

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Колтушская школа искусств»
МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО
(МАУ ДО «Колтушская школа искусств»)

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
МАУ ДО
«Колтушская школа искусств»
Протокол от 31.08.2016г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Рыжакова Н.А.

Приказом № 29 от 31 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих
общеобразовательных программ на 2016 – 2017 учебный год

с. Павлово

2016 год

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности в области музыкального искусства («Фортепиано»,
«Скрипка», «Виолончель», «Флейта», «Гитара» «Аккордеон»)
(для учащихся, поступающих в школу с 9 лет).
Срок реализации 5 лет.**

№п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	5, 6
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1,5	1,5	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	0.5	0.5	0.5	2	2	
	Всего	7	7	8.5	10	10	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1, 2, старшими – 3,4,5 классы.
2. Школа может изменять перечень предметов в связи с социальным заказом.
3. Выпускники 5-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 6-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
4. Музицирование предполагает: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
5. Примерный перечень предметов по выбору: художественное слово, театр, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, музицирование, аккомпанемент, камерный ансамбль.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив; для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика).
7. Наполняемость групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру, ансамблю, хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 10 – 15 человек.
8. Наполняемость групп в 6-ом классе 5-10 человек.
9. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса, школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 10 человек).
10. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности в области музыкального искусства («Фортепиано»,
«Скрипка», «Виолончель», «Флейта», «Гитара» «Аккордеон»)
(для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
Срок реализации 7 лет.**

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	5, 7, 8
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	0.5	0.5	0.5	1	2	1	1	
	Всего	7	7	7	7,5	10	10	10	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1, 2, 3, 4, старшими – 5, 6, 7 классы.
2. Школа может изменять перечень предметов в связи с социальным заказом.
3. Выпускники 7-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению Педагогического совета в 8-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
4. Музицирование предполагает: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
5. Примерный перечень предметов по выбору: художественное слово, театр, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, музицирование, аккомпанемент, камерный ансамбль.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив; для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика).
7. Наполняемость групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру, ансамблю, хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 10 – 15 человек.
8. Наполняемость групп в 8-ом классе 5-10 человек.
9. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса, школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 10 человек).
10. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности в области музыкального искусства «Синтезатор».**

Срок реализации до 6 лет.

(для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев и старше)

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	5, 6
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
6.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Предмет по выбору	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Всего	7	7	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1, 2, старшими – 3,4,5 классы.
2. Школа может изменять перечень предметов в связи с социальным заказом.
3. Выпускники 5-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 6-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
4. Музицирование предполагает: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, занятия аккомпанементом.
5. Примерный перечень предметов по выбору: Примерный перечень предметов по выбору: художественное слово, театр, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, музицирование, аккомпанемент, камерный ансамбль.
- 6.
7. Наполняемость групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 5 – 10 человек, по ансамблю – 2 человека.
8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса, школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 5 человек).
9. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности
«Общее эстетическое развитие»**
(для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
Срок реализации 7 лет.

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Показательное занятие проводится для обучающихся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Художественное слово	2	2	2	2	2	2	2	5, 7,
2.	Театр	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль,)	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	
5.	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
	Всего	6	6	6	6,5	8	8,5	8,5	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1, 2, 3, 4, старшими – 5, 6, 7 классы.
2. Школа может изменять перечень предметов в связи с социальным заказом.
3. Выпускники 7-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. Примерный перечень предметов по выбору: художественное слово, театр, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, основы сценического движения и речи, и др.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) и для занятий по музыкальному инструменту 0,5 часа в неделю (флейта, скрипка, виолончель).
6. Наполняемость групп по театру, ансамблю, хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 2 – 5 человек.
7. Наполняемость групп по хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 10– 15 человек.
8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса, школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп.
9. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности «Общее эстетическое развитие»**

(для учащихся, поступающих в школу с 9 лет)

Срок реализации до 5 лет.

№п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю					Показательное занятие проводятся для обучающихся в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Художественное слово	2	2	2	2	2	5, 6
2.	Театр	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	1	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль,)	1,5	1,5	3	3	3	
5.	Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	
	Всего	6	6	8	8,5	8,5	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1, 2, старшими – 3,4,5 классы.
2. Школа может изменять перечень предметов в связи с социальным заказом.
3. Выпускники 5-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. Примерный перечень предметов по выбору: художественное слово, театр, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, основы сценического движения и речи, и др.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) и для занятий по музыкальному инструменту 0,5 часа в неделю (флейта, скрипка, виолончель).
6. Наполняемость групп по театру, ансамблю, хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 2 – 5 человек.
7. Наполняемость групп по хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 10– 15 человек.
8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса, школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп.
9. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности «Подготовка к школе»**

(реализуется на платной основе)

Срок реализации до 2-х лет.

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 5-8 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	1-2
2.	Сольфеджио	1
3.	Театр	1
	Всего	3-4

Примечания:

1. Школа самостоятельно разрабатывает учебный план ОП подготовительного отделения на основе рекомендаций и примерных учебных планов научно-методического центра по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.
2. Продолжительность уроков, в соответствии с СанПиН.
3. Форма занятий групповая и индивидуальная (музыкальный инструмент).
4. Количественный состав групп 4 - 6 человек.
5. Время занятий по предмету «музыкальный инструмент» варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и желания родителей.