

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛТУШСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(МАУ ДО «КОЛТУШСКАЯ ДШИ»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Рыжакова Н.А.
Приказ от 31.08.2023 № 38

**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«СКРИПКА»**

для детей с ограниченными возможностями здоровья

**Срок реализации
программы 2 года.**

Разработчик:

Завьялова Ю.В.- преподаватель скрипки
высшей категории

с. Павлово.
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ.

- 1. Направленность программы.**
- 2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**
- 3. Цель и задачи.**
- 4. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.**
- 5. Сроки реализации программы.**
- 6. Формы и режим занятий.**
- 7. Учебно-тематический план по классам обучения (в расчете на одного обучающегося) с учетом категорий нарушений, план работы на уроке.**
- 8. Мероприятия воспитательного и познавательного характера.**
- 9. Формы и методы контроля, критерии оценок. Итоговые занятия (отчетные мероприятия)**
- 10. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.**
- 11. Программно-методическое обеспечение учебного процесса**
- 12. Рекомендации преподавателям по обучению детей с ОВЗ различных категорий**
- 13. Материально – техническое обеспечение программы.**
- 14. Заключение**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.Направленность программы

Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Скрипка» имеет социально-педагогическую направленность и разработана на основе «Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей», направленных письмом Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций», Федерального закона N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., Программы развития системы российского музыкального образования, Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ от 01.09.2016г., а также с учетом собственного педагогического и творческого опыта в области преподавания скрипки детям и молодёжи.

На сегодняшний день, особое значение имеет проблема социальной адаптации детей и молодёжи с ОВЗ в обществе. Постоянно и планомерно расширяется диапазон оказания государственной поддержки по созданию условий, необходимых для полноценного развития таких детей, принимаются особые меры помощи им в получении разностороннего образования.

2. Актуальность, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы обусловлена тем, какую в настоящее время огромную значимость в качественном развитии общества приобретают меры по совершенствованию существующих и созданию новых эффективных средств, программ, методик по расширению методов реабилитации и профилактики, повышающих резервные возможности организма человека, а также изменением требований к содержанию и оформлению адаптированных образовательных программ.

Музыкальное развитие, с научно-медицинской точки зрения, оказывает поистине уникальное воздействие на организм детей с ОВЗ, кроме того, при правильном психолого-педагогическом подходе помогает ему в социализации и интеграции в общество.

Отличительная особенность настоящей адаптированной дополнительной общеобразовательной программы в том, что на всех, предусмотренных в ней этапах инклюзивного обучения игре на скрипке и музыкально-эстетического развития - максимально учитываются, в первую очередь, как индивидуальные особенности каждого ребенка с ОВЗ, а накопленный в ходе реализации программы опыт даёт начало новым направлениям для её постоянного совершенствования.

3.Цели и задачи программы.

Цель программы – преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров и введение детей и молодёжи с ОВЗ в культуру, создание условий для развития личности, развитие эстетических и этических качеств, способностей ребят, имеющих различные нарушения (зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра, со сложными дефектами – то есть всех тех, кому адресована и будет актуальна настоящая программа), которые обеспечат им наилучшую самореализацию в условиях современного общества, успешную социализацию и полноценное участие в настоящей жизни и доступных видах социальной деятельности.

Данная программа призвана решать следующие **задачи**:

- *образовательные* (расширение музыкального и литературного кругозора детей с ОВЗ, получение ими посильного дополнительного музыкального образования с возможностями для участия в конкурсах, выступления на сцене, дальнейшего самостоятельного общения с музыкой и самообразования),
- *развивающие* (развитие у особых детей психических процессов (восприятие, память, внимание) и музыкально-исполнительских навыков),
- *воспитательные* (коррекция эмоционального состояния детей с ОВЗ, воспитание у них чувства сопричастности к прекрасному, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины),

4. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Адресат программы – дети с ОВЗ, некоторых категорий нарушений:

1. с нарушениями зрения,
2. с нарушениями речи,
3. с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА),
4. с задержкой психического развития (ЗПР),

Возраст учащихся, приступающих к освоению программы: 6,5-17 лет. Занятия проходят в индивидуальной форме. Программы обучения учитывает возраст, индивидуальные особенности и категории нарушений обучающихся детей. Учебный процесс предусматривает занятия 2 раза в неделю по одному часу. Индивидуальное музыкальное развитие помогает овладеть инструментом более углубленно, способствует повышению интереса к игре на скрипке.

Результаты работы так же сугубо индивидуальны, зависят напрямую от степени доверия обучаемого к педагогу, терпения, профессионализма педагога и помощи близких, родных и окружающих обучаемого людей. Главное – дети должны ощущать психофизиологический комфорт, получать удовольствие от занятий.

Совмещение традиционных обучающих приемов, способствующих развитию основных свойств слуха (описанных в различных существующих исполнительских методиках), навыков исполнения на скрипке с индивидуальной коррекционной работой, призвано дать возможность детям с различными категориями нарушений развить музыкальные способности: способность слушать, наблюдать и оценивать урок, развить артикуляционный аппарат, слуховые

навыки, координацию движений и моторики, чувство ритма, способность производить умственные операции по звуковому восприятию, навыки выразительности исполнения, преодолеть внутренние психологические зажимы.

На индивидуальных занятиях применяются различные формы музыкального обучения особых детей – очные, дистанционные и комбинированные, изыскиваются эффективные пути достижения максимальных результатов, учитывая категории нарушений, специфические и индивидуальные особенности ребят.

Следуя основной программе, педагог осуществляет массу задач и затрагивает различные виды деятельности.

В работе с особыми детьми существуют сложности при выполнении учебных задач. Много зависит и от уровня музыкально-слухового развития, наличия необходимых вокальных навыков у таких детей и степени их нарушений в разных категориях. У каждого ребенка индивидуальные особенности исполнительского аппарата, чистота интонирования зачастую отсутствует, могут быть ограничены (отсутствовать) визуализация, присутствовать речевые нарушения, чувство ритма развито слабо, эти и прочие нарушения ограничивают педагога при выборе репертуара. Но если грамотно организовать работу на занятиях, регулярно, терпеливо и целенаправленно вести работу по овладению детьми исполнительскими навыками, осознанному восприятию музыкального материала, то результат обязательно будет. Дети станут с радостью спешить на уроки и с удовольствием играть.

Для реализации поставленных задач используются следующие методы деятельности преподавателя и обучаемого: метод активного поиска решения, словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, демонстрация приемов исполнения), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления), метод «проб и ошибок».

Занятия проводятся в форме бесед, практических занятий и репетиций (в ансамбле с преподавателем и без, прослушивание эстрадных произведений, анализ разучиваемых материалов и собственного исполнения и т.д.).

Занятия проводятся в индивидуальной, мелкогрупповой форме.

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей программы предусматривает наличие: учебных кабинетов для индивидуальных занятий оборудованных учебной мебелью и инструментами.

5.Сроки реализации программы.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Скрипка» рассчитана на двухлетний срок обучения.

Включает в себя программы учебных предметов:

- «Основы игры на скрипке»
- «Инклюзивное образование по музыкально-теоретическим предметам»

6.Формы и режим занятий.

Формы проведения учебных занятий:

Индивидуальная:

- специальность

Мелкогрупповая:

- сольфеджио , слушание музыки

7. Учебный план предусматривает следующее количество часов в неделю:

«Основы игры на скрипке»:

1- 2 класс - 2 часа в неделю

«Музыкальная грамота» - 2 часа в неделю

Учебный план адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы разработан ОУ самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план составлен для учащихся с ОВЗ, с учетом специфики образовательного процесса в учебный план включен предмет по выбору, для занятий с детьми, нуждающимися в особых педагогических условиях для их развития.

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы. При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МАУ ДО «Колтушская ДШИ» и составляет 40 минут.

8. Мероприятия воспитательного и познавательного характера.

С целью включения особых детей в активную познавательную творческую деятельность, развития у них любознательности, воображения, умственных и художественных способностей, гармоничного развития личности, коммуникативных навыков, преодоления внутренних зажимов, привития духа соревновательности, постепенного приобщения к конкурсной работе, а так же с целью коррекции эмоционального состояния детей с ОВЗ, воспитания у них чувства сопричастности к прекрасному, чувства патриотизма, воспитания трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины и приучения к выполнению поставленных на уроке и домашних заданий в перечень мероприятий так же включаются:

- изучение репертуара, связанного с общероссийскими государственными, народными и духовными праздниками;

- проведение внутренних индивидуальных промежуточных конкурсов (концертов), с применением элементов костюмирования, обязательной видео-

фото съемки, вручением поощрительных призов и дипломов, поскольку выступление отличается большим воспитательным потенциалом, формирует эстетический вкус и эстетические чувства, приобщает к миру прекрасного. Удачное выступление – это и положительные эмоции, и заряд энергии, и возможность выразить свои чувства или их передать. Необходимое условие – обеспечение материально-технических условий для освоения программы, описанных в п.2.6 программы.

Подобные мероприятия являются частью программы, достаточно несложные в реализации при многих нарушениях и рекомендуются, в том числе, и в качестве *самостоятельной работы* (не включаемой для категорий ЗПР напрямую в календарный учебный график, но реализуемой для таких детей по возможности).

9.Формы и методы контроля, критерии оценок. Итоговые занятия (отчетные мероприятия).

Контроль освоения программы обучающихся детей с ОВЗ проводится непосредственно педагогом, на всех этапах процесса реализации программы. С учётом развития ребёнка и анализа полученных результатов, педагог может корректировать индивидуальную траекторию обучения, согласовывать тактические моменты с родителями (представителями) ребёнка.

Традиционные формы и системы оценок в ходе реализации программы не применяются. Программа ориентирована на постоянное поощрение и мотивирование ребёнка на, соответствующее его возможностям, посильное, изучение музыки и вокала. Другой оценки кроме похвалы быть не может.

Здесь в большей степени актуальны оценки работы самого педагога, которыми, как правило, являются достигнутые ребёнком результаты, отзывы родителей и окружающих. И конечно стремление ребёнка посещать занятия вновь и вновь.

Отчетные мероприятия – выступления на всевозможных концертах, фестивалях и конкурсах, запись аудио и видео выступлений.

Цель итоговых занятий - закрепление достигнутых результатов обучения, возможность самовыражения ребёнка, проявления личности в условиях творческой атмосферы и ситуации успеха, возможность стимулировать творческую активность, возможность для ребёнка сменить обычную обстановку, узнать что-то новое, пообщаться, получить новые впечатления и испытать настоящую радость и удовлетворение от проделанной работы.

Итоговое занятие может проводиться как в форме индивидуального выступления, так и в форме концерта в группе детей, в том числе и с различными нарушениями.

Оценка выступления – овации, похвала, дипломы участников, приятные призы и хорошее настроение.

Концерты могут быть организованы педагогом в рамках образовательного учреждения, на живой сцене и различных электронных площадках, так же можно организовать участие ребят в многочисленных общероссийских и международных конкурсах и концертах, в том числе и заочных.

10. Планируемые результаты.

Целью программы является адаптация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья, оптимизация процесса их социализации и развития творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности. Исходя из данной цели, содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей программы должно обеспечивать целостное развитие личности ребенка и приобретение им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также социально-бытовых навыков и навыков общения.

Оценка результатов освоения обучающимся программы включает в себя:

1. Результаты художественно-творческой деятельности, приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области музыкального творчества:

- умение играть в ансамбле и индивидуально;
- умение описывать характер поэтического и музыкального произведения;
- знание терминологии в области музыкального искусства;
- умение создавать художественный образ;
- умение различать музыкальные произведения (виды, формы);
- умение выполнять различные движения под музыку;
- навыки выполнения упражнений на развитие пластики, ловкости и координации;
- умение работать в группе и индивидуально;
- наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2. Особенности общения, приобретение социальных и коммуникативных знаний, умений и навыков:

- навыки невербального поведения (владение мимикой, жестикующей, взглядом «глаза в глаза»);
- навыки построения и развития отношений со сверстниками;
- навыки осознания чувств других;
- умение устанавливать контакт и поддерживать его;
- умение включаться в разговор;
- умение контролировать уровень собственной речевой активности (говорить не слишком много и не слишком мало);
- знание правил и норм общения.

3. Поведенческие особенности, приобретение навыков социального поведения: навыки произвольного поведения (самоконтроль); навыки поведения в социально-бытовых ситуациях; знание норм и правил поведения в обществе, умение их соблюдать

В результате прохождения данной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Скрипка» обучающийся получает возможность:

- настроится на доверительные рабочие отношения с педагогом, заинтересоваться музыкой, инструментом;
- развить представление о пространстве и умение в нём ориентироваться;
- сформировать речевое дыхание, ритмико-мелодическую сторону речи;- развить внимание, восприятие, память, координацию движения;
- развить чувство ритма, технику звукоизвлечения и другие музыкально-исполнительские навыки;
- развить трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплину;
- развить художественно-исполнительские навыки;
- расширить музыкальный и литературный кругозор;
- получить умение интегрироваться в среде сверстников, перестать бояться большого количества людей, научиться выступать на сцене;
- получить направления для дальнейшего развития, самореализации, творческой активности и социализации в обществе.

Главный результат – преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров, развитие в ребёнке творческой личности и интереса к продолжению занятий музыкой.

11. Программно-методическое обеспечение учебного процесса.

Программно-методическое обеспечение учебного процесса должно быть ориентировано на полноценное и эффективное получение инклюзивного музыкального образования всеми адресатами настоящей программы.

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (АДОП) «Скрипка» является частью программно-методического обеспечения инклюзивного образовательного процесса в целом.

Для реализации инклюзивного образовательного процесса необходимо применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы (в рамках разработки АДОП), а также адаптация содержания основного общеобразовательного учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ, в том числе и адаптация имеющихся необходимых учебных и дидактических материалов.

В процессе реализации настоящей программы педагог использует в основном вербальные и игровые приемы обучения, совмещенные с приемами работы с текстовыми, музыкальными и динамическими видео материалами, опирающиеся на традиционные приемы работы, методики и техники вокального образования, но с учетом индивидуальных особенностей и категорий детей с ОВЗ.

Необходимо обеспечить процесс обучения всеми доступными средствами современной коммуникации для доступа к различным дидактическим материалам и необходимой, в том числе музыкальной (аудио и видео) информации, которая существует в свободном доступе в сети Интернет и может быть востребована в каждом конкретном индивидуальном случае.

Уровень и содержание технического оснащения, содержание дидактических материалов определяются, исходя из индивидуальных потребностей обучаемых, и могут корректироваться в ходе реализации программы.

В рамках реализации настоящей программы образовательное учреждение должно быть обеспечено удовлетворяющими особым образовательным потребностям детей с ОВЗ материально-техническими условиями.

13. Материально-технические условия освоения программы.

Материально-техническое обеспечение образовательного учреждения реализующего настоящую адаптированную дополнительную общеобразовательную программу «Скрипка» должно обеспечить соблюдение **санитарно-гигиенических норм** образовательного процесса, с учетом потребностей обучающихся с ОВЗ, возможность для их беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры, санитарно-бытовые условия с учетом потребностей детей с ОВЗ, (наличие оборудованных санузлов, мест личной гигиены и т.д.); социально-бытовые условия с учетом конкретных потребностей ребенка с ОВЗ, обучающегося в учреждении (наличие адекватно оборудованного пространства в учреждении и т.д.), **пожарную** и электробезопасность, с учетом потребностей детей с ОВЗ, обучающихся в образовательном учреждении. Соответствовать **нормам охраны труда**.

Для обеспечения реализации программы индивидуального и группового обучения должны быть созданы условия как для *очного* обучения учащихся с ОВЗ так и с возможностью осуществления *дистанционного* обучения маломобильных категорий учащихся с ОВЗ (ограничения связанные с инвалидностью, постоянные (временные) трудности с передвижением, затрудненная логистика, респираторные заболевания, covid(вирусные)-ограничения и т.п.) – для педагога должен быть организовано рабочее помещение (кабинет) с необходимым оборудованием для очной и дистанционной работы, доступ в сеть Интернет.

Для проведения индивидуальных и групповых промежуточных и отчетных концертов необходим доступ педагога и детей в музыкальный зал образовательного учреждения с оборудованной сценой и возможностью аудио и видео записи выступлений детей (необходимо наличие звуковидеозаписывающей аппаратуры (видеокамеры, микрофонов, усилителей, пультов и т.д.).

14. Заключение.

В заключении хотелось бы напомнить, что настоящая программа лишь дополняет существующие на сегодняшний день программы адаптации детей с ОВЗ, и направлена на постоянное наполнение практическим опытом работы с ними.

Для достижения бóльшей эффективности результатов родителям (представителям) обучаемых по настоящей программе детей, дополнительно рекомендуется совмещать с вокальным обучением:

с нарушением речи – поощрение чтения детской литературы, занятия с логопедом;

с НОДА – занятия в хореографических кружках и студиях, плавание, игра на духовых инструментах (например, губная гармошка);

с ММД, ЗПР – занятия в музыкальном театре, разучивание большого количества текстов песен, групповые занятия;

с РАС – посещение кукольных театров, занятие физкультурой и спортом;

слабовидящим и слепым – обучение на основе предпрофессионального образования игре на любом музыкальном инструменте.

