

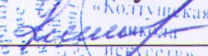
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Колтушская школа искусств»  
муниципального образования «Всеволожский муниципальный район»  
Ленинградской области  
(МАУ ДО «Колтушская школа искусств»)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол от 01.10.2015 № 2

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАУ ДО «Колтушская  
школа искусств»

  
Рыжакова Н.А.  
Приказ от 01.10.2015 № 50

**Программа развития  
школы на 2015-2018 годы.**

**с.Павлово 2015 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа развития Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Колтушская детская школа искусств» муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области на 2015-2018 годы представляет собой долгосрочный нормативно-управленческий документ, направленный на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, усиления внимания к дополнительному образованию, характеризующий основные тенденции, главные цели и задачи обучения, воспитания, развития учащихся и инновационные преобразования учебно-воспитательной системы, методическое обеспечение педагогического процесса и основные планируемые критерии, конечные результаты.

**Основные цели и задачи "программы** соответствуют целям и задачам Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования, Концепции развития детских школ искусств, учитывают социально - экономические, культурные, демографические и другие особенности окружающего социума.

В процессе реализации Программы в рамках деятельности школы предполагается развитие модели школы искусств, которая всесторонне учитывает сущность, содержание, организацию, а также условия и факторы продуктивного процесса обучения и воспитания.

В своем представлении о том, какой должна быть наша школа, мы исходили из следующих позиций:

- моделирование образовательной деятельности с учетом муниципального заказа;
- анализ этих потребностей и анализ возможностей школы по их удовлетворению;
- удовлетворение образовательных потребностей социума на высокой планке качества

за счет:

- сохранения традиционных направлений работы, сохранение высокого уровня образования, подготовка в СУЗы и ВУЗы в сфере культуры и искусства, сохранения опытных специалистов и привлечения молодежи, активной концертно-просветительской деятельности, совершенствования повышения квалификации кадров, совершенствования работы по предпрофессиональным образовательным программам;

- освоения новых технологий и средств коммуникаций за счет: расширения проектной деятельности школы, активной работы с СМИ;

- расширения сферы сетевого взаимодействия с музыкальными образовательными учреждениями Всеволожского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга, образовательными и культурными учреждениями Колтушского сельского поселения, проведения презентаций концертов учащихся школы и сольных концертов преподавателей, проектной деятельности;

- приобретения оборудования и материалов: интерактивного оборудования, учебной и офисной мебели, мультимедийных установок, инструментария и оснащение учебных классов;

- компьютеризации классов и подключение их к сети Интернет.

**Школа ставит своей целью** предоставление получения качественного, доступного, гуманного, дифференцированного начального профессионального и общеразвивающего образования для профессионального самоопределения, а также творческого труда детей в сфере культуры и искусства.

**Приоритетными задачами** деятельности школы являются:

- выявление художественно-одаренных детей;

- регулярное обновление образовательных программ, базирующихся на традициях Российского художественного образования;
- ранняя профессионализация в области музыкального искусства;
- эстетическое воспитание, развитие мотивации личности ребенка к познанию, творчеству;
- становление личности ребенка через искусство;
- формирование культурной среды в пределах социума;
- предупреждение негативных социальных явлений в детской среде;
  - повышение статуса преподавателей, совершенствование творческой деятельности преподавателей и учащихся.

В реализации указанных выше задач большое значение имеет правильная организация освоения учебных планов и образовательной программы. Содержание образовательной программы школы способствует закреплению интереса и мотивации к обучению, развитию индивидуальных творческих способностей учащихся в области образования художественной направленности.

### **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ КОЛТУШСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

- это создание целостной разноуровневой, многоступенчатой системы в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Концепция развития Колтушской школы искусств строится на следующих принципах:

- принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности обучающегося по освоению определенной области культуры;
- принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- принцип преемственности способствует: обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»); установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями;
- принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

Схема многоуровневости образовательного процесса:

- 1 ступень - подготовительная (подготовка детей к школе), на которой обучаются дети 5-6 лет;
- 2 ступень - общее художественное образование (общеразвивающие программы) - дети 6,6-16 лет;
- 3 ступень - ранняя профессиональная ориентация (предпрофессиональные программы) - дети 6,6 -18 лет.

Здесь, с одной стороны, продолжается общее музыкальное развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством; с другой стороны, осуществляется предпрофессиональная подготовка детей, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно-эстетической деятельности и пр.

принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению

процесса социокультурной адаптации детей и юношества;  
принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, а, с другой стороны, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей;  
принцип вариантности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных способностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Важная специфика образовательного процесса школы - его практика ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в школе имеет следующие виды:

музыкально-исполнительский;

учебно-теоретический;

творческий (креативный);

культурно-просветительский.

Данные виды практической деятельности обучающихся являются основой как учебных занятий, так и внеклассных мероприятий.

### **РУКОВОДСТВО И ФОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ**

Руководство школой осуществляет Наблюдательный совет школы, директор, а формами управления в школе являются: педагогический совет, родительский комитет.

**Наблюдательный совет.** Компетенция:

1. предложения Учредителя или директора Автономного учреждения о внесении изменений в Устав;
2. предложения Учредителя или директора Автономного учреждения о создании и ликвидации филиалов Автономного учреждения, об открытии и о закрытии его представительств;
3. предложения Учредителя или директора Автономного учреждения о реорганизации Автономного учреждения или о его ликвидации;
4. предложения Учредителя или директора Автономного учреждения об изъятии имущества, закрепленного за Автономным учреждением на праве оперативного управления;
5. предложения директора Автономного учреждения об участии Автономного учреждения в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам в качестве учредителя или участника;
6. проект плана финансово-хозяйственной деятельности Автономного учреждения;
7. по представлению директора Автономного учреждения проекты отчетов о деятельности Автономного учреждения и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовую бухгалтерскую отчетность Автономного учреждения;
8. предложения директора Автономного учреждения о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым Автономное учреждение не вправе распоряжаться самостоятельно;
9. предложения директора Автономного учреждения о совершении крупных сделок;



10. предложения директора Автономного учреждения о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;
11. предложения директора Автономного учреждения о выборе кредитных организаций, в которых Автономное учреждение может открыть банковские счета;
12. вопросы проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Автономного учреждения и утверждения аудиторской организации
13. утверждение Положения о закупках (о порядке подготовки и проведения закупок товаров, работ, услуг), внесение изменений и дополнений в указанное положение, в соответствии с Федеральным законом от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», с направлением Учредителю копий указанных документов.

**Директор.** Компетенция:

1. без доверенности действует от имени Автономного учреждения, в том числе представляет его интересы и совершает сделки в пределах, установленных Учредителем;
2. представляет интересы Автономного учреждения в судах, органах государственной власти, органах местного самоуправления, а также организациях;
3. распоряжается средствами Автономного учреждения (в том числе, выделенными Учредителем для выполнения муниципального задания);
4. совершает в установленном порядке от имени Автономного учреждения гражданско-правовые сделки, направленные на достижение уставных целей и задач Автономного учреждения, и заключает трудовые договоры;
5. издает приказы и иные локальные акты Автономного учреждения, дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками Автономного учреждения, распределяет обязанности между работниками Автономного учреждения;
6. открывает расчетные, текущие и другие счета;
7. организует учет и отчетность Автономного учреждения;
8. осуществляет иные полномочия, не отнесенные настоящим Уставом к компетенции Учредителя.

**Педагогический совет.** Компетенция:

- 1.определение стратегии воспитательно-образовательного процесса Автономного учреждения;
- 2.определение подходов к управлению Автономным учреждением;
- 3.определение перспективных направлений функционирования и развития Автономного учреждения;
- 4.обобщение, анализ и оценка результатов деятельности педагогического коллектива по определенным направлениям;
- 5.внесение предложений об изменении отдельных разделов и тем образовательных программ, об изучении дополнительных разделов из других образовательных программ;
- 6.принятие методических направлений работы с детьми, а также все вопросы содержания, методов и форм воспитательно-образовательного процесса;
- 7.разработка и принятие образовательных программ, годового календарного учебного графика, учебного плана и других форм педагогической документации;

8. рассмотрение вопросов повышения квалификации и подготовки кадров;
9. заслушивание информации и отчетов педагогических работников Автономного учреждения, докладов представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с Автономным учреждением, по вопросам образования и воспитания детей, в том числе сообщений о проверке соблюдения санитарно-гигиенического режима Автономного учреждения об охране труда, здоровья и жизни обучающихся и других вопросов образовательной деятельности Автономного учреждения;
10. создание творческих объединений, в том числе временных, с приглашением специалистов различного профиля, консультантов для выработки рекомендаций;
11. решение вопросов, связанных с дальнейшим пребыванием обучающегося в Автономном учреждении, в случаях и порядке, установленных настоящим Уставом и действующим законодательством;
12. разработка и принятие локальных актов Автономного учреждения;

**Родительский комитет.** Компетенция:

1. принимает участие в разработке предложений и рекомендаций по организации учебного процесса, оборудованию учебных помещений, в приобретении музыкальных инструментов, учебно-методических пособий;
2. организует родителей на проведение единой с руководством Автономного учреждения линии в воспитательной работе с учащимися путем проведения различных мероприятий и традиций, а также индивидуальной работы;
3. принимает участие в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, в том числе связанных с посещением театров, концертных залов, музеев, выставок и пр.
4. организует и координирует работу родительских комитетов отделений;

**Общешкольное родительское собрание.** Компетенция:

1. Выборы родительского комитета;
2. Взаимодействие родителей и школы в вопросах формирования личности ребенка и адаптации к социуму;
3. Решение организационных вопросов в образовательном процессе и внеклассной работе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Объем освоения программ отражается в учебных планах дополнительных образовательных общеразвивающих программ, основанных на типовых примерных учебных планах Министерства Культуры Российской Федерации (Москва 2001 г., 2002 г., 2005 г.), а также учебных планов дополнительных образовательных предпрофессиональных программ, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, где распределение изучаемых предметов осуществляется с учетом системного построения программ, учебных пособий, лекционных курсов и последовательности их освоения: от получения информации, её осмысления и умения разбираться в ней до приведения её в определенную систему, при которой ученик может ею пользоваться самостоятельно. Так приобретаются навыки «переработки» уже имеющейся информации, а также свободного освоения новой (незнакомой, более сложной).

Школа планирует работу, в основном сохраняя традиционную систему распределения часов обязательных предметов: опыт многолетней работы подтверждает целесообразность данного выбора. Вместе с тем, гибкий подход на распределение часов на предметы теоретического цикла (сольфеджио), коллективного музицирования и предметов, способствующих всестороннему развитию способностей и возможностей ученика ( «предмет по выбору» ),

помогает осуществить действительно дифференцированный подход как к каждому ученику, так и к определенной группе учащихся.

Школа реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы:

- общеразвивающие

- предпрофессиональные (с 2014-2015 учебного года школа начала реализацию 4-х дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ).

Содержание программ отражает последовательность обучения, соответствия уровня и качества подготовки учащихся предъявляемым требованиям в программах, а также учет возрастных и личностных особенностей детей, их художественных способностей. В тоже время содержание (его формы и средства) программ отвечает условиям требований современной педагогики. В программах четко прослеживается тенденция к основательному изучению представленного материала (учебные программы, репертуар, задания и т.п.). Реализация программ школы предполагает постоянное усовершенствование практических умений учащихся, расширение их художественного кругозора, накопление духовного багажа и опыта самовыражения.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ**

1. Образование и воспитание

2. Музыкально-художественное развитие

3. Профессиональная подготовка

4. Нравственность и патриотизм

5. Развитие художественной направленности

6. Ориентация на свободу выбора и ответственность

Образование - это приобретение учащимися определенных знаний, умений и навыков (читать с листа, самостоятельно изучать произведения, научиться слышать преподавателя), а также умение свободно владеть техникой исполнения, хорошо ощущать пространство, уверенно вести себя на сцене.

Процесс музыкально-художественного образования осуществляется по определенной системе, в понятие которой входят не только педагогический процесс, но и специальные формы организации учащихся, программы, программные требования.

Музыкально-художественное воспитание - педагогический процесс, направленный на формирование духовно совершенного, морально стойкого подрастающего поколения.

Музыкально-художественное развитие предполагает создание необходимых условий для целенаправленного и организованного развития исполнительской техники до определенного уровня. Показатели музыкально-художественного развития определяются образовательной и учебными программами (зачеты, контрольные уроки, концерты, конкурсы и т.д.)

Профессиональная подготовка - совершенствование исполнительской техники, достижение высокого уровня развития, воспитание профессиональных навыков исполнительства. профессиональная подготовка подразделяется на общую и специальную подготовку. Общая подготовка, её цель - достижение высокой работоспособности, расширение репертуара (форм художественного воплощения) в освоении отдельных предметов. С помощью общей подготовки создаются предпосылки к максимальному развитию социальной готовности музыканта и художника. В результате достижения ожидаемых результатов учащиеся становятся хорошими просветителями, продолжая в дальнейшем исполнительскую практику.

Специальная подготовка направлена на развитие исполнительской техники применительно к избранной профессиональной направленности в музыкально-художественной области, она связана с процессом подготовки учащихся к конкурсам различного уровня. Однако, обе стороны этого направления предполагают развитие и воспитание физической выносливости, владения разнообразной техникой, воспитание сценической воли, свободы интерпретации.

Профессиональная подготовка требует систематических занятий, использования приобретенных навыков, которые смогут обеспечить определенную готовность ученика к серьезным музыкально-художественным достижениям.

Воспитание нравственности и патриотизма предполагает формирование нравственных ценностей личности. Освоение нравственных норм посредством искусства является основой реализуемых программ. Развитие художественной направленности означает, что в любых условиях умение ориентироваться в художественных ценностях должно оказывать положительное влияние на эмоциональный художественный мир ребенка.

Ориентация на свободу выбора и ответственность предоставляет преподавателю и ученику возможность выбора средств, форм и методов обучения. Педагогические требования, с одной стороны, должны опираться на достижение современной педагогики в области музыкально-художественного образования, с другой - для ученика любые поставленные цели и задачи должны быть реально осуществимы. Таким образом, школа это учебное заведение с повышенной мотивацией к учению. В школе усилиями педагогического коллектива созданы благоприятные условия для организации современного процесса обучения и развития:

- малая наполняемость групп (теоретических дисциплин музыкального отделения); групп отделений музыкального искусства и эстетического отделений, форм коллективного музицирования;
- индивидуальные уроки (специальность музыкального, эстетического отделений, уроки «предмете по выбору»)

Школа практически укомплектованными кадрами:

- высококвалифицированный педагогический коллектив
- использование в работе преподавателей проблемных ситуаций, самостоятельное решение которых позволяет ученику быстрее осваивать новую информацию.

Обязательное условие обучения в школе - исполнительская деятельность на всех отделах с 1-х классов. Сопровождая весь учебный процесс, исполнительская деятельность, подготовка к ней включают преподавателей и учеников в непрерывное общение, в котором развивается культура исполнения, происходит становление личности. Поэтому, особое значение мы придаем публичным выступлениям различного уровня (концерты, академические концерты, конкурсы, всевозможные зачеты, экзамены, проекты как общешкольные, так и персональные.)

Учебный процесс складывается из следующих разделов:

- учебно-воспитательной деятельности;
- концертно-просветительской и проектной деятельности;
- методической работы;

Колтушская школа искусств реализует дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, общего эстетического развития и подготовки детей к школе.

Образовательные (учебные) программы составлены по каждому музыкальному инструменту, на каждую дисциплину учебного плана, реализуемого в школе.

Всего в школе ведется обучение по 9-ти образовательным (учебным) общеразвивающим программам:

№ п/п	Наименование программы	Срок реализации программы
1.	Фортепиано	до 7 лет
2.	Скрипка	до 7 лет
3.	Виолончель	до 7 лет



4.	Духовые инструменты (флейта)	до 7 лет
5.	Гитара	до 7 лет
6.	Аккордеон	до 7 лет
7.	Синтезатор	до 6 лет
8.	Общее эстетическое развитие	до 7 лет
9.	Подготовка детей к школе	1 – 2 года

С 2014-2015 учебного года школа начала реализацию 4-х дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ:

№ п/п	Наименование программы	Срок реализации программы
1	Фортепиано	до 9 лет
2.	Струнно – смычковые инструменты	до 9 лет
3.	Духовые и ударные инструменты	до 9 лет
4.	Народные инструменты	до 9 лет

### УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Образовательная деятельность нашей школы представляет собой синтез образовательного, учебно-методического и воспитательного процессов, учет психофизических особенностей детей, их настрой на те или иные виды учебной деятельности.

Основные формы:

индивидуальный урок: основной вид на отделении инструментального исполнительства, общего эстетического образования и урок «предмет по выбору».

Групповой урок: теоретические дисциплины, коллективное музицирование, театр, ритмика.

Сводные репетиции: хор, ансамбли.

Основной формой учебно-воспитательной работы в школе является урок

В суете школьных будней мы, как правило, не придаем значения, казалось бы, мелочам. Но в педагогике не бывает мелочей. Каждый методический прием, учебная ситуация должны быть осмысленны нами с точки зрения воспитательного воздействия на личность нашего ученика.

Учение с увлечением, интерес к обучению - фокус всех наших проблем, куда сходятся все наши сложности и трудности.

Наше внимание привлекается к злободневным вопросам нашей учебной практики, которые непосредственно влияют на интерес. Это, прежде всего, вопрос наших взаимоотношений - учителя и ученика. Каждый педагог - носитель определенных личностных качеств, которые составляют единый, целостный характер взрослого человека. Но в процессе взаимодействия с учениками необходимо уметь меняться, перевоплощаться, но не с целью спрятать свое естество, а с целью определенными приемами в поведении наладить максимально благоприятный контакт с учеником.

**Критерии оценки учебного процесса:**

стабильность посещаемости уроков;

динамика развития индивидуальных способностей и возможностей ученика;

уровень освоения основ исполнительской техники, навыков самостоятельной работы;

степень подготовленности к публичным выступлениям

динамика духовного и культурного развития

### **Контроль и учет успеваемости:**

Формы организации учебного процесса предполагают периодичность проведения уроков согласно учебного плана и контроль за уровнем результатов аттестации обучающихся (зачеты, контрольные уроки, в том числе по самостоятельной работе и чтению с листа, по различным видам творческой деятельности детей, академические концерты, прослушивания, просмотры, экзамены, сольные концерты учащихся).

### **Планируется:**

- открытие класса «Театр» в рамках дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Искусство театра»;
- открытие лектория «Поговорим о музыке» для жителей поселения;
- запуск и реализация проекта по сольфеджио «Абсолютный слух», автор - преподаватель Визиренко Л.Ю.;
- запуск и реализация проекта отделения общего эстетического развития «Будем говорить чисто правильно и красиво», автор – преподаватель Коныгина С.П. ;
- запуск и реализация проекта по фортепиано «Учитель и ученик», автор – преподаватель Дубровина Е.А.

## **КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Концертно-просветительская деятельность школы одновременно является творческой практикой учащихся и неразрывно связана с учебно-воспитательной работой образовательного процесса школы, которая непосредственно влияет на ее уровень, содержание и характер. Сохранение традиций, поиск новых форм и методов этой работы имеет огромное значение в нравственно-эмоциональном, интеллектуальном, физическом развитии.

Главной задачей концертно-просветительской работы является приобщение учащихся школы, их родителей, жителей поселения к ценностям отечественной и зарубежной музыкальной культуры. Концертно-просветительская деятельность ведется в соответствии с планом работы и реализует долгосрочный **социально-культурный проект «Малая детская филармония»**, который предполагает прежде всего просвещение детей, обучающихся в школе искусств, средней школе и детских садах, а также жителей МО «Колтушское сельское поселение».

### **Программа имеет следующее содержание:**

#### **1. Цикл мероприятий образовательного характера.**

Выдающиеся композиторы и исполнители гитарной музыки «Романтики струны гитарной»;

Отечественная и зарубежная музыкальная культура;

Эпоха советской авангардной музыки (Эдисон В.д.);

Музыкальный Петербург вчера, сегодня, завтра;

Малая детская филармония для учащихся и их родителей;

Концерты преподавателей, детей, лауреатов конкурсов различного уровня.

#### **2. Творческие встречи.**

Концерты профессиональных музыкантов;

Концерты «У нас в гостях» (приезд учащихся из школ Санкт-Петербурга,

Музыкального колледжа им.М.Мусоргского)

«Как мы стали музыкантами»-творческие концерты выпускников школы, избравшими музыку своей профессией.

#### **3. Детское творчество.**

для проведения данной программы школа использует следующие формы и виды:

Беседы;

Научно-практические конференции для старшеклассников;

Музыкально-исторические викторины;  
Сольные концерты преподавателей;  
Сольные концерты учащихся;  
Творческие отчеты классов;  
Концерты как творческая практика учащихся.

Серьезное последовательное выполнение этого раздела позволяет учащимся каждому достичь определенных успехов в различных проявлениях самовыражения, а в школе в целом добиться таких результатов, при которых ее выпускник становится продолжателем традиций, просветителем, пропагандистом своей «небольшой профессии».

Большую работу концертно-просветительской деятельности проводит творческий народный самодеятельный коллектив ансамбль скрипачей «Гармония», который является частью (филармония) школы.

#### **Планируется:**

- развитие и совершенствование концертно-просветительской работы в рамках проекта «Малая детская филармония»;
- проведение рекламных мероприятий по привлечению контингента учащихся.

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Развитие и совершенствование методической работы является логичным следствием учебно-воспитательной и концертно-просветительской работы и неотъемлемой частью образовательного процесса школы. Методическая работа является обязательной функцией педагогического труда.

Планирование и формы методической работы.

Главной целью методической работы является обеспечение высокого качественного уровня образовательного процесса школы.

#### **Содержание методической работы школы:**

взаимный анализ преподавания, совершенствование системы внутришкольного контроля;

обобщение лучших методик (отдельных её аспектов), рекомендации по применению их в практике других преподавателей.

взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при их прослушивании на зачетах, академических концертах, уроках, просмотрах, экзаменах.

дальнейшее планирование учебного процесса

совершенствование исполнительского мастерства и изучение новейших достижений

педагогике в области художественного образования.

освоение нового учебного материала и внедрение его в учебный процесс.

#### **Формы методической работы:**

- планирование учебного процесса на отделах: определение сроков различных контрольных прослушиваний, просмотров, методов оценки успеваемости, анализ индивидуальных планов учеников, задачи работы с учеником, выбор методических приемов.

- контроль за успеваемостью учащихся, который предполагает решение методических вопросов, возникающих в процессе анализа результатов выступлений ученика, и разработку рекомендаций преподавателя.

- совершенствование системы внутришкольного контроля качества образования.

- взаимопосещение - это наиболее распространенная форма обмена опытом, при которой возможно решение вопросов немедленно

- открытые уроки (учебные, тематические).

Учебный или общий урок - это урок-показ, раскрывающий слабые или сильные стороны педагогического умения, формирующий рекомендации. Для тематических уроков берется узкая тема из какого-нибудь раздела методики или

личного опыта преподавателя.

- мастер-класс дают опытные преподаватели- методисты, умеющие работать с учащимися других преподавателей на высоком профессиональном уровне.
- уроки взаимозаменяемости, где преподаватели проводят уроки в классах коллег.
- творческие отчеты преподавателей, цель- обмен опытом.

Изучение всех направлений педагогической деятельности преподавателей предполагает анализ положительных и проблемных сторон деятельности преподавателя и разработку рекомендаций.

-теоретическая работа заключается в подготовке рефератов по проблемным вопросам методики, выступлениях с докладами на семинарах, создании теоретических разработок.

- разработка индивидуальных планов учащихся.

Систематический контроль и анализ качества выполнения плана обеспечивает профессионализм планирования, создают предпосылки творческого подхода к нему.

Подготовка теоретических материалов для семинаров и конференций районного методического объединения, а также публикаций в средствах массовой информации различного уровня.

**Повышение квалификации** имеет непосредственное отношение к уровню знаний - как общекультурных, так и узкопрофессиональных. Предполагает совершенствование и развитие имеющегося профессионального образования.

**Уровни повышения квалификации:**

- внутришкольный - для молодых специалистов
- районный
- областной
- межрегиональный
- международный

**Формы повышения квалификации:**

- посещение открытых уроков, мастер - классов ведущих специалистов в области музыкально-художественного образования
- проведение на базе школы мастер - классов ведущих преподавателей музыкальных колледжей и консерватории Санкт-Петербурга
- семинары и конференции
- курсы повышения квалификации
- участие в конкурсах различного уровня
- наставничество

Успешная реализация образовательной программы школы, её программ, разделов и направлений учебного процесса зависит от хорошо продуманного плана работы школы.

**Итогом повышения квалификации** преподавателей, разработки новых форм и методов работы с учащимися, составления и реализации образовательных программ является аттестация педагогических работников.

**Аттестация** - одно из направлений в работе по формированию индивидуального стиля деятельности преподавателя и одна из форм, способствующих росту их профессионализма. В основе аттестации в нашей школе заложены следующие принципы: всеобщность, всесторонность, коллегиальность, гласность, систематичность. Основными задачами аттестации мы видим целенаправленное, непрерывное повышение профессионального уровня педагогических работников, управление качеством образования для создания оптимальных условий развития личности. Особого внимания со стороны администрации и педагогического коллектива требует начинающий педагог. Как бы ни были важны для молодого педагога в профессиональном и человеческом плане проблемы адаптации, ему важно помнить, что специфическим объектом его труда являются ученики. От характера вступления в профессию зависит благополучие нескольких поколений учеников, поэтому здесь очень важна традиция преемственности поколений преподавателей и наставничества.

## **Планируется:**

повышение квалификационного уровня молодых специалистов;  
привлечение квалифицированных кадров, молодых специалистов.

## **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ**

В связи с тем, что системообразующей идеей программы развития школы является реализация личностно - ориентированного образования, содержание каждого этапа выглядят следующим образом.

### **1. Первый этап. Информационно-концептуальный.**

Сроки реализации 2015-2016 годы.

1. Комплексное диагностирование через систему внутришкольного контроля и анкетирования всех участников образовательного процесса: учащихся (определяются особенности сформированности личностных сфер: познавательной, психофизической, мотивационной, действенно-практической, эмоционально-волевой, выявляются особенности познавательного стиля каждого ученика, его учебный профиль); педагогов (определяется уровень сформированности профессиональной компетентности, позволяющей им работать в режиме личностно-ориентированного образования, их возможные проблемы); родителей (определяется уровень их психолого-педагогической подготовки, возможность активно работать как полноправному партнеру по обучению, воспитанию, развитию своего ребенка).
2. В целях преемственности, системности, непрерывности образования в школе разработать модель выпускника школы на основе компетентного подхода.
3. Разработка плана подготовки руководящих и педагогических кадров, направленного на реализацию концептуальных идей, дифференцированного, вариативного и качественного образования, создания целостной системы деятельности преподавателя, работающего в режиме индивидуального личностно-ориентированного образования.
4. Выявление и проектирование ресурсного обеспечения, необходимого для реализации программы (методических, нормативно-правовых, кадровых, материально-технических).

### **2. Второй этап. Организационно-деятельностный.**

Сроки реализации: 2015 - 2017 годы.

1. Рецензирование образовательных предпрофессиональных программ.
  2. Обновление и дополнение общеразвивающих программ.
  3. Формирование учебных умений и навыков, реализация модели выпускника школы.
  4. Подбор технологий, методик, методов, способов обучения, воспитания, развития и социализации учащихся с помощью которых будет реализовываться новое содержание образования.
  5. Характеристика нового содержания, структуры, организации внеурочной, внеклассной, внешкольной воспитательной работы.
  6. Организация плановой работы по необходимому ресурсному обеспечению для эффективной реализации программы развития школы.
- Проведение в течении 2016-2017 учебного года промежуточных замеров реализации целей и задач программы, обеспечивающих оценку эффективности и возможность коррекции.

### **3. Третий этап. Контрольно-диагностический.**

Сроки реализации 2017-2018 годы.

1. Реализация мониторинга изменений, произошедших в школе за время внедрения основных направлений программы:



степень реализации поставленных целей, задач, связанных с организацией процесса обучения, воспитания, развития детей, внедрением концептуальных основ личностно-ориентированного образования, идей деятельностного, компетентностного подходов.

Уровень качественных и количественных показателей, характеризующих приближенность выполнения моделей выпускников:

Уровень эффективности, практической значимости реализации образовательных программ;

Уровень реализации основных компонентов системы комплексного развития и воспитания учащихся;

2. Степень реализации поставленных задач и целей, связанных с результатами обучения, воспитания и развития (мониторинг качества образования):

средний балл учащихся, выпускников по специальности инструмента и теоретических дисциплин;

процент учащихся, сдавших выпускной экзамен на отлично;

процент учащихся, продолжающих образование после окончания школы;

степень удовлетворенности родителей качеством образования в школе.

3. Степень реализации задач, связанных с ресурсным обеспечением школы, возможности участникам образовательного процесса работать в режиме личностно-ориентированного образования;

уровень программно-методического обеспечения;

уровень нормативно-методического обеспечения;

уровень кадрового обеспечения;

уровень материально-технического обеспечения

уровень финансового обеспечения, создание условий морального и материального стимулирования педагогического коллектива.

4. Степень реализации изменений, связанных с управлением школой:

процент родителей, принимающих активное участие в процессе обучения, воспитания и развития своих детей, оценке деятельности школы;

уровень взаимодействия школы с социальными партнерами;

уровень привлечения внебюджетных средств по отношению к бюджетному финансированию.

4. Четвертый этап. Подведение итогов школы за 2015-2018 годы.

1. Подведение итогов работы школы по качеству образования:

качество выполнения социального заказа семьи, образовательных потребностей учащихся;

качество выполнения требований рынка труда, успешности дальнейшего профессионального образования учащихся.

2. Подведение итогов работы школы по качеству ресурсного обеспечения личностно-ориентированного образования.