

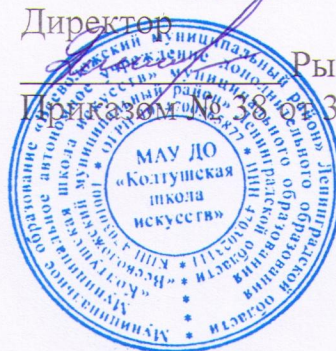
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Колтушская школа искусств»
МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО
(МАУ ДО «Колтушская школа искусств»)

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
МАУ ДО
«Колтушская школа искусств»
Протокол от 26.08.2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Рыжакова Н.А.
31 августа 2017 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих
общеобразовательных программ на 2017 – 2018 учебный год

с. Павлово

2017 год

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности в области музыкального искусства («Фортепиано»,
«Скрипка», «Виолончель», «Флейта», «Гитара» «Аккордеон»)
(для учащихся, поступающих в школу с 9 лет).
Срок реализации 5 лет.**

№п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1,5	1,5	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	2	2	
	Всего	7	7	8,5	10	10	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1, 2, старшими – 3,4,5 классы.
2. Школа может изменять перечень предметов в связи с социальным заказом.
3. Выпускники 5-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 6-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
4. Музицирование предполагает: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
5. Примерный перечень предметов по выбору: художественное слово, театр, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, музицирование, аккомпанемент, камерный ансамбль.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив; для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика).
7. Наполняемость групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру, ансамблю, хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 10 – 15 человек.
8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса, школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 10 человек).
9. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности в области музыкального искусства («Фортепиано»,
«Скрипка», «Виолончель», «Флейта», «Гитара» «Аккордеон»)
(для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
Срок реализации 7 лет.**

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	4, 7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	0.5	0.5	0.5	1	2	1	1	
	Всего	7	7	7	7,5	10	10	10	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1, 2, 3, 4, старшими – 5, 6, 7 классы.
2. Школа может изменять перечень предметов в связи с социальным заказом.
3. Выпускники 7-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения..
4. Музицирование предполагает: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
5. Примерный перечень предметов по выбору: художественное слово, театр, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, музицирование, аккомпанемент, камерный ансамбль.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив; для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика).
7. Наполняемость групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру, ансамблю, хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 10 – 15 человек.
8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса, школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 10 человек).
9. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности в области музыкального искусства «Синтезатор».**

Срок реализации до 6 лет.

(для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев и старше)

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	5
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Предмет по выбору	1	1	1,5	1,5	1,5	
	Всего	7	7	7,5	7,5	7,5	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1, 2, старшими – 3,4,5 классы.
2. Школа может изменять перечень предметов в связи с социальным заказом.
3. Выпускники 5-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. Музицирование предполагает: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, занятия аккомпанементом.
5. Примерный перечень предметов по выбору: Примерный перечень предметов по выбору: художественное слово, театр, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, музицирование, аккомпанемент, камерный ансамбль.
- 6.
7. Наполняемость групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 5 – 10 человек, по ансамблю – 2 человека.
8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса, школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 5 человек).
9. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности
«Общее эстетическое развитие»**
(для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
Срок реализации 7 лет.

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Показательное занятие проводится для обучающихся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Художественное слово	2	2	2	2	2	2	2	5, 7
2.	Театр	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль,)	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	
5.	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
	Всего	6	6	6	6,5	8	8,5	8,5	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1, 2, 3, 4, старшими – 5, 6, 7 классы.
2. Школа может изменять перечень предметов в связи с социальным заказом.
3. Выпускники 7-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. Примерный перечень предметов по выбору: художественное слово, театр, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, основы сценического движения и речи, и др.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) и для занятий по музыкальному инструменту 0,5 часа в неделю (флейта, скрипка, виолончель).
6. Наполняемость групп по театру, ансамблю, хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 2 – 5 человек.
7. Наполняемость групп по хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 10– 15 человек.
8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса, школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп.
9. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности «Общее эстетическое развитие»**

(для учащихся, поступающих в школу с 9 лет)

Срок реализации до 5 лет.

№п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю					Показательное занятие проводятся для обучающихся в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Художественное слово	2	2	2	2	2	5
2.	Театр	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	1	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль,)	1,5	1,5	3	3	3	
5.	Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	
	Всего	6	6	8	8,5	8,5	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1, 2, старшими – 3,4,5 классы.
2. Школа может изменять перечень предметов в связи с социальным заказом.
3. Выпускники 5-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. Примерный перечень предметов по выбору: художественное слово, театр, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, основы сценического движения и речи, и др.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) и для занятий по музыкальному инструменту 0,5 часа в неделю (флейта, скрипка, виолончель).
6. Наполняемость групп по театру, ансамблю, хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 2 – 5 человек.
7. Наполняемость групп по хору, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 10– 15 человек.
8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса, школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп.
9. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности «Подготовка к школе»**

(реализуется на платной основе)

Срок реализации до 2-х лет.

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 5-8 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	1-2
2.	Сольфеджио	1
3.	Театр	1
	Всего	3-4

Примечания:

1. Школа самостоятельно разрабатывает учебный план ОП подготовительного отделения на основе рекомендаций и примерных учебных планов научно-методического центра по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.
2. Продолжительность уроков, в соответствии с СанПиН.
3. Форма занятий групповая и индивидуальная (музыкальный инструмент).
4. Количественный состав групп 4 - 6 человек.
5. Время занятий по предмету «музыкальный инструмент» варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и желания родителей.