

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛТУШСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(МАУ ДО «КОЛТУШСКАЯ ДШИ»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Рыжакова Н.А.
Приказ от 31.08.2023 № 38

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа для обучающихся с
нарушениями опорно-двигательного аппарата
«Развитие речи»**

**Срок реализации
программы 3 года.**

Разработчик:

Коньгина С.П.- преподаватель театральных
дисциплин высшей категории

с. Павлово

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2008 году Россия присоединилась к Конвенции ООН о правах инвалидов, государства-участники которой обязуются развивать инклюзивное образование, то есть обучение детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с обычными детьми. Совместное обучение здоровых детей и ребят с ограничениями физического развития в обычных, общеобразовательных школах - одна из форм активной интеграции детей с ограниченными физическими возможностями в общество. Совместное (инклюзивное) обучение признано всем мировым сообществом наиболее гуманным, поэтому это направление стало одним из главных в российской образовательной политике. Положения инклюзивного образования закреплены в российских государственных документах (Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года, Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года и т. д.).

«Инклюзивное» образование - это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит этому ребёнку. Эта гибкая система, которая учитывает потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Система обучения подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему. Преимущества получают все дети, а не какие-то особые группы, часто используются новые подходы к обучению, дети с особенностями могут находиться в группе полное время или частично, обучаясь с поддержкой и по индивидуальному учебному плану.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Развитие речи» – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей в школе искусств с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные

возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная программа адресована обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, достигшим к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме и имеющим положительный опыт общения со здоровыми сверстниками. Этот вариант максимально приближен к стандарту обучения детей с нормальным развитием

Адаптированная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

– Федеральный закон от 24.11.1995г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 03.05.2012г. №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;

– Указ Президента РФ от 01.06.2012г. №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Развитие речи» разработана с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с нарушениями, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

В основу разработки адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Развитие речи» заложен дифференцированный подход, который предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития

разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

По адаптированной дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Развитие речи» в школе искусств предполагается обучение следующих категорий обучающихся:

1. Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, достигшие к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме и имеющие положительный опыт общения со здоровыми сверстниками

2. Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата получающие образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников в пролонгированные календарные сроки

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата возможность реализовать индивидуальный потенциал развития творческих способностей.

Цель реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Развитие речи» - обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником с нарушениями опорно-двигательного аппарата целевых установок, знаний, умений, навыков, формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развития воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

Основные задачи программы.

1. **Обучающая.** Передача учащимся необходимых знаний, умений и навыков по владению своим голосом средствами театральной игры.

Формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

2. **Развивающая.** Развитие потребности в активном самовыражении, в творчестве, способствующие интеллектуальному росту, расширению общекультурного кругозора. - развитие личности обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления им трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, его успешной социальной адаптации и интеграции;
3. **Воспитательная.** Формирование психологической и интеллектуальной готовности их к профессиональному и личностному самоопределению. Во время учебно-воспитательного процесса оформляется творческая личность, раскрываются различные качества учащихся: эмоциональность, непосредственность, активность.

Возраст детей, обучающихся по данной программе составляет от 7 до 16 лет.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития.

Данная программа адресована группе обучающихся с НОДА по варианту 6.1: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением

ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Сроки реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Развитие речи» составляют 3 года.

Формы и режим занятий.

Форма занятий – индивидуальный урок.

Учебный план предусматривает по предмету «Развитие речи» 1 час занятий в неделю (40 минут). Всего за год 34 часа.

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной дополнительной общеобразовательных программы «Развитие речи»

В процессе обучения ученики с нарушениями опорно-двигательного аппарата должны научиться следующим умениям и навыкам:

- Умение вступать во взаимодействие с партнёром;
- Навык свободной, красивой речи;
- Умение разыгрывать сценки;
- Навык пользоваться диалогом как формой общения;
- Формирование умения целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой жестами;
- Использование литературной лексики;
- Умение индивидуально проявлять себя в игре.

Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательных программы «Развитие речи»

- показ преподавателя;
- наведение, словесное пояснение, беседа;
- школьные концерты;
- просмотр спектаклей, миниатюр, этюдов учащихся отделения «Общее эстетическое развитие»;
- посещение спектаклей, проходящих в различных театрах г.Санкт-Петербурга;

Принципы и методы работы.

В основу формирования адаптированной дополнительной общеобразовательной программы обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата положены следующие принципы:

- Принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- Принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- Принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- Принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата всеми видами доступной им предметно-

практической деятельности, способами и приемами познавательной, учебной и творческой деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- Принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях творческой учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, речевой, игровой);
- Принцип связи игры и искусства с жизнью;
- Принцип сотворчества взрослых и детей;
- Метод активного восприятия, позволяющий учащимся накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1-ый год обучения

1. Смысловые соединения слов, обозначающих размеры и форму предмета.
2. Анализ содержания стихов о времени суток, разучивание их наизусть.
3. Формирование эмоционального тона речи.
4. Определение характеров героев и их оценка.
5. Составления предложений из двух слов, отвечая на вопросы.
6. Сочинение и исполнение небольших рассказов о самом себе.
7. Разучивание тематических стихов наизусть.

№	Наименование тем.	Всего часов	Теория	Практика
1	Приемы артикуляции гласных и согласных звуков.	4	1	3
2	Динамика в речи.	4	1	3
3	Темп речи. Пауза в речи.	4	2	2
4	Краткие и длинные слова.	2	1	1
5	Развитие вербальной памяти.	4	1	3
6	Звуковые игры.	6	1	5
7	Звукобуквенный анализ.	4	2	2
8	Словесные портреты сказочных героев.	6	2	4
	Всего за год:	34	11	23

Содержание изучаемого курса.

Приемы артикуляции гласных и согласных звуков.

Обучение учащихся правильным приемам артикулирования звуков, возможное исправление дефектов речи (неправильные ударения, слабый артикуляционный аппарат).

Динамика в речи.

Умение различать и самостоятельно изменять динамические оттенки в речи (говорить тихо, шепотом, в полголоса, громко, на максимальной силе звука).

Темп речи. Пауза в речи.

Определение понятий темп и пауза в речи. Обучение детей правильно расставлять смысловые паузы и уметь в зависимости от смысла изменять темп речи.

Краткие и длинные слова.

Уметь на слух определять длину слова. Умение использовать различные приемы артикулирования звуков в зависимости от долготы слов.

Развитие вербальной памяти.

Развитие словесной памяти при помощи различных словесных игр и упражнений, заучивания новых слов и стихотворных отрывков.

Звуковые игры.

Обучение правилам звуковых игр, работая в паре или в группе, а также пополнение словарного запаса.

Звукобуквенный анализ.

Умение фонематически разбирать слова и фразы при помощи педагога и самостоятельно.

Словесные портреты сказочных героев.

Развитие умения самостоятельно описать сказочного героя, пересказывая определенные отрывки из прочитанного педагогом произведения.

Механизм оценки.

Контроль за течением учебного процесса осуществляется через систему уроков-показов и выступлений перед родителями.

Годовые требования для 1-го года обучения.

В течение учебного года педагог должен проработать с группой учеников:

- 7-8 тренингов на развитие артикуляционного аппарата,
- 5-6 упражнений на развитие вербальной памяти,

- 8-10 звуковых игр,
- 5-7 стихотворных отрывков на развитие эмоциональной стороны речи,
- 2-3 монолога для чтения на сцене.

Примерный репертуарный список.

- «Хозяйка и кот»;
- «Лягушкины покупки»;
- «Снегирек»;
- «Теремок»;
- «Обновка»;
- «Бычок-новичек»;
- «Почемучки»;
- и другие по выбору педагога.

2-ой год обучения

1. Умение составлять рассказ по нескольким картинкам.
2. Развитие умения анализировать произведение, прочитанное на занятии или дома.
3. Умение составлять словесный портрет сказочных героев.
4. Сочинение собственных сказочных ситуаций.
5. Написание буквенных диктантов.
6. Умение отгадывать рифмованные загадки, подбирать слова с одинаковым окончанием, подбирать рифмы.

№	Наименование тем.	Всего часов	Теория	Практика
---	-------------------	-------------	--------	----------

1	Развитие вербальной памяти.	7	1	6
2	Определение сюжетно-временной последовательности.	4	1	3
3	Фонематическая зарядка.	4	1	3
4	Пересказ произведений с использованием новых слов.	7	2	5
5	Словесные игры с заменой одного звука.	4	1	3
6	Множественное число предметов.	4	1	3
7	Обозначение уменьшения предметов.	4	1	3
Всего за год:		34	8	26

Содержание изучаемого курса.

Развитие вербальной памяти.

Развитие словесной памяти при помощи различных словесных игр и упражнений, заучивания новых слов и стихотворных отрывков.

Определение сюжетно-временной последовательности.

Умение определять сюжетно-временную последовательность после первого прочтения педагогом незнакомого ранее произведения.

Фонематическая зарядка.

Систематическое (в начале каждого занятия) использование и отработка дикционных, темпо-ритмических и других упражнений.

Пересказ произведений с использованием новых слов.

Развитие умения самостоятельно без помощи преподавателя пересказать неизвестное ранее произведение, стараясь использовать новые слова.

Словесные игры с заменой одного звука.

Обучение правилам словесных игр с заменой одного звука (каша-маша, стол-стул, речка-ручка и т.д.), работая в паре или в группе, а также пополнение словарного запаса.

Множественное число предметов.

Умение быстро и правильно определять и самостоятельно образовывать множественное число предметов, используя наглядные пособия и игрушки.

Обозначение уменьшения предметов.

Умение быстро и правильно определять и самостоятельно образовывать обозначения уменьшения предметов, используя наглядные пособия и игрушки.

Механизм оценки.

Контроль за течением учебного процесса осуществляется через систему уроков-показов и выступлений перед родителями.

Годовые требования для 2-го года обучения.

В течение учебного года педагог должен проработать с группой учеников:

- 7-8 игр на развитие вербальной памяти
- 8-10 словесных и звуковых игр,
- 7-9 упражнений на развитие артикуляционного аппарата;
- 2-4 стихотворения для чтения на сцене перед зрителями.
- 6-8 упражнений для рифмования слов,
- и другие по выбору педагога.

Примерный репертуарный список.

- «Который час»;
- «Разговор лягушек»;
- «Уши»;
- «Лис и мышонок»;
- «Почта»;
- «Маковое зернышко»;
- «Краски»;
- «Фанты»;

- и другие по выбору педагога.

3-ий год обучения

1. Определение слов, обозначающих действие предмета.
2. Деление слов на слоги и определение места ударения.
3. Умение играть в словесные игры с глаголами, существительными и прилагательными.
4. Решение логических задач.
5. Формирование умения связно объяснять логический ход.
6. Составление рассказов о себе и своей семье.

№	Наименование тем.	Всего часов	Теория	Практика
1	Повторение пройденного материала (буквы и звуки).	4	1	3
2	Словообразование: существительное – глагол.	4	1	3
3	Ударение в слове.	4	1	3
4	Понятие «живописной речи». Введение в речь прилагательных.	4	2	2
5	Выразительное интонирование повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.	5	1	4
6	Речевой этикет в диалогах.	4	2	2
7	Имена полные, неполные, уменьшительные. Отчества и фамилии.	3	2	1
8	Разучивание ролей к мини-спектаклю.	6	1	5
Всего за год:		34	11	23

Содержание изучаемого курса.

Повторение пройденного материала (буквы и звуки).

Теоретическое и практическое обобщение пройденного материала.
Повторение основных тренингов и упражнений.

Словообразование: существительное – глагол.

Умение быстро и правильно определять и самостоятельно образовывать глагол от данного существительного со слов и при помощи наглядного материала.

Ударение в слове.

Нахождение ударного и безударного слога. Правильная расстановка ударений в сложных словах.

Понятие «живописной речи». Введение в речь прилагательных.

Определение понятия «живописная речь». Прослушивание литературных отрывков в исполнении преподавателя и старших учеников. Умение использовать прилагательные для более яркого воспроизведения текста.

Выразительное интонирование повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.

Умение определять на слух повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Практическое использование их в изучаемых текстах.

Речевой этикет в диалогах.

Развитие диалогической речи, изучение правил речевого этикета в диалогах.

Имена полные, неполные, уменьшительные. Отчества и фамилии.

Умение назвать свое имя в разных формах. Разбор образования отчества, правильное произношение фамилии.

Разучивание ролей к мини-спектаклю.

Выбирается спектакль, распределяются роли и ребенок начинает вживаться в роль, примеряя на себя характер и поведение играемого персонажа. Разучивается текст и отрабатываются наиболее интонационно сложные фрагменты, и отрывки сложные в произношении.

Механизм оценки.

Контроль за течением учебного процесса осуществляется через систему уроков-показов и выступлений перед родителями.

Годовые требования для 3-го года обучения.

В течение учебного года педагог должен проработать с группой учеников:

- 8-10 словесных и звуковых игр,
- 7-10 упражнений на развитие артикуляционного аппарата;
- 6-8 упражнений с использованием прилагательных,
- 7-9 тренингов на развитие фантазии;
- 4-5 речевых импровизаций;
- 3-4 стихотворения для чтения на сцене перед зрителями.
- роль в спектакле.

Примерный репертуарный список.

- «Что в чудесном мешочке?»
- «Вопрос – ответ»;
- «Спрашиваем сами»;
- «Зоологический музей»;
- «Только на этот звук»;
- «Смешинки»;
- «Ловля рыбы»;
- «Знакомство»;
- и другие по выбору педагога.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.

2. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров// Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986.
3. Бизикова О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1981.
5. Дикаева Е. С. Обучение детей с особыми образовательными потребностями / Е. С. Дикаева // Искусство и образование. - 2007.
6. Дорохова Е. С. Организация инклюзивного образования в системе дополнительного образования детей / Дорохова Е.// Методист. - 2009. - № 7.
7. Придумай слово: Речевые игры и игровые упражнения для дошкольников / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1997.
8. Сохин Ф. А. Задачи развития речи//Развитие речи детей дошкольного возраста/ Под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984.
9. Щетинин М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис – пресс, 2007.