Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Колтушская школа искусств»

муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

(МАУ ДО «Колтушская школа искусств»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом Протокол от 01.10.2015 № 2

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАУ ДО «Колтушская

школа искусств»

учения Рыжакова Н.А.

Приказ от 01.10.20 5 № 50

положение

О ФОРМАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Колтушская школа искусств» образования «Всеволожский муниципальный район» муниципального Ленинградской области (далее – Школа) относится к учреждениям дополнительного образования муниципального подчинения, реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы направленности, предпрофессиональные художественной также a программы в области музыкального искусства.
- 1.3. В соответствии с Уставом, преподаватели школы обязаны соблюдать правила ведения педагогической документации.
- 1.4. К формам педагогической (учебной) документации относятся:
 - сводная ведомость успеваемости (приложение 1);
 - журнал посещаемости и успеваемости обучающихся по специальности (приложение 2);
 - журнал посещаемости и успеваемости обучающихся по групповым дисциплинам Учебного плана (приложение 3);
 - индивидуальные планы обучающихся Колтушской школы искусств (приложение 4);
 - академическая справка обучающегося.

2. ФОРМЫ ДОКУМЕНТАЦИИ

- 2.1. В форме педагогической (учебной) документации (приложения 1,2,3,4) содержится информация, соответствующая каждому документу, с указаниями и рекомендациями по ее заполнению.
- 2.2. Журнал посещаемости и успеваемости учащихся заверяется подписями преподавателя, концертмейстера после каждого занятия.
- 2.3. Журнал посещаемости и успеваемости учащихся в конце каждого месяца сдается на проверку заместителю директора по учебно-воспитательной работе и заверяется его подписью.

- 2.4. Индивидуальный план учащегося заполняется в течении 2-х первых недель учебного полугодия и в конце учебных полугодий сдаются на проверку заместителю директора по учебно-воспитательной работе и заверяются его подписью.
- 2.5. Академическая справка заверяется директором Школы и выдается родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося при переводе в другую образовательную организацию.

3. ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

3.1. На основании данных педагогической документации оформляется сводная ведомость учета успеваемости обучающихся МАУ ДО «Колтушская школа искусств».

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Настоящее положение разработано на неопределенный срок. Все изменения и дополнения в настоящее положение принимаются Педагогическим советом Школы и утверждаются директором Школы.

Приложение 1 к Положению о формах педагогической документации

ЖУРНАЛ СВОДНЫХ ВЕДОМОСТЕЙ

		ПЫ		ПО		Му	зык	аль	ный Энт	1	М	узиц	Inbo	ован	ие		Co	льф	ред	кио	
No No	Фамилии и имена учащихся	3. LIKC	ПО	изации		отм	етк	И				отм	етк	И			ОТМ	етк	И		
1/П	Фамилии и имена учащихся	Класс муз. школы	Название ОП	Срок реализации ОП		ете	верт	ги	экзамен	годовая	u	етв	ерт	и	годовая	L	ете	верт	и	экзамен	годовая
		Кла	Назі	Cpok	1	11	111	IV	экза	годс	1	11	111	IV	годс	1	11	111	IV	экза	Годо
																					_
	£ ,																				
										1											
										-											-
				-						_					-				-		-
		-	-	_						+			-		-				-		+
			-						-	+										+	-
				1					+	+	-	-	+						+		-
		1	1	1					+	+		-									-
		1		1							1									+	

ΛЦІ	иров	ивно ание.	хор	ров	ание	(орк	естр и	1 др.)		ca-	0	още	е фо	ртепи	ано		Акко	мпан	емен	Т		тес	рия	тарна музык	N		BE	дме ыбор	ру	_
NTC	иетки	1			OTN	иетк	И			іль етки		OTN	иетк	И			OTN	етки	ı			OTN	иетки	1			отм	етки	1	
еті	верті	И	вая		чет	верт	и	вая	пол	туг.		чет	верт	и	Вая		чет	зерті	1	вая		чет	верті	и	вая	·	етв	ерти	1	
11	Ш	IV	годовая	1	11	111	IV	годовая	1	11	1	11	111	IV	годовая	1	11	Ш	IV	годовая	1	11	111	IV	годовая	1	11	111	IV	
																														-
																														-
																														-
																														-
																														-
																														-
																														-
																														-
																														-
																														-
																	6,													
_																														1
																														-
																														-
																														-
																														-
																														-
																														-
																														-
								No. of Contract																						-
								- projects																						Contract of the last
								E CONTRACTOR CONTRACTO																				-		-
								A Property of																						despessor with
					Colorina India			No.																				-		Concession of Street,
						R. C.		200																						Constitution of the last

Приложение 2 к Положению
о формах педагогической документации

наименование учреждения	

ЖУРНАЛ

ПОСЕЩАЕМОСТИ И УСПЕВАИМОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ 20___ - 20___ УЧЕБНЫЙ ГОД.

НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕД	ĮMETA	
ФАМИЛИЯ ПЕДАГОГА		
	(фамилия, имя, отчество)	

УКАЗАНИЯ к ведению классного журнала в музыкальных школах

- 1. Классный журнал является бланком педагогической документации, и ведение его является язательным для каждого педагога.
- 2. Заполненный журнал в конце каждого месяца сдаётся на проверку заместителю директора по учебноспитательной работе и заверяется его подписью.
- 3. Классный журнал рассчитан на учебный год и ведётся в каждом классе по форме, утверждённой эложением о формах педагогической документации школы.
- 4. Педагог обязан систематически проверять и оценивать знания учащихся (по музыкально-теоретическим ведметам записывать материал, пройденный на уроке и заданный на дом), проверять явку учащихся на юки и отмечать в журнале всех неявившихся или опоздавших.
- 5. Все записи в классном журнале должны вестись чётко, аккуратно и только чернилами одного цвета сключается зелёный и красный).

Включение фамилий учащихся в списки журнала, а также исключение производятся учебной частью после эиказа директора.

- 6. В соответствующей графе журнала в день занятий педагог проставляет дату урока, отмечает гсутствующих или опоздавших на урок и проставляет отметки.
- 7. Оценка (отметка) успеваемости выставляется в классном журнале и одновременно в дневнике ифровыми баллами по пятибалльной системе: 5 отлично, 4 хорошо, 3 удовлетворительно, 2 зудовлетворительно, 1 очень плохо.
- 8. Отметки об успеваемости и отметки о посещаемости ставятся в одних и тех же графах. Отметка об спеваемости проставляется в графе того дня, в который проводился урок. Отсутствие на уроке бозначается буквой «н» «не был», присутствие буквой «б» «был».
- 9. Отметки за каждую учебную четверть проставляются после записи последнего урока по данному редмету в четверти. Одновременно четвертные отметки заносятся в сводную ведомость учёта спеваемости в конце журнала.

Не аттестуются учащиеся только по решению педсовета. В журналах по специальным предметам в графе Постановление педагогического совета...» записывается: «переведён», «окончил» или «оставлен на второй од».

10. Журнал хранится в учебной части и выдаётся педагогу на время занятий. Педагог несёт этветственность за содержание и своевременность ведения классного журнала.

Ω ΝΩ	Фамилии и имена учащихся	Класс муз. шк.										
1/П		Класс										
						-						
		1										
					٤,							

Дата

																		V	тоги че	тверти	
																	инстру-	чтен. нот с листа	анса-	аккомпа -немент	при меч: ниє
,																					
														+							
									-						-	-					
			-	-	-	-				-	-		_								-
																		-			
					-																
												٤,									
															-						
+	1																				

Приложение 3 к Положению
о формах педагогической документации

наименование учреждения

ЖУРНАЛ

ПОСЕЩАЕМОСТИ И УСПЕВАИМОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ 20___ - 20___ УЧЕБНЫЙ ГОД.

НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕ	ETA
ФАМИЛИЯ ПЕДАГОГА	
	(howering unit officerno)

У К А З А Н И Я И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ КЛАССНОГО ЖУРНАЛА

- 1. Классный журнал является бланком педагогической документации, и ведение его обязательно для каждого педагога. Журнал рассчитан на учебный год и ведётся в каждом классе по форме, утвержденной Положением о формах педагогической документации школы.
- 2. Учебный год делится на четыре четверти со сроками, установленными для общеобразовательных школ. Для учащихся устанавливаются каникулы: осенние, зимние, весенние и летние. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. В каникулы журнал не ведётся.
- 3. Педагог обязан регулярно проверять явку учащихся на уроки, отмечать в журнале неявившихся или, систематически проверять и оценивать их знания, записывать краткое содержание урока и домашнего задания.
- 4. Перед началом учебного года заведующему отделом предоставляются тщательно продуманные календарно-тематические планы по музыкально-теоретическим предметам. В календарно-тематических и репертуарных планах существенное место должны занимать лучшие образцы русского народного творчества народов нашей страны (песни, наигрыши, танцы и их обработки). Изучаемый учащимися материал должен иметь воспитательное значение, быть глубоким по содержанию, а не ограничиваться только целью развивать отдельные познавательные и музыкально-исполнительские навыки и умения. В течение недели после утверждения тематические планы записываются педагогом на последнем листе журнала.
- 5. На лицевой стороне обложки журнала указываются номер группы, класса и специальность. Включение фамилий учащихся в списки журнала, а также их исключение, осуществляются только после приказа директора. Педагог записывает в журнал фамилии и полные имена учащихся, фамилии и инициалы педагогов по специальности.
- 6. В день занятий в соответствующей графе журнала педагог ставит дату урока, отмечает отсутствующих буквой «н» «не был», присутствующих буквой «Б» был или оценкой оценивает знания учащихся.
- 7. Оценка знаний фиксируется отметкой. Отметка выставляется в журнале и одновременно в дневнике учащегося цифровыми баллами по пятибалльной системе: 5 отлично, 4 хорошо, 3 удовлетворительно, 2 неудовлетворительно, 1 очень плохо. Плюсы (+) и минусы (-) в журнале не фиксируются. Отметка, в том числе и за письменные работы, ставится в графе того дня, в который проводился урок.
- 8. Отметки по данному предмету за каждую учебную четверть выставляются на основании текущей успеваемости учащихся после записи последнего урока в четверти. Одновременно четвертные отметки записываются в журнале в свободную ведомость учёта успеваемости. В классах, в которых проводятся экзамены, итоговая отметка выставляется экзаменационной комиссией с учётом четвертных и экзаменационных отметок. В конце учебного года из экзаменационных листов в свободную ведомость педагог переносит отметки и выводит годовой результат. Если экзамен не предусмотрен учебными планами, то в соответствующей графе делается прочерк.

Не аттестуются учащиеся только по уважительной причине на основании согласованного решения педагогов отдела.

- В графе «Примечание» отмечается выбытие учащихся, перевод в другую группу, переэкзаменовка на осень.
- 9. Нагрузка концертмейстера и иллюстраторов может фиксироваться в специальном журнале без переписывания учащихся, с указанием количества групп или может отмечаться в данном журнале следующим образом:

педагог, ведущий музыкальную литературу, хоровой класс или дирижирование по окончании каждого месяца под сведениями о посещаемости и успеваемости отмечает недельную нагрузку концертмейстера и иллюстратора, подтверждая тем самым его присутствие на уроках. Например:

«Концертмейстер

В.А.Никитина,

сентябрь - 24 часа».

и заверяет данные своей подписью.

Если концертмейстер или иллюстратор отсутствовал и осуществлялась его замена, то указываются разовые часы замещения.

10. Все записи в журнале должны вестись своевременно, разборчиво и аккуратно чернилами или пастой одного цвета (исключая зелёный и красный).

Педагог несёт ответственность за содержание записей и своевременное ведение журнала.

11. Журнал хранится в учебной части и выдаётся педагогу на уроки. В конце учебного года передаётся в хранение администрации школы.

Заполненный журнал в конце каждого месяца сдаётся на проверку заместителю директора по учебновоспитательной работе и заверяется его подписью.

ЧЕТВЕРТЬ

				****************		*************			914-1114-1114-1114	yerry drawn alpette.	*******************************	***********		ЦАТ.	A			o makintashiya ya				***************************************	.come.com	least de la constitue de la co
NΘ	Фамилия и имя учащегося	Фамилия педагога по		***************************************	wanono.			***********				vontontonta		***************************************		*************	***************	***************************************		 **********	river transport than a distant	PRINCIPAL PRINCI	***************************************	
n.n.	*	специальности				T		T	T	T	1	T	T		T					 				-
	орицинира и доворочнот ком на въздана видания постоя посто		1	•		-					N		***************************************	***********	***************************************		-			 		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
	отушнуу ону муу такжанда отуу муу муу муу муу муу муу муу муу муу		-				-		-	-		-	-						-			ecolonger regerant		-
						-			_	-	-	-								 	······································	**********************		
				***************************************														-						
			-			-			-											 				-
			-				-			-		<u></u>						-	-		***************************************			
1																								
									***************************************	***************************************	***************************************												***************************************	0
	a, da, fra fra 1914 (da da fra fra fra fra fra fra fra fra fra fr			-				1000		-														
				-							on derivative cons									 				
	an again ann an an an again an an an again an again an again an again an again an again again again again again																				***************		***************************************	
	nducatur, mil tan 1949, otto a tanta atau tan dan kan dan manandan dan dan dan dan dan dan dan dan												-											ļ
		enditore, dans dans dans dans dans dans dans dans		1			-				·*************************************													
											w.,													
	маницын көтүрүү отомын тампа такка коронун атак болгонун пунка толгонун көтөн көп отомын как баш отыр коронун т	allendring ving a state of the origin or other part of the original and state of the original and the original		President (SE							(AMO ALITALI)									 				

		(max.60xxx00xxx0xxx0xxx0xxx0xxx0xxxxxxxxxx						D-1000-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1												 				
	anggarikasibas (das) dan Amarikas arkadas arkadas arkadas (marikasibas) arkadas (das) das) dan Amarikas (das)	entransista et alle a la periodica e la entransista e la entransista de la composito de la composito de la comp														***************************************				***************************************				
	унтупацияння при																			 				900000000
									y waxaansa															
-																								
	omegala galar sarraman dan dan aya sa salah sarraman dan sarrayan kasala sarraman dan carrapa yan gan sarraman											***********												
				*************											-			*****************************		 ************				
																		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		 		deres con according		pressor
	uulkapinellikus sikoli kooli ka kakila kali kooli kooli ka Akantus ka														-									
*************	ongkaninakitonakhanan sita sita kannapana, yangan adar 100 km khanina sita sara sara sara sakhaninakitangan sita sasa sita sara	**************************************				*************			······································)*************************************												
						anan mayan a			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,															
1				***************************************		***************************************															-	-		
	udan emiani de manere emiani des desimbio de mano de su construir de se eminere en emiano en consecuence de con							***************************************																
																					-	-		
																			***************************************	 		**********		
																		and a second						

	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ N	ALEPHAJA
Дата	что пройдено на уроке	что задано на дом

<u>agakan kencenturan sapa sabah nganturan saba saba saba saba sa</u>		
onegono, de partena indicado de como d		
	4.	
per process and the later become and the little and the supplied of the suppli		
juli spool tragel from the Million accomplished to the research and the contract of the contra		
aan ee dheeddhaadh aa dhaa an maa dhaadh dhaa ah maa dhaa ah m		
au stady'n hyddiaen y ar eigh sae an agair fan yn y sae a'r sae dy sae am agun		
elastifica neligicano en la companio de la companio		
ngi dan dicancasa nanana dan gang dan diadah diadah diadah dan diadah di		
yya cirasa riissa qilinoo riinga ahaa ahaa ahaa ahaa ahaa ahaa ahaa a		C.
Lingua es sacridos de la calega de seguir a partir es palación de ser el seculo de la calega de la calega de l		
ann an the section of		
ongenerates de sa desados de la seria se das selas comentes en		

наименование учреждения	

индивидуальный план

учащейся(гося)класса	
	_
наименование программы	_
музыкальный инструмент	
(фамилия, имя учащейся(гося))	

УКАЗАНИЯ

по ведению индивидуальных планов

- 1. Индивидуальные планы один из важнейших документов, отражающих объём знаний учащихся по специальности и другим предметам в течение всех лет обучения. Планы ведутся педагогом по специальности по форме, утверждённой Положением о формах педагогической документации школы.
- 2. В планах должны быть намечены конкретные задачи, вытекающие из необходимости развития тех или иных навыков с учётом индивидуальных возможностей учащегося.
- 3. В начале полугодия педагог представляет заведующему отделом тщательно продуманный репертуар учащегося разнообразный по характеру, форме, стилю, фактуре, с учётом перспективы в обучении. Существенное место в репертуаре должны занимать лучшие образы русского народного творчества народов нашей страны (песни, наигрыши, танцы и их обработки). Изучаемый учащимися репертуар должен иметь воспитательное значение, быть глубоким по содержанию, а не ограниченным только задачами развития отдельных музыкально-исполнительских навыков. Репертуар необходимо записать согласно требования программы в следующем порядке:

гаммы и упражнения; этюды (с указанием вида техники); полифонические произведения; произведения крупной формы; пьесы;

ансамбли и аккомпанементы. Во всех произведениях следует указывать тональность и опус (сочинение).

4. Индивидуальные планы учащегося утверждаются заведующим отделом в течение двух первых недель учебного полугодия; репертуар учащегося выпускного класса утверждается на совещании педагогов отдела в те же сроки. Планы учащегося, принятого в первый класс или зачисленного переводом из другой школы, заполняются после ознакомления с его способностями в течение полутора месяцев. Изменения в эти планы по согласованию с заведующим отделом.

Занятия проводятся педагогом в соответствии с утверждёнными индивидуальными планами. В процессе обучения педагог должен планомерно воспитывать и развивать личность, сознание и волю учащегося средствами искусства, формируя его нравственный облик посредством художественных образов; развивать способности учащегося, музыкально-исполнительские навыки, познавательный интерес к музыке, прививать любовь к ней и к тому серьёзному, самостоятельному труду, которого требуют занятия музыкой.

- 5.В раздел «Выступления»... вносятся содержательные в эстетическом отношении произведения. Педагогу следует систематически отбирать музыкальный материал для выступлений учащегося из утверждённых программ с целью накопления концертного репертуара. Педагог обязан регулярно поддерживать готовность этого репертуара к исполнению.
- 6. В раздел «Академический концерт»... из книги протоколов академических концертов или экзаменационных листов записывается программа учебного концерта или экзамена и методические замечания членов комиссии.
- 7.В конце полугодия педагог заполняет раздел «Выполнение плата и основные задачи»..., в котором должен обстоятельно охарактеризовать успехи и недостатки учащегося и наметить пути и способы усовершенствования.
- 8. В конце учебного года (перед академическим концертом или экзаменом) педагог пишет характеристику учащегося. В ней должны найти отражение способности учащегося, внимательность, организованность, самостоятельность, прилежание (отношение к занятиям по специальности и музыкально-теоретическим предметам), эмоциональная отзывчивость, творческая инициатива, данные исполнительного аппарата, достигнутые результаты по специальности, сценическая выдержка, общее развитие, степень активности в общественной жизни.

В графе «Постановление педагогического совета...» записывается: «переведён», «окончил» или «оставлен на второй год».

- 9. На последней странице индивидуальных планов систематически записываются сведения об успеваемости учащихся.
- 10. Учащийся, имеющий хорошие профессиональные данные, может быть рекомендован экзаменационной комиссией для продолжения обучения в музыкальном учебном заведении. Педагог пишет развёрнутую характеристику, которая обсуждается и утверждается педагогическим советом школы. Характеристика подписывается директором школы.
- 11. Индивидуальные планы должны заполнятся своевременно, разборчиво и аккуратно чернилами или пастой одного цвета (исключая зелёный и красный). Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделом обязаны систематически проверять и контролировать правильность ведения записей в индивидуальных планах.

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАЩЕМСЯ

Фамилия, имя, отчество
Дата рождения
Дата поступления в школу
Дата окончания школы
ИТОГИ ПРИЁМНЫХ ИСПЫТАНИЙ
'
Интонация
Слух
Память
Ритм
Музыкальная подготовка

Основные		Педагог	
	задачи		
annuulangi dan udaa udaniudan adan giana dan attan dan dalah dalah jarah			
		van sig osten distribution an sussissifunga sin san das das colonistics (in sign construction construction so	
unovidan vida vida vida vida vida vida vida vida			
	Репертуар I полугоди	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	(автор, название произведения, источ	иник, тональность)	
and a supplement of the supple			
ur dann ugding com undangdings diringi rings crans rings crans rings (rings) er			
nneuraleurateur ywar wodannooddayddoran da eddaredo o swinse yddoran			
ngu dang salah pandangan dang salah sa		usting their term case, stay, case, française, may must have an early and additional and their stay of the stay	
	Puerverouse v	HOURTON P TOUGHIA	- сопа
Јата 📗	Выступления у Программа выступления	чащегося в течени Дата	е года. Программа выступления
Дата		чащегося в течени	
Іата		чащегося в течени	
Цата		чащегося в течени	
Дата		чащегося в течени	
1 ата		чащегося в течени	
Дата	Программа выступления	чащегося в течени	
Дата	Программа выступления	Дата Дата	
	Программа выступления Академ	ичащегося в течени Дата Дата мический концерт.	Программа выступления
	Программа выступления Академ	ичащегося в течени Дата Дата мический концерт.	Программа выступления
	Программа выступления Академ	ичащегося в течени Дата Дата мический концерт.	Программа выступления
	Программа выступления Академ	ичащегося в течени Дата Дата мический концерт.	Программа выступления
Дата	Программа выступления Академ	ический концерт. Отметка	Программа выступления
Дата	Программа выступления Академ Программа выступления	ический концерт. Отметка	Программа выступления
Дата	Программа выступления Академ Программа выступления	ический концерт. Отметка	Программа выступления
	Программа выступления Академ Программа выступления	ический концерт. Отметка	Программа выступления
Дата	Программа выступления Академ Программа выступления	ический концерт. Отметка	Программа выступления

Репертуар II полугодия (автор, название произведения, источ					
(автор, название произведения, исто-					
	e con months in the contract of the contract o				
	engini dingan kipatu salam 100 - minini kini kini kina wanguzi Jawa ma				
		girman allumanin saksilan dilmoon yans saksilan kansupayaya sacsisan ugaasiga sa			

	rethingthings draw estandifications consciously against anothing the		energy and the second s	garan antikan kan sa Araga ang ang ang ang ang ang ang ang ang	Observation consumer
		t dig odkad dhare mare do a so a podanudare y has o dat unlare plane businesse est any canay, ere comp has			

«Утверждаю» Зав. отделом		raciones desdenicis estados quinas cras caso des sistemas estados estados estados estados estados estados esta		desta sentingaran yan terrangan sentingan septim yan seringa	and agreement of the second se
Академический к	онцеот и	пи зачёт			
Дата Программа выступления	Отметка		Отзыв комис	ONA	
					eriter villa dilitari di la competa succi dancio i sidilitati a secono.
				dhingdhas dhas dhagan e pannadhin da se phanadh maint	
	ameding or years about the same area, governor				
	and and the second seco			eccines, intrinsiciono apraesante, encyclores, continues continues a	
Выполнение плана и характеристика учащегося _	**************************************				
овночнение плана и характеристика учащегося_					
	Donkingan ophicis gam under other or weared on select second on			T MANOR STATE OF THE STATE OF T	
		reflam formater tensions consistent, consistent consistent consistent consistent consistent consistent consistent			
	oottaajannajan suuranuja toigan viigan suuranuja senaasuujaa ona	on company and a company and a company of the compa		endurien schill wither the wiss decision (in the	
	in water the state of the state	ndan salah sal			

Академический ко Дата и исполненная программа	нцерт ил		омиссии и от		
дата и пополнално программа		O I JSIS K	JMNOCNN N OT	ACINA	
				elizandonico con dispersa per a consecuçaçõe, que expersa de consecuçaçõe, que expersa de consecução de consecuencia de cons	
	in a contract to the contract of the contract	arragenteen de la companyation d			·
	603503 (0040) - 673103 (0040) - 74674 - 67340 (0040)	tani tani ta	der de transportant de la constitución de la constitución de la constitución de la constitución de la constitu	du novelous little ellitte elli	nter (1964) deus deus anne anne anne deus deus deus deus deus deus deus deu
	Члены ко	эмиссии:	***************************************		
				: :3	
			00000000000000000000000000000000000000		
Постановление педагогического совета	radio ago deposições dos dispass que poyeções, cas ca	annon variantari dan			
Подпись педагога					

Сведения об успеваемости учащегося

Hammerson Proposed Proposed			Contractor of the Contractor o	-	Zanz	30			The state of the s	0	, and	4	Designation of the last of the			200	1000					A trees	. 6			***************************************	3			***************************************	-		0				_		***************************************	-	-	-
Наментование интернальностия ченение или протовительный интернальностия политернальностия					2	3	***************************************	+	-	f.	SIG	2	-	-	and and a second	20	38	*			-	2	3			-	0	2	3				0	2	2				5	88		
The Michael Company		4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		5	MeT	B				5	Me	9			-	E	erka erka					DTM	тка		***************************************		0	TME	ex		***************************************		5	MOT	ā				OTIM	этка		
Сопециальность — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	2 =	предметов	争	dea	STS	ne	-	1450	4	TBe	3Tb	***************	(1-00) T-07-100M		-Fe-	1dee	۵	не	RE	-	le TB	ерть		На	RE	7	STBe	a Ed			143	95	TBOD	210	H	-	-	19	ade		H	-
Специальность Чтение нот с листа Чтение нот с листа Положентерная Сольфержио Музыкальняя Музыкальняя Положетровый класс Амкомланемент Положетровый класс Амкомланемент Положентельный Иополнительный Положентельный Сочинение Сочинение Слушание музыки Положентельная теория Музыки Полементарная теория			published and continued the continued to		- COLORDO - COLO		******************	and the second	management of the color	emente emente ement		and the second second	and the same of th		Apparent Vaccionets	-00000 -00000 -00000	2	DK3SN	водол	Mayorin.	constant and a second	comings signature signature	2	экээм	rogon	NAME OF THE PERSON OF THE PERS	Security of the security of th	SUPPORT WITHOUT THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	processors	***************************************			030000 030000 030000	2	-				94500 94500	2	экзэме	SBOAOT
Чтение нот с листа Сольфедрико Сольфедрико Музыкальная Музыкальная Коровой класс Ансамбль Коровой класс Ансамбль Коровой класс Анкомпанемент Коровой класс Анкомпанемент Коровой класс Анкомпанемент Коровой класс Сочинение Коровой класс Сочинение Коровой класс Сочинение Коровой класс Сочинение Коровой класс Осочинение Коровой класс Осочинени	Ware.	Специальность	***************************************		Newsgam, annual the little self-reconne		water to the second second second	***************************************	,			······································						www.comformaconnous.com																								
Сольфеджио Музыкальная литература Хоровой класс Ансамбль Оркестровый класс Аккомпанемент Дополнительный инструмент Сочинение Слушание музыки Элементарная теория музыки	CVI	Чтение нот с листа		************************************	NOTES CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PARTY.		***************************************	*************************************	***************************************		,000,000,000,000,000,000,000,000,000		tan compressor de la maiorida compr	***************************************	***************************************	ganagas di interdensadornadornadornas georgeos gen																		16. 2.17						4000		
Музыкальная литература Хоровой класс Ансамбль Оркестровый класс Аккомпанемент Дополнительный инструмент Сочинение Сочинение Сочинение Сочинание музыки Элементарная теория музыки	m	Сольфеджио			***************************************					AMECONACIONACIONACIONACIONACIONACIONACIONAC			or and the second secon				***************************************										***************************************															months and a second
Хоровой класс Ансамбль Оркестровый класс Аккомпанемент Дополнительный инструмент Сочинение Слушание музыки Элементарная теория музыки	47	Музыкальная литература			***************************************		**************************************	parentary (1940)		and the state of t			**************				***************************************							***************************************					***************************************	***************************************					<u> </u>							
Ансамбль Оркестровый класс Аккомпанемент Дополнительный инструмент Сочинение Слушание музыки Элементарная теория	ro.	Хоровой класс		0.0+0-1000000000000000000000000000000000	to address of the sale of the	aspianopinas ann sainnis many viryens an	gygenegaa waa wanja 10 kii ahaa dharaka	***************************************		province and the province of t				0.000000000000000000000000000000000000			***************************************				**************************************									***************************************				with the second		NATION CONTRACTOR OF CONTRACTO						
Оркестровый класс Аккомпанемент Дополнительный инструмент Сочинение Слушание музыки Элементарная теория	ω	Ансамбль		\$17.000.000.000.000.000.000.000.000.000.0											4									•							***************************************	es es com com communicación con consecuente de la consecuente della consecuente dell		to a service of the s		1000 m COMMON - 177 m						- Commission of the Commission
Аккомпанемент Дополнительный инструмент Сочинение Слушание музыки Элементарная теория	Pro	Оркестровый класс	<u> </u>		*******************************		······································			page magnin soor chambers resonation about the								and the second s											***************************************				***************************************	and an annual Magazine and an analysis of the contraction	***************************************	an algorithm than the season of the season o						- Arteria minima martin
Дополнительный инструмент Сочинение Слушание музыки Элементарная теория музыки	00	Аккомпанемент		***************************************			#600-0-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10					,				*******************		American constitution of the constitution of t	The state of the s							-			***************************************			***************************************				Marine Co. (100 marine 100 marine						
	Ø	Дополнительный инструмент										***************************************												***************************************		-	PT-07-108-467-44-974-070-000-000-000-000-000-000-000-000-0		000 000 000 000 000 000 000 000 000 00							-						
	ç	Сочинение		······································	***************************************		p. 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 - 600 -														***************************************												·			o de la companya del la companya de						
-course, and a second	Marin Marin	Слушание музыки		***************************************							ACC CONT. CONT.		·**···································	November (1980)		**************************************		consecutive agreement to the consecutive agreement agreement to the consecutive agreement agreement agreement to the consecutive agreement ag			0.000 (1110) (110) (110)															-						
	₩.	Элементарная теория музыки		00-100-100-100-100-100-100-100-100-100-				***************************************		enadoros en como con estado estado estado estado estado estado en consecuencia de entre en consecuencia de est		neather drawing and a second comme						******************************			***************************************		Andrew Service remove Confederation and Confederation of				***************************************	***********	<u></u>													

Подпись педагога