим дисциплинам «Абсолютный слух», запуск проекта состоялся в 2014-2015 учебном году;
- Проект по предмету художественное слово «Будем лучше говорить: чисто и красиво», запуск проекта состоялся в 2014-2015 учебном году;

Внутришкольные конкурсы:

- Конкурс фортепьянного и камерного ансамбля «Играем вместе»
- Конкурс- концерт среди учащихся класса фортепиано «Чьи пальцы быстрее?»
- Конкурс по музыкальной литературе «Учиться интересно»

В школе работает система внутришкольного контроля с целью мониторинга качества реализации образовательных программ.

- Обмен педагогическим опытом путем методических разработок на разные темы, проведение мастер классов с участием ведущих преподавателей Санкт-Петербурга, взаимопосещение уроков, совместные мероприятия с другими школами.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

К нам в школу приходят разные дети, совсем не подготовленные к творчеству. Воспитательная работа направлена на приобщение к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, интерес к занятиям музыкой, чтобы ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателя, участника любительского музицирования, профессионального музыканта, работника учреждения культуры и искусства.

Воспитательная работа нашей школы направлена на развитие интеллектуальной, нравственной и эмоционально-волевой сферы личности воспитанников.

Воспитательная система школы придерживается программы Петербургских ученых-педагогов И.А. Колесниковой, Л.С. Нагавкиной, Е.Н. Барышникова.

В основе данного содержания воспитания лежит представление, что человек, живущий в современном мире и готовый к самореализации в социальной сфере, это:

- Россиянин
- Патриот
- Семьянин
- Ученик
- Член детского общества
- Житель своего поселка

Основными задачами воспитательной работы школы являются:

- помощь в становлении личности ребенка;
- создание условий для проявления склонностей, интересов и способностей учеников;
- организация воспитывающей и развивающей деятельности;
- создание здоровьесберегающей среды.

Воспитательная работа школы охватывает широкий диапазон различных форм:

1. Работа по воспитанию уважения к символике Российского государства
2. Патриотическое воспитание учащихся
3. Пропаганда общечеловеческих ценностей
4. Воспитание учащихся в духе терпимости и уважения к людям разных национальностей и разного вероисповедания.
4. Пропаганда семейных ценностей

Мероприятия:

- Концерты в честь Воинской славы России на различных площадках
- Представление стенда с Государственной символикой
- Реализация социально-культурного проекта «Малая детская филармония» для учащихся и их родителей

- Постоянный контакт по учебно- воспитательному процессу преподавателя с каждым родителем учащегося (в течение учебного года)
- Концерты, проводимые ко Дню Победы, Дню России и другим праздничным датам.

КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Концертно – просветительская работа ведется активно на всех отделениях и является неотъемлемой частью образовательного процесса школы.

Главной задачей концертно – просветительской работы является приобщение социума к ценностям отечественной и зарубежной музыкальной культуры через организацию творческой практики учащихся и преподавателей.

Мероприятия:

- Вечер – концерт «Музыка народов мира», «Все флаги в гости к нам»
- Концерт ансамблей «Играем вместе»
- Тематические концерты «Играем музыку Вивальди», «Моцартиана»
- Концерт учащихся Лауреатов и Дипломантов Всероссийских и Международных конкурсов
- Концерты- лекции Малой детской филармонии на темы: «Поговорим о музыке», «Сказка в музыке», «Образы природы в музыке», «Свидание с музыкой», «О, рассудительнейший Бах», «Гимн мелодии», «Танец – зеркало души и нравов», «Старинная музыка – это музыка для танца или для Духа?», «Приношение этюду», «Будем помнить всегда: тех, кто пел такие песни победить нельзя» - к 70-летию Великой Победы.
- Сольные концерты народного коллектива ансамбля скрипачей «Гармония»
- Концерты преподавателей
- Сольные концерты учащихся школы
- Выступления учащихся-лауреатов международных конкурсов на Гала концертах
- Выступления на открытых площадках СПб и Всеволожского р-на

Также концерты проводятся на разных площадках поселения:

СОШ имени Академика И.П.Павлова, ТРЦ «Колтуши», ДК поселка Воейково, концертный зал института физиологии им. И.П.Павлова, детский сад № 62 и его филиал детский сад им. И.П.Павлова(в рамках программы раннего эстетического развития для дошкольников), культурно-православный центр лютеранская церковь им.св.Георгия.

В школе ведется большая концертная деятельность с привлечением профессиональных музыкантов, студентов музыкальных училищ и

Консерватории, а так же совместные концерты с целью обмена опытом с учащимися других школ: ДМШ имени В.Гаврилина, ДМШ им. Ростроповича, ДМШ им. Мравинского, ДМШ г.Сосновый Бор, ДМШ № 11.

РАБОТА ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Кроме образовательного процесса образовательная программа предусматривает так же план повышения квалификации преподавателей, с целью овладения современными методами преподавания, освоения научных методов работы, оказания методической и практической помощи, составления образовательных программ нового поколения.

Главной становится потребность в постоянном самосовершенствовании, когда знания являются средством повышения эффективности профессионального труда. Это побуждает преподавателя самостоятельно искать необходимую литературу, формы и методы работы, нарабатывать свой личный опыт.

План повышения квалификации преподавателей на 2015- 2016год.

ФИО	Должность	Дата	Тема курсов	Организатор
1.Рыжакова Н.А. 2.Зими́на О.Н.	Директор Заместитель директора по УВР	2015 год	Управление образовательным процессом в образовательной организации дополнительного образования детей в современных условиях	ЛОИРО
3.Базалий О.В.	Заместитель директора по АХР	2015 год	Курсы по охране труда	Институт промышленной безопасности
4.Кованова М.В. 5. Визиренко Л.Ю. 6. Яковлева М.В.	Преподаватель. Преподаватель. Преподаватель.	2015 год	«Планшетные и облачно-ориентированные технологии в музыкальном образовании»	ФГБОУВПО «Российский государственный университет им. А.И.Герцена»
7. Дубровина Е.А.	Преподаватель.	2015 год	Одаренный ребенок	ЛОИРО

8. Карева Е.В.	Преподаватель.		образовательной системе: модель сопровождения	
9. Коныгина С.П.	Преподаватель.	2015 год	Актуальные аспекты работы с любительским театральным коллективом	Ленинградский областной колледж культуры и искусства

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

Организационная работа позволяет активно реализовывать поставленные выше задачи. Организационная работа включает в себя следующие мероприятия:

1. Подготовка и проведение педсоветов (5 раз в год), родительских собраний (общешкольных, классных, для родителей выпускников);
2. Подготовка и проведение мероприятий как общешкольных (отчетные концерты, праздники), так и на отделах (конкурсы, викторины, тематические вечера);
3. Организация аттестации педагогического состава школы;
4. Организация и проведение ремонтов и капитальных ремонтов;
5. Оформление школы (стенды, выпуск газеты «Времена года» один раз в полугодие);
6. Приобретение музыкальных инструментов, оборудования, пополнение библиотечных фондов;
7. Информация о концертах для жителей МО «Колтушское сельское поселение» в средствах массовой информации (газета «Колтушский вестник», «Всеволожские вести», сайт школы);
8. Ведение документации школы;
9. Планирование работы школы;
10. Составление учебного плана школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МАУ ДО «Колтушская школа искусств»

Учебный план (**Приложение № 1**) школы составлен на основе учебных планов дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями и общеразвивающих программ художественной направленности.

Учебный план школы направлен на решения следующих образовательных задач:

- на подготовку учащихся школы к дальнейшему профессиональному обучению в ССУЗах и ВУЗах.
- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободы развития личности;
- обеспечения условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечения условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Учебный план предусматривает двухсменную работу школы в режиме 6-дневной учебной недели.

Учебный план соответствует логике образовательной программы школы, раскрывает последовательность, поэтапность ее осуществления в соответствии с установленными сроками освоения программы, определенные формы необходимые для реализации содержания ОП, регламентирует планирование и организацию образовательного процесса, определяет направление и содержание обучения в школе.

Данный учебный план представляет собой многоуровневую систему образования в школе, перед каждым из которых поставлены свои задачи:

1-й уровень(ступень)- учебный план подготовки детей к школе;

- формирование навыков учебной деятельности
- выявление творческих способностей ребенка
- овладение необходимым минимумом элементарных знаний, умений и навыков

2-й уровень (ступень) – общеразвивающий:

- достижение уровня образованности, позволяющему выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях музыкальной культуры, грамотный слушатель концертных залов, человек, несущий в себе внешнюю и внутреннюю культуру.

3й уровень (ступень) – предпрофессиональный:

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащимся специального музыкального инструмента;

- приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками музыкального искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику продолжить обучение в специальных учебных заведениях.

В школе разработаны и действуют критерии составления образовательных программ, в соответствии с Федеральными требованиями и Письмом комитета по общему и профессиональному образованию Ленинградской области от 01.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности», основными принципами которых являются:

-соответствие содержания, уровня и качества подготовки, обучающихся требованиям реализуемых образовательных программ на всех этапах обучения, соответствие методов, форм и средств образовательного процесса возрасту, интересам, потребностям обучающихся и уровню их освоения.

Целью работы педагогического коллектива является так же разработка и внедрение в образовательный процесс школы программ отвечающих всем требованиям современной музыкально- художественной педагогике. Поэтому по одному и тому же предмету может быть несколько вариантов программ, в которых поставлены различные цели и задания обучения, а следовательно, прогнозируются различные результаты.

Учитывая это, коллектив школы разрабатывает программы художественной направленности.

- По уровню разрабатываемые программы – общеразвивающие, профессионально ориентированные (предпрофессиональные);
- По форме организации содержания и процесса - комплексные.

Колтушская детская школа искусств реализует общеразвивающие образовательные программы художественной направленности: музыкальное искусство, общее эстетическое развитие, подготовка к школе, а также предпрофессиональные программы.

Образовательные (учебные) программы МАУ ДО «Колтушская школа искусств» составлены по каждому музыкальному инструменту, на каждую дисциплину учебного плана, реализуемого в школе.

Всего в школе реализуется: 9 общеразвивающих образовательных программ:

№ п/п	Наименование программы	Тип программы	Срок реализации программы
-------	------------------------	---------------	---------------------------

1.	фортепиано	общеразвивающая	до 7 лет
2.	скрипка	общеразвивающая	до 7 лет
3.	виолончель	общеразвивающая	до 7 лет
4.	флейта	общеразвивающая	до 7 лет
5.	гитара	общеразвивающая	до 7 лет
6.	аккордеон	общеразвивающая	до 7 лет
7.	синтезатор	общеразвивающая	до 7 лет
8.	общее эстетическое развитие	общеразвивающая	до 7 лет
9.	подготовка детей к школе (на платной основе)	общеразвивающая	1 – 2 года

и 4 предпрофессиональные программы:

№ п/п	Наименование программы	Тип программы	Срок реализации программы
1	фортепиано	предпрофессиональная	до 9 лет
2	струнно-смычковые инструменты	предпрофессиональная	до 9 лет
3	народные инструменты	предпрофессиональная	до 9 лет
4	духовые и ударные инструменты	предпрофессиональная	до 9 лет

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНИКУ **МАУ ДО «Колтушская школа искусств»**

Результат образовательного процесса- выпускник школы, поэтому требования к уровню подготовки выпускника является важнейшей частью общих требований и содержанию образовательного процесса.

Уровень подготовки учащихся в школе – это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способность решать разнообразные задачи определенной степени сложности.

Понятие «Выпускник» корректируется целевым предназначением школьной образовательной деятельности – развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, а так же приобретение опыта творческой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности.

Выпускник школы – личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности и знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Таким образом, качественное образование – это образование, которое обеспечивает ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах.

В связи с вышесказанным, требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками
- показатели личностного развития

Показателями развития личности выпускника детской музыкальной школы как результата образования являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления как в самой школе, так и после ее окончания.

Таким образом, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

1. Уровня освоения ОП
2. Вида деятельности
3. Результата обучения (овладения знаниями, умениями, навыками)
4. Личностного развития

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Вид деятельности	Уровни	освоения
	Общеразвивающий	Уровень предпрофессиональной подготовки
Музыкально исполнительская Творческая (общее эстетическое развитие)	Овладение минимумом умений, знаний, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных	Сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, исполнения сольных концертных

	<p>жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху.</p> <p>Воспитание музыкального вкуса у ученика, общей его ориентации в стилевых и жанровых особенностях музыки, разностороннее музыкально-эстетическое развитие.</p> <p>Для выпускника программы Общее эстетическое развитие:</p> <p>овладение навыками творческой деятельности, умение воплощать литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства.</p>	<p>программ, ансамблевого исполнительства.</p> <p>Самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм. Формирование качества личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии.</p> <p>Формирование навыков чтения с листа. Формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.</p> <p>Наличие творческой инициативы, грамотных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.</p> <p>Сформированный интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству.</p>
--	---	--

Реализацию данной программы мы рассматриваем, как совместную коллективную деятельность, которая положительно сказывается и на развитии межличностных отношений ее участников, как преподавателей, так и учащихся. Каждому из них предоставляется статус лица, принимающего решение, и каждый заинтересован в результатах как своего собственного, так и общего труда.