

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4035-4568	1976-2123,5	2059-2444,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283		921			1,3-15	2,4-14	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218				329	1,3...-13	2,4...-14	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75				25	13,15	14,16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5			378,5		1,3-15	2,4-12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147			98		1,2,3-5	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5			181,5		7,9-13	8,10,	16				1	1	1	1	1,5

Пояснение к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор (1 класс), хор средних (2-4) и старших (5-8) классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстеров распределены по учебным предметам следующим образом:
«Хор» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
«Основы дирижирования» - 100% аудиторного времени;
«Постановка голоса» - 50 % аудиторного времени.
4. Консультации проводятся рассредоточено с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ.
5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
6. Резерв учебного времени (1 – 7 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей. В 8 классе перед итоговой аттестацией с целью подготовки к выпускным экзаменам.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
8. В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении тире после цифр необходимо считать «все четные или все нечетные полугодия». Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: «Хор» – 16 полугодие, «Фортепиано» – 16 полугодие, «Сольфеджио» – 16 полугодие. Временной интервал между экзаменами должен составлять не менее 3-х календарных дней. Экзамен по предмету «Музыкальная литература» – в 14 полугодии.
10. Часы вариативной части учебного плана, в том числе используются для углубления изучения и расширения знаний дисциплины обязательной части учебного плана ПО.01.УП.01 «Хор» и ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования».