## Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО «Колтушская школа искусств»

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

ПО.01.УП.02	ПО.01.УП.01	ПО.01.				_	Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов									
Основы актерского мастерства	Театральные игры	Театральное искусство	Обязательная часть	orphast ba a conem orr	CINVELLOS A OUTEN OIL	2	предметов	Наименование частей, предметных областей,								
858	130	2749,	3641	4565	3641-	3	Трудоемкость в часах	Макс ималь ная учебн ая нагру								
429		774,5	1005	1467	1005-	4	Трудоемкость в часах	Самост. работа								
			-7.2			5	Групповые занятия	Ay ()								
429	130	1975	2636			6	Мелкогрупповые занятия	Аудиторные занятия (в часах)								
						7	Индивидуальные занятия	ные яя								
6,8 12,15	2,4		Зачеты, ∞ контрольные уроки					Промежуто чная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>								
14			<ul><li>Экзамены</li></ul>													
	2			32		10	1-й класс									
	2		He	Коли		Ξ	2-й класс	Расп								
1			Дель	33	ество	12	3-й класс	редел								
2		129 H2		Количество недель аудиторных занятий   33 33 33 33 33 33		13	4-й класс	ение і								
2			прузі	33		14	5-й класс	Распределение по годам обучения								
2	2		Недельная нагрузка в часах		орных	15	6-й класс									
ω	ω				занять	16	7-й класс	е по годам обучения								
S				33	EK.	17	8-й класс	KB								

Срок обучения – 8 лет

B.03.	B.02.	B.01.	B.00.	Количес зачетов, эк	Максим	Аудит	ПО.02.УП.03	ПО.02.УП.02	ПО.02.УП.01	ПО.02.	ПО.01.УП.07	ПО.01.УП.06	ПО.01.УП.05	ПО.01.УП.04	ПО.01.УП.03	
Грим	Хоровой класс	Музыкальный инструмент (Фортепиано)	Вариативная часть 5)	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	История театрального искусства	Беседы об искусстве	Слушание музыки и музыкальная грамота	Теория и история искусств	Подготовка сценических номеров	Танец <sup>4)</sup>	Ритмика <sup>4)</sup>	Сценическое движение	Художественное слово <sup>3)</sup>	
		462			3441		148,5	148,5	394,5	691,5	462	461	65	247,5	526	
		231					49,5	49,5	131,5	230,5				82,5	263	
		231				2436	99	99	263	461	462	461	65	165	131 132	
	10,12, 14,16			46			12,14, 15	6,8,10	2,4 8,12,1 4,16		4,6 10,14, 15	4,6 12,15	2,4	8,10,1 2,14,1 5		
		14		O1					10		12	14			12	
	1,5				7,5	6			_			_	1		_	
	1,5	_			9,5	∞			<u> </u>		2		_		_	
	1,5				11	00		_	_		2	2			-	
	1,5				13,5	10		_	-		2	2		-	-	
	ω	_			13,5	10		_	-		2	2		-	<u></u>	
1	ω	_			14	10	-		-		2	2			-	
1	ω	_			15	=	_		<u> </u>		2	2		<b>—</b>	_	
_	S	-			15	11	1		1		2	2		1	Н	

ИА.04.02.03.	ИА.04.02.02.	ИА.04.02.01.	ИА.04.02.	IIA.04.01.	A.04.00.	K.03.10.	K.03.09.	K.03.08.	K.03.07.	K.03.06.	K.03.05.	K.03.04.	K.03.03	K.03.02.	K.03.01.	K.03.00.	Всего коли	Всего макс	Всего ауд
История театрального	Исполнение роли в сценической постановке	Специальность	Итоговая аттестация	Промежуточная (экзаменационная)	Аттестация	История театрального искусства	Беседы об искусстве	Слушание музыки и музыкальная грамота	Подготовка сценических номеров	Танец	Ритмика <sup>4)</sup>	Сценическое движение	Художественное слово	Основы актёрского мастерства	Театральные игры	Консультации"	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:
1	1	_	2	7												200			4365
								18	32	24	4	30	10	48	4	200			
					Γο,								16						
					Годовой объем в неделях												58		
					ъем в												6		
				-	неде			2		2	2		2		2			10	8,5
				-	XBL			2	4	2	2		2		2	Г		13	10,5
							2	2	4	2			2	∞		Дова		13	10,5
				-			2	2	4	2		6	4	∞		Годовая нагрузка		15,5	12,5
				1			2	2	4	4		6	4	∞		рузка		17,5	14
						2		2	4	4		6	4	~		8		20	15
				-		2		2	6	4		6	4	∞		часах		21	16
			2	1		4		4	6	4		6	4	8			,	21	16