

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛТУШСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(МАУ ДО «КОЛТУШСКАЯ ДШИ»)

**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ЦветоНоткино

Программа по изучению нотной грамоты и игре
на фортепиано для детей от 3-5 лет

Автор
Коньгина Светлана Павловна
2023 год

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Рыжакова Н.А.
Приказ от 31.08.2023 № 38

Рецензент - Смирнова Марина Вениаминовна, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.И Римского-Корсакова, доктор искусствоведения, Заслуженный работник культуры РФ.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Примерный календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Методические материалы

3. Список литературы.

4. Приложения.

- 4.1. Примерный поурочный план
- 4.2. Диагностика результатов освоения программы
- 4.3. Дальнейшие рекомендации по проведению занятий
- 4.4. Фото наглядных материалов

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Система музыкального воспитания детей является составной частью системы эстетического воспитания детей. Музыкально – эстетическое воспитание детей направлено на совершенствование многих свойств личности ребенка. Если дети воспитываются в духе отзывчивости на все прекрасное в жизни, если они получают разнообразные впечатления, занимаются различными видами музыкальной деятельности, то их специальные способности к музыке

развиваются плодотворно и успешно.

Актуальность программы.

Актуальность программы «ЦветоНоткино» заключается в том, что это игровая программа с комплектом карточек, рабочих листов, специального нотного сборника и видео-тренажеров. Только наглядными способами можно увлечь ребенка раннего возраста. Только игровыми приемами возможно достичь результата освоения нотной грамоты в возрасте 3-5 лет и благодаря этому детям очень легко даются новые знания. Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что все этапы занятия короткие, игровые, плавно переходят от одного вида деятельности к другому, при этом смысловая нить всегда присутствует.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время очень мало программ по специальному музыкальному обучению, в основном только к 6 годам появляются образовательные программы. Данная же программа создана специально для малышей и адаптирована под их психологические процессы.

К числу наиболее актуальных проблем относится нехватка действующих программ, сложность в подборе музыкального материала и методических пособий по освоению нотной грамоты и первоначальных этапов игры на фортепиано.

Отличительные особенности программы, новизна.

В программе «ЦветоНоткино» собраны все знания автора и практический опыт, создана комплексная методика, которая проверена, которая работает и дает результаты, которая подстроена под детей младшего возраста.

Это некая игра, набор заданий, поэтапно выстроенная система обучения только в игровой форме, с частой сменой видов деятельности на занятии.

В программе предложено изучать параллельно сразу два

направления в развитии музыкальных способностей. Это нотная грамота и одновременно ритмическое развитие.

"Удивительный ритм" программа "Ладушки" - И. Каплунова, И. Новоскольцева в некотором смысле стала основой для ритмической части программы «ЦветоНоткино». Но сами карточки, изображения и подача материала видоизменились. Из основных пяти ритмов в размере 2/4 появились ритмические цепочки, но они не вычленены из общего процесса, они изучаются всегда и только всегда параллельно с нотной грамотой.

Разработаны удобные в использовании и эффективные в применении наборы карточек для музыкальных игр. Педагогу дается место для фантазии. Имея основной набор необходимых карточек, он самостоятельно может придумывать с детьми все новые и новые игры и задания.

Развивая одновременно через игру ритмических слух, память, внимание, работу правого и левого полушарий, по итогам мы видим, как дети после 2-3 занятий запоминают все нотки, их название и цвет, начинают исполнять короткие фразы на фортепиано, металлофоне или диатонических колокольчиках.

В основе лежит известный прием цветотоники. Каждая нота соответствует цвету радуги.

Это система знакомства с нотной грамотой, где каждой ноте отводится свой цвет по цветам радуги:

До – красная, Ре – оранжевая, Ми – желтая, Фа – зелёная, Соль – голубая, Ля – синяя, Си – фиолетовая.

Доподлинно не известно, кто автор этой методики. Основоположником цветомузыкального искусства считается русский композитор Александр Скрябин. Он верил, что музыку можно увидеть и каждую тональность окрашивал в свой цвет. Сочиняя свои произведения, Скрябин уподоблялся художнику, нанося мазки светящихся красок на

музыкальное полотно.

Во многих странах систему цветных нот используют для обучения детей музыки.

В России эта система легла в основу многих методических разработок.

Например, М.Лазарева и его "Цветотоник".

В программе «ЦветоНоткино» автор Светлана Коньгина предлагает для малышей еще более упрощенный вариант заучивания названия ноток.

В самом начале, чтобы запомнить названия нот (имена ноток) используются ассоциативные картинки, размещенные именно на нужном цветовом фоне. Подобные картинки, но на нейтральном фоне можно встретить в программе «Музыка с мамой» Е.Железновой, а точнее в нотном альбоме «Азбука-потешка».

В «ЦветоНоткино» же все картинки-ассоциации для удобства изображены сразу на соответствующем цветном фоне. Но на них не сильно акцентируется внимание. Их нужно давать для ознакомления только самым малышам 3-4 лет. Тем, кто постарше картинки не даются для заучивания названия и цвета ноты. Они естественно через набор различных упражнений и игр запоминают названия нот, соотнося их с определенным цветом карточки, не фиксируя внимание на картинке-ассоциации.

Также к отличительным особенностям программы можно отнести тот факт, что сразу на начальном этапе цвет и ритм соединяются воедино, то есть сразу ребенку дается ответ на 2 самых важных вопроса: «Где?» и «Сколько?». Маленькому ребенку пока нужно ответить только на эти два вопроса, не вдаваясь в подробности. В дальнейшем он уже поймет и его научат тому, что есть длительности нот, что каждая клавиша соответствует определенной графической записи. В этой программе именно большое внимание уделяется донотному периоду.

Как же в последствии перейти от «цветных» нот к обычным? Совершенно спокойно. Поэтапно, применяя специальные игры и тренажеры.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что переход от цветной записи нот к обычной проходит очень легко, тоже в игровой форме и по специальному алгоритму, о котором будет упоминаться ниже.

В структуру программы входят 6 образовательных блоков: цветные ассоциации нот и картинок, ритмические рисунки в размере 2/4 с последующим изучением ритмических цепочек, игра на фортепиано или диатонических колокольчиках по схемам из карточек содержащих в себе сразу и ритм и нужный цвет, пение и игра коротких песенок из специального нотного сборника с цветными подсказками, игры и задания с рабочими листами, игры с многочисленными карточками для записи задачек по игровому сольфеджио и автоматизации классической записи нот.

Содержание программы объединено в каждом из модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу и в то же время является отдельным видом игровой музыкальной деятельности.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать собственные мелодии, создают чувство свободного музицирования.

Для того чтобы подвести детей 3-5 лет к легкому освоению нотной грамоты, творческие занятия должны быть доступными по трудности и представлены в форме игры.

Предлагаемая программа воспитывает творческую инициативу, которая играет огромную роль в процессе обучения, способствует

эмоциональному и психологическому раскрепощению, раскрывает индивидуальные возможности ребенка, вызывает интерес к занятиям.

Особенно важны ролевые игры, которые позволяют ребенку реализовать свою потребность в самоутверждении. Дети могут использовать роли «дирижера», «концертмейстера», «композитора» и т. д.

Подобные игры развивают воображение, артистичность, помогают приобрести не только знания, но и хорошо их закрепить.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 3 до 6-7 лет. Может быть использована в школах искусств, на музыкальных занятиях в детском саду, на занятиях в детских клубах и студиях развития.

Дети 3-4 лет способны на самом легком донотном уровне выполнять предлагаемые задания.

Дети от 5 лет и старше смогут освоить программу в более быстром темпе и сразу после ее освоения перейти к классической записи нот, их опознаванию и воспроизведению.

Программа особенно будет интересна и полезна тем детям, кто уже с раннего возраста проявляет интерес к музыкальным инструментам, чисто интонирует, ритмически развит и самостоятельно пытается музицировать.

Для обучения принимаются все желающие.

Количество обучающихся в групповых форматах занятий до 10 человек, также возможно обучение в мини-группах 2-3 ребенка или в индивидуальном формате, где основной акцент будет направлен на игру на фортепиано, постановке рук, игре детских пьес из сборника «Цветототкино» и последующим переходом на классические нотные сборники.

Объем и срок освоения программы

Объем программы напрямую зависит от возраста детей.

Срок реализации данной программы от 1 до 2 лет. Рекомендованное количество занятий в неделю 1-2 раза.

Форма обучения

Очная, очно - заочная, заочная, также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

1.2.Цель и задачи программы:

Цель программы – развитие музыкальных и творческих способностей детей с раннего дошкольного возраста, обучение детей исполнительским и музыкально – ритмическим умениям и навыкам, воспитать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку. Развитие музыкального слуха, памяти, воспитание чувства метроритма, приобретение практических навыков и умений.

Основные задачи программы:

Обучающая.

- Обучить детей всему необходимому комплексу знаний, умений и навыков для игры на фортепиано.
- Дать начальные знания по музыкальной грамоте и научить сольфеджированию.

Развивающая.

- Развить метро-ритмический слух
- Развить интерес к нотной грамоте через игровую деятельность.
- Развить творческие способности.
- Развить память и внимание для дальнейшей автоматизации нотных знаков и соотношения их с клавиатурой.
- Развить музыкальное мышление, умение понимать содержание музыки, музыкальный язык.
- Развить навыки творческого подхода к музыке.

Воспитательная.

- Воспитать внимательность, активность, дисциплинированность, трудолюбие.

- Воспитать способность к усвоению правил.
- Воспитать музыкальный вкус.

1.3.Содержание программы

Подготовительный этап

Стоит отметить, что этот этап мы не берем с детьми от 5 лет и старше. Он подходит для деток 3-4 лет. Не стоит на нем долго задерживаться, чтобы сильно не фиксировать ассоциации с картинками подсказками.

Здесь мы знакомимся с именами ноток. Картинки лишь небольшая помощь для заучивания.

Важно, что каждая картинка-ассоциация идет на цветном фоне, соответствующему в последствии цвету ноты в звукоряде.

ДО – домик на красном фоне



РЕ – репка на оранжевом фоне



МИ – мишка на желтом фоне



ФА – фантик на зеленом фоне



СОЛЬ – солнышко на голубом фоне



ЛЯ – лягушка на синем фоне



СИ – синичка на фиолетовом фоне

Разучиваем стишок для запоминания звукоряда:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си

Дружно едем мы в такси.

Си, ля, соль, фа, ми, ре, до

Нас бабуля ждет давно.

(но его даем только после того, как заучили названия нот)

В самом начале я использую самый большой формат данных карточек, формат А4 или А5. Карточки ламинируются и становятся очень прочными, поэтому мы по ним можем ходить, прыгать, перебегать с нотки на нотку.

*

Разложите карточки в хаотичном порядке на полу, если хотите чтобы детки подвигались, можно также разложить на столе и двигаться будет любая игрушка. Здесь выбирайте сами, какой формат вам нужен. Можно их чередовать.

Дать задание детям «Раз, два, три ноту МИ найди. Дети находят нужную нотку и встают на нее. Так дальше продолжаем со всеми нотами.

Рекомендуется не начинать называть ноты по порядку, а именно вразброс их давать. Совет, не зазубривать звукоряд от До до Си. Заучив сначала последовательность, потом детям сложнее дифференцировать ноту отдельно.

*

Раскладываем нотки-картинки по порядку. На этом этапе можно рассказать, что нота До не всегда первая, что первой хотят быть и другие нотки. Таким образом мы не фиксируем, что нота До первая всегда, тем самым готовим

детей к будущим разным тональностям и гаммам. Но эти понятия мы пока не берем.

Просто выкладываем нотки по порядку, где первой может быть любая.

Например так:



©

И тренируемся дальше...

*В комплекте для игры должно быть не 7 карточек, а 2-3 набора по семь, чтобы можно было выложить сразу 2-3 октавы. Так дети начинают понимать, что названий нот всего 7, и они повторяются...

*

Важно на данном этапе дать начальные знания о высоте звуков. Для этого можно звукоряды выкладывать снизу вверх, а не слева направо как обычно. Делать дорожки и ходить по ним, называя имена. Спрашивать детей, кто на каком этаже живет, кто ниже, а кто выше. Сравнить их высоту. Пока им сложно понять, что справа – это выше, а слева – это ниже, если смотреть в горизонтальном расположении. Данный прием мы будем использовать позднее.

*

Еще мы можем познакомиться с расстоянием между нотами. В последствии это будут интервалы. Дети легко находят соседей снизу и сверху. Могут найти самые далекие друг от друга нотки. На этом этапе этого достаточно.

Знакомство с основными ритмическими рисунками в размере 2/4

Это конец подготовительного этапа и начало первого.

Как же объяснить малышу длительности? Делить апельсин, считать доли?

Прошлый век, можете, конечно, попробовать, но в возрасте 3-5 лет детям это

не понятно и не интересно. Доли они выучат в музыкальной школе. Они же все хотят играть, играть на инструменте.

А объяснять длительности по классической программе малышам не интересно. А где не интересно, где не понятно сразу эффективность падает, интерес угасает. Идет отторжение и отказ.

На данном этапе предлагаем с малышами поиграть в игрушки. Спеть их песенки. Каждому ритму в размере 2/4 соответствует определенная картинка с изображением игрушки.



©

Именно в такой последовательности предлагается с ними знакомиться. Так как в двух последних ритмах нужно сравнить и услышать где находится длинный звук, их даем последними. На втором-третьем занятии примерно.

*

Предлагаем ребенку воспроизвести ритм



Дом – самый длинный, кружок пустой. Можно соединить 1 и 2 палец, получится пустое колечко. Подуть в него, звук проходит через отверстие, длится долго и пропеть «д-о-м».

Говорим, что мы его не будем закрывать, закрашивать, чтобы звук мог тянуться долго-долго. В последствии карточка «Дом» будет половинной длительностью.

*

Просим повторить ритм



Можно прохлопать, простучать, попрыгать, как мячики, поотбивать мяч. Дети должны понять, что это длинные (но не такие как «дом») звуки, одинаковые между собой.

Предложите, чтобы мячик попрыгал по клавишам. Приземлялся на любой клавише по 2 раза. Заодно слушаем регистры. Прыгает высоко – верхний регистр, мышки в мячик играют, прыгает низко – низкий регистр, медведи, динозавры в мяч решили поиграть. Прыгает в середине клавиатуры – этой зайчики в футбол играют.

Включайте фантазию и придумывайте. Это может быть и настоящий маленький мячик или на подушечке пальчика среднего можно нарисовать рисунок мяча, деткам точно понравится, пробуйте...

*

Простукиваем ритм  «пи-ра-мид-ка»

Если ребенок самостоятельно не выговаривает слово (а бывает и такое), ничего страшного. Важно ему объяснить, что кружки здесь меньше, так как звуки короткие.

Посчитайте вместе, сколько звуков слышит ребенок? Посчитайте вслух 1,2,3,4. Объясняем, что не больше, ни меньше, а ровно 4 звука. Обычно это легко детям дается.

После знакомства с основными тремя ритмами можем переходить к составлению ритмических цепочек. Это могут быть вагончики паровоза (как часто преподносятся ритмы), эти карточки могут держать игрушки, стоящие рядом. Можно просто выкладывать на столе или на полу, или прикреплять магнитами к доске или холодильнику. А лучше сразу искать любую клавишу и на ней играть ритмическую цепочку сначала из двух, потом их трех и четырех карточек подряд.

*



Четвертый ритм «ба-ра-БАН»

Следующая ритмическая карточка для знакомства. Два маленьких кружка означают два коротких звука, большой кружок – длинный звук. Конечно снова его озвучиваем, хлопаем, топаем, прыгаем, стучим на барабанах и клавишах, играем на клавишах фортепиано.

*

Последняя ритмическая карточка «Ё-лоч-ка» 

Ее можно давать чуть позже, когда все предыдущие ритмы будут хорошо воспроизводиться ребенком.

Первым делом сравниваем ее с карточкой «ба-ра-БАН». Ищем отличия. Акцентируем внимание на первом более длинном звуке.

Предлагаем игру, в которой включаем внимание и слуховую память. Играем на инструменте один из ритмов, а ребенок поднимает нужную карточку.

Итак, все 5 основных ритмов в размере 2/4 ребенок запомнил. Приступаем к различным играм с ними. Но мы сразу их начинаем переносить на клавиатуру и привязывать к определенной клавише и соответствующему ей цвету.

Таким образом, мы одновременно развиваем ритмический слух и автоматизируем соотношение цвета ноты и клавиши.

Специально для этого этапа разработаны карточки со всеми 5 ритмами и всеми цветами нот.

Данные карточки также входят в комплект, вы можете совместно музицировать сразу с первых занятий. Выкладывая сначала по 2, потом по 3-4 карточки и воспроизводить на инструменте.

Соединение ритмического рисунка с нотной карточкой.

Сейчас мы начинаем соединять ритмический рисунок с определенной нотой. Для облегчения задачи одна ритмическая карточка воспроизводится на одной цветной клавише.

Алгоритм такой:

- 1) Сначала увидели сколько раз нужно нажать на клавишу (в зависимости какой ритм)
- 2) Потом нашли клавишу с нужным цветом, назвали имя нотки
- 3) Воспроизвели сначала с названием ритма, а потом с названием нотки.

Начинается наш донотный период, в котором дети еще не знают, где располагается нота на нотном стане, но уже могут играть небольшие мелодии из 4 тактов в размере 2/4.

*Сначала вы выкладываете перед ребенком 2 карточки. Объясняете правило, что если звук выше (правее) то будет играть правая рука, если ниже (левее на клавиатуре), то играет его левая рука.

Ребенок легко справляется с большим количеством таких двойных карточек.

*Далее вы предлагаете ему самостоятельно придумать разговор двух рук. На каких клавишах будут ручки разговаривать, и что они будут исполнять, дети решают сами.

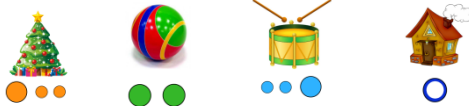
Обязательно используйте задания, когда ребенок сам выкладывает карточки, слушает и оценивает результат.

Переходим к ритмическим цепочкам из 4-х карточек.

Фантазируйте вместе, выкладывайте разные сочетания карточек и играйте с ребенком на инструменте, переключайте, изменяйте, ищите красивые сочетания.

Приведу несколько примеров подобных сочетаний:





Можно играть отдельно правой, отдельно левой рукой, потом распределить руки по правилу выше-ниже и музицировать уже двумя руками.

Уделите побольше времени данному этапу. Детям нравится играть такие задания, параллельно можно начать осваивать нотный сборник, ищите песенки, где можно увидеть именно карточку.

Это могут быть песенки «Паровозик», «Мышка», «Мартышки» (первая строчка)

Далее переходим к следующему этапу, где мы учимся писать нотки на рабочем листе «пиши-стирай».

Написание нот.

Начинаем показывать детям, как выглядит нотка, круглая, закрашенная либо пуста, с палочкой (штилем) справа сбоку и тянется вверх. Ровная, красивая, не заваливается и не падает, помогает нотке быть солидной, красивой и важной.



- две короткие, бегут быстро, поэтому держаться за ручки.



- нотка длинная, как наш один шаг. Одна не живет, так как чтобы шагнуть, нужно, как минимум перешагнуть с одной ноги на другую



- нотка очень длинная. (помните мы делали колечко из 1 и 2 пальчиков и смотрели в окошечко, дули в него). Так вот, она пустая, чтобы через нее мог легко пройти длинный звук и чтобы ничего ему не мешало.

Далее знакомимся с нотным домом, это нотный стан, состоящий из пяти линеек. Нотки могут жить и на линеечках, и под ними, и между ними. А открывает наш дом скрипичный ключик.

В самом начале у нас нет задачи выучить расположение нот. Сначала нужно, чтобы дети понимали и умели находить нужную линейку, рассаживать нотки по определенному количеству и в нужном месте.

Нужно, чтобы дети освоили счет линеек от 1 до 5-й. снизу вверх. Свободно находили нужную линейку, понимали предлоги «на», «под», «между»

*Предлагаем детям найти линейку определенную и нарисовать длинные пустые нотки. А также научим их разделять «стеной» (далее тактовой чертой), которая начинается от пола и ведется до потолка (от 1-й до 5-й линейки). В подвал и на чердак эта линия не заходит. Мы же хотим красивый дом, не кривой, поэтому стены в нем будут все прямые и ровные.

*Далее по аналогии рисуют две ноты (ритм «мя-чик»). Это два шага. Предлагаем также их разделить стеночкой, выбираем нужную линейку или располагаем между линейками и прорисовываем целую строчку.

*Потом переходим к записи карточки «пи-ра-мид-ка». Объясняем, что нотки короткие, бегут быстро и для этого держаться за ручки. А чтобы было веселее они бегут вчетвером.

Рисуют 4 нотки, соединяют переключиной верхушки 1-й и 2-й, затем 3-й и 4-й. не забываем разделять все игрушки, наши ритмы стеночками, чтобы у каждой игрушки была своя квартира в доме.

Также этот ритмический рисунок можно прописать на любой линейке.

Помним, что пока мы только учимся свободно ориентироваться на нотном стане, не заучиваем расположение нот.

*После того, как освоены три ритма, дети их узнают и могут нарисовать, переходим к 4-й и 5-й карточкам. («ба-ра-бан» и «ё-лоч-ка»)

Обязательно объясняем, что на картинках короткие звуки меньше, чем длинные, а для записи на нотном стане нам надо, чтобы все нотки были одинаковые. Только короткие будут держаться за ручки, а длинные не соединяются.

Порядок изучения записи нот.

Далее можно переходить к запоминанию записи нот на нотном стане.

*Начинаем с ноты «МИ». Ее легче всего найти. Это мишка, он тяжелый, выше первой линейки не смог залезть и остался там жить.

На «Ми» прописываем ритмические цепочки (воспользуйтесь карточками желтого цвета, либо ритмическими цепочками, выложив рядом желтую карточку ноты)

*Затем изучаем ноту «Ре». Она живет под землей, репка же, и смотрит снизу на Ми, но на его линейку не заходит, боится, что он ее съест.

*Следующей разучиваем ноту «Фа». Рассказываем, что мишка съел конфетку, а фантик лень ему было выбрасывать, он спрятал его близко от себя, между 1-й и 2-й линейкой.

Изучив три нотки, можем переходить к их сочетанию. Выкладывает карточки, записываем задания, а потом обязательно их воспроизводим на инструменте.

*Двигаемся дальше. Нота «До». Считала себя самой важной и не хотела жить со всеми вместе, выделила себе дополнительную линейку снизу и стала там жить. Добавила и оказалась на добавочной.

Прописываем «до», а потом дружим все известные нотки с ней. Соединяем с «ми», «ре» и «фа».

*Далее переходим к ноте «соль». Солнышко проснулось, мило улыбнулось. На вторую село и нотки все согрело.

Сейчас можно прописать кусочек звукоряда. От «до» до «соль». Придумать, каким ритмом это можно сделать, записать несколько вариантов.

В нотном сборнике к этому времени детям уже доступны многие песенки. Играем, поем нотами и со словами.

*Переходим к ноте «Ля». Рассказываем, что решила лягушка на солнышко прыгнуть, но перестаралась и прыгнула чуть выше и застряла между 2-й и 3-й линейкой.

Сравниваем ноту «фа» и «ля», находим различия, соединяем их. Опознаем в нотках.

*Нота «си». Она в серединке сидит, на все нотки сверху глядит.

Предлагаю для закрепления расположения ноток на нотном стане использовать следующие стишки-запоминалки.

«До» добавила линейку, ●
Там уселась и сидит.

«Ре» запряталась под первой. ●
Репка так на нас глядит.

Мишка толстенький добрался до линейки первой. ●
Там конфетой подкрепился и не тратит нервы.

Фантик спрятал незаметно между первой и второй. ●
Нотка «фа» там поселилась и не скучно ей одной.

Солнышко проснулось, мило улыбнулось.



На вторую село и нотки все согрело.

Решила лягушка на солнышко прыгнуть,



Но сил не рассчитала, между второй и третьей застряла.

Синичка прилетела, на третью линейку села,



Она в серединке сидит, на все нотки сверху глядит.



Игра «Сам себе композитор»

И в завершении хочется рассказать про одну игру. Она поможет перейти от цветных нот к обычным черным намного легче.

Для нее сделаны два листа. Один лист с заданными мелодиями, а второй лист для самостоятельного раскрашивания и сочинения мелодий.

Дети смотрят на схему, записывают их на нотном стане, а потом воспроизводят их на инструменте уже по обычной нотной записи, своей, которую они сами сделали.



1.4 Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

- Изучение нот 1-й октавы
- Пение нотами и со словами все пьесы из сборника «ЦветоНоткино»
- Автоматизация нот 1 октавы, определение их в любой последовательности
- Игра на фортепиано коротких пьес из 4-8 тактов.
- Чтение нот с листа с цветными подсказками и без них.
- Выполнение упражнений по игровому сольфеджио.
- Умение различать, воспроизводить и определять на слух и зрительно

основные ритмические рисунки в размере 2/4

Формы подведения итогов реализации ОП:

- контрольные уроки (с анализом результатов развития);
- диагностика развития способностей (см. Приложение 4.2)
- выступления на концертах;
- Исполнительский показ преподавателя
- Беседа, словесное пояснение, наведение, игры

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Примерный календарный учебный график

(Поурочное планирование представлено в разделе Приложения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество во часов в год	Предполагаемые результаты
1	Знакомство с названиями нот. Цветные карточки с картинками-ассоциациями	4	Запомнили названия всех нот, узнают по картинке-ассоциации и просто по цвету
2	Понятие звукоряда	5	Поют звукоряд от разных нот прямым и обратным ходом
3	Знакомство с 5 основными ритмами в размере 2/4	2	Различают все ритмы, могут воспроизвести
4	Воспроизведение ритмических цепочек	4	Могут воспроизвести ритмическую цепочку из 4 тактов (пропевание, проигрывание на клавиатуре)
5	Знакомство с записью нот на нотном стане	8	Знают запись нот 1-й октавы. Узнают в нотном тексте, самостоятельно пишут
6	Упражнения на умение ориентироваться на клавиатуре	4	Находят любую клавишу из звукоряда с цветной подсказкой и без нее
7	Знакомство с алгоритмом работы по изучению пьес из нотного сборника с	7	Могут самостоятельно разобрать песенку по алгоритму из сборника

	цветными подсказками		«ЦветоНоткино»
8	Работа по автоматизации всех этапов при помощи видео-тренажеров	6	Проходят видео-тренажеры без ошибок в достаточно быстром темпе
	Итого	40	

2.2. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «ЦветоНоткино» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- наличие свободного пространства для активных игр,
- наличие столов и стульев, соответствующих возрасту детей,
- фортепиано или синтезатор,
- компьютер либо планшет для просмотра видео-тренажеров.

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- учебные комплекты «ЦветоНоткино» (все рабочие листы, цветные и нотные карточки, ритмические карточки,
- наборы фломастеров и влажные салфетки
- учебный комплект для педагога «ЦветоНоткино»

Информационное обеспечение

Видео-тренажеры 6 уровней.

Кадровое обеспечение

По программе «ЦветоНоткино» могут заниматься как педагоги с музыкальным образованием, так и специалисты, имеющие элементарные знания музыкальной грамоты.

2.3. Мониторинг познавательной активности

Чтобы провести мониторинг, достаточно каждые 3 месяца делать контрольные занятия. В конце учебного года провести итоговый концерт, где дети продемонстрируют все приобретенные навыки.

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение программы:

- Методический комплект «ЦветоНоткино»:

Карточки цветные 7 шт

Карточки с картинками-ассоциациями 7 шт

Карточки напольные 7 шт

Карточки «Ритм + Цвет» 35 шт

Карточки с основными ритмическими рисунками 5 шт

Ритмические цепочки 12 шт

Рабочие листы для выполнения упражнений 2 шт

Игра «Сам себе композитор» 2 листа

Наклейки на клавиатуру 7 шт

Нотный сборник с цветными подсказками

Видео-тренажеры 6 уровней

Методы обучения:

- Исполнительский показ преподавателя

- Беседа, словесное пояснение

- Наглядный, практический

- Объяснительно-иллюстративный

- Игровая форма

Методы воспитания:

Убеждение, поощрение в виде наклеек или штампов после занятий, упражнение, стимулирование, мотивация к дальнейшему обучению игре на музыкальных инструментах.

Формы занятий:

Индивидуальная, мелкогрупповая, обязательно включающая игровые приемы донесения материала.

Алгоритм занятия:

- Приветственная часть
- Упражнения на развитие звуковысотного слуха и звукоряда
- Двигательные игры на автоматизацию нот
- Упражнения на развитие ритмического слуха
- Работа с нотным сборником
- Упражнения и задания для изучения записи нотного текста и/или клавиатуры
- Задания с нотными карточками
- Работа с видео-тренажерами

3.Список литературы

1. Вопросы методики воспитания слуха. Редакция А. Островского. Л.,1967
2. В.И.Крюкова «Музыкальная педагогика». Изд. «Феникс» 2002 год.
3. Екатерина Железнова «Музыкальная азбука»
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Этот удивительный ритм» Изд. «Композитор». СПб 2005 г.
5. О.Геталова В музыку с радостью. Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 2002 г.
6. Т.Б.Юдовина – Гальперина «За роялем без слез, или я – детский педагог». Изд. «Союз художников» г.Санкт – Петербург» 2002 год.
7. Эльконкин Д. «Психология игры» М., 1978.

4. Приложения

4.1. Примерный поурочный план

Занятие 1

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка	
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Знакомство с названиями всех 7 нот	Маленькие и большие карточки с картинками-ассоциациями
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Знакомство с ритмическими рисунками «Дом», «Мячик», «Барабан» Прохлопать, простучать. Сыграть на нужной клавише, используя карточку с картинкой	Ритмические карточки, цепочки, цветные карточки с картинками-ассоциациями
Работа с нотным сборником	Показать, как выглядит сборник. Полистать, посмотреть, как записываются песенки, прочитать названия песенок, которые в дальнейшем дети будут изучать.	Нотный сборник «ЦветоНоткино»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	На листе с клавиатурой ищем клавишу «Ре», предварительно находим две черные клавиши рядом. Обводим их фломастером. Раскрашиваем оранжевым цветом все клавиши «Ре». Смотрим, кто находится рядом.	Рабочий лист «Клавиатура», фломастеры
Задания с нотными карточками	Разложить карточки с картинками по порядку. Далее играем в прятки с карточками. Дети закрывают глаза, педагог прячет у каждого или у себя сначала одну потом 2 карточки. Дети открывают глаза и говорят кто спрятался. Видео-тренажер 1 уровень	Карточки с картинками-ассоциациями

Занятие 2

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка	
Развитие	Повторяем названия всех 7 нот.	Маленькие

звуковысотного слуха,звукоряд	Пропевание их по порядку.	карточки с картинками-ассоциациями, рабочий лист «Нотный стан»
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. «1-2-3, ноту найди» Дети находят нужную карточку и встают на нее.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Знакомство с ритмическими рисунками «Барабан» Повторение ритмов «Дом», «Мячик», «Барабан» Прохлопать, простучать. Сыграть на нужной клавише, используя карточку с картинкой	Ритмические карточки, цепочки, цветные карточки с картинками-ассоциациями
Работа с нотным сборником	Знакомство с песенкой «Паровозик» Пение со словами, подбор необходимых ритмических карточек, соответствующих ритмическому рисунку песенки. Пропевание ритмами. Игра «Дорожка» на знакомство с нотами, которые используются в песенке.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Паровозик», Графомоторное задание. Дорожка «Паровозик»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Знакомимся с рабочим листом «Нотный стан». Рассказ о линейках и скрипичном ключе. Изучение нумерации линеек. Снизу вверх. Нахождение нужно линейки и проведение прямой линии фломастером по заданной линии. Следить за ровностью и точным попаданием.	Рабочий лист «Нотный стан», фломастеры
Задания с нотными карточками	Разложить карточки с картинками по порядку горизонтально. Далее играем в прятки с карточками. Дети закрывают глаза, педагог прячет у каждого или у себя сначала одну потом 2 карточки. Дети открывают глаза и говорят, кто спрятался.	Карточки с картинками-ассоциациями

Занятие 3

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться ритмами	
Развитие звуковысотного слуха,звукоряд	Повторяем названия всех 7 нот. Пропевание их по порядку. Перед глазами подсказка в виде карточек звукоряда	Маленькие карточки с картинками-ассоциациями, рабочий лист «Нотный стан»

Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. «1-2-3, ноту найди» Дети находят нужную карточку и встают на нее. Далее собирают карточки с заданием, где одна часть приносит одни нотки, другая часть детей другие	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Знакомство с ритмическим рисунком «Пирамидка» Повторение ритмов «Дом», «Мячик», «Барабан» Прохлопать, простучать. Сыграть на нужной клавише, используя карточку с картинкой	Ритмические карточки, цепочки, цветные карточки с картинками-ассоциациями
Работа с нотным сборником	Знакомство с песенкой «Мышка» Пение со словами, подбор необходимых ритмических карточек, соответствующих ритмическому рисунку песенки. Пропевание ритмами. Повтор песенки «Паровозик»	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Мышка», «Паровозик», Графомоторное задание. Дорожка «Мышка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	На листе с клавиатурой ищем клавишу «Ре», предварительно находим две черные клавиши рядом. Обводим их фломастером. Раскрашиваем оранжевым цветом все клавиши «Ре». Смотрим, кто находится рядом и раскрашиваем клавишу До и Ми	Рабочий лист «Клавиатура», фломастеры
Задания с нотными карточками	Разложить карточки с картинками по порядку вертикально. Далее играем в прятки с карточками. Дети закрывают глаза, педагог прячет у каждого или у себя сначала одну потом 2 карточки. Дети открывают глаза и говорят, кто спрятался. Видео-тренажер 1 уровень	Карточки с картинками-ассоциациями

Занятие 4

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться ритмами	
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Повторяем названия всех 7 нот. Пропевание их по порядку. Перед глазами подсказка с рабочего листа «Нотный стан». Соединение ритма «мячик» и звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по 2 раза.	рабочий лист «Нотный стан». Ритмическая карточка «Мячик»

Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. «1-2-3, ноту найди» Дети находят нужную карточку и встают на нее. Далее собирают карточки с заданием где одна часть приносит одни нотки, другая часть детей другие	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Повторение ритмов «Дом», «Мячик», «Барабан», «Пирамидка» Прохлопать, простучать. Сыграть на нужной клавише, используя карточку с картинкой из набора карточек «Ритм+цвет»	Ритмические карточки, цепочки, цветные карточки с картинками-ассоциациями, карточки «Ритм+цвет»
Работа с нотным сборником	Повтор песенок «Паровозик» и «Мышка» Пение со словами, пение нотами, ритмами.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Мышка», «Паровозик»,
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	На листе с нотным станом учатся находить верный номер линейки. Фломастером «попадать в цель», а именно ставить точку на названной педагогом линейке в хаотичном пока порядке.	Рабочий лист «Нотный стан», фломастеры
Задания с нотными карточками	Разложить карточки с картинками по порядку горизонтально. Далее педагог предлагает закрыть детям глаза, а сам меняет местами 1-2 карточки, затем просит ребенка вернуть карточки на свое место, при этом проговорив какие ноты поменялись местами.	Карточки с картинками-ассоциациями

Занятие 5

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой.	
Развитие звуковысотного слуха, звукоряда	Повторяем названия всех 7 нот. Пропевание их по порядку. Перед глазами подсказка с рабочего листа «Нотный стан». Соединение ритма «барабан» и звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по 3 раза.	рабочий лист «Нотный стан». Ритмическая карточка «Барабан»
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. «1-2-3, ноту найди» Дети находят нужную карточку	Большие напольные карточки

	и встают на нее. Далее собирают карточки с заданием, где одна часть приносит одни нотки, другая часть детей другие	
Развитие ритмического слуха	Повторение ритмов «Дом», «Мячик», «Барабан», «Пирамидка» Прохлопать, простучать. Сыграть на нужной клавише, используя разные ритмические цепочки	Ритмические цепочки, цветные карточки с картинками-ассоциациями,
Работа с нотным сборником	Знакомство с песенкой «Хрюшка» Пение со словами, пение нотами, ритмами. Игра с графомоторной задачей «Хрюшка», проводят пальчиком, называя нотки, которые есть в песенке	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Хрюшка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	На листе с клавиатурой ищем клавишу «Ре», предварительно находим две черные клавиши рядом. Обводим их фломастером. Раскрашиваем оранжевым цветом все клавиши «Ре». Смотрим, кто находится рядом и раскрашиваем клавишу До и Ми. Знакомимся с клавишей «Фа», раскрашиваем зеленым цветом, ищем на листе еще 3 подобные клавиши. Сравниваем с клавиатурой на фортепиано	Рабочий лист «Клавиатура», фломастеры
Задания с нотными карточками	Разложить карточки с картинками по порядку вертикально. Далее педагог предлагает закрыть детям глаза, а сам меняет местами 1-2 карточки, затем просит ребенка вернуть карточки на свое место, при этом проговорив какие ноты поменялись местами. Задавать задание, где нужно ответить какая нотка выше, а какая ниже. Видео-тренажер 2 уровень	Карточки с картинками-ассоциациями

Занятие 6

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой заданным ритмом.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Повторяем названия всех 7 нот. Пропевание их по порядку. Перед глазами подсказка с рабочего листа	рабочий лист «Клавиатура». Ритмическая

	«Клавиатура». Соединение ритма «Пирамидка» и звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по 4 раза.	карточка «Пирамидка»
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. «1-2-3, ноту найди» Дети находят нужную карточку и встают на нее. Далее собирают карточки с заданием, где одна часть приносит одни нотки, другая часть детей другие. Приготовить игрушки по цветам радуги и приносить их на нужную нотную карточку, называя имя ноты.	Большие напольные карточки, любые игрушки по цветам радуги
Развитие ритмического слуха	Повторение ритмов «Дом», «Мячик», «Барабан», «Пирамидка» Прохлопать, простучать. Сыграть на нужной клавише, используя разные ритмические цепочки	Ритмические цепочки, цветные карточки (без картинок-ассоциаций)
Работа с нотным сборником	Повторение песенки «Хрюшка» Пение со словами, пение нотами, ритмами. Дети пробуют сыграть мелодию самостоятельно на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Хрюшка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Взять два листа игры «Сам себе композитор». Дети раскрашивают на черно-белом листе нужную фразу, предварительно найдя аналогичный ритмический рисунок на цветном листе. Можно выложить ритм той фразы, которую раскрашивают при помощи ритмических карточек.	Рабочий листы с игрой «Сам себе композитор», ритмические карточки, фломастеры
Задания с нотными карточками	Игра «Парочки». В хаотичном порядке разложить горизонтально карточки цветные, потом рядом к ним выложить соответствующую карточку с картинкой-ассоциацией. Повторить игры в двух рядах карточек из занятия 4 и 5.	Карточки с картинками-ассоциациями, цветные карточки

Занятие 7

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой заданным ритмом.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)

Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку, а также разучиваем обратный ход. Перед глазами подсказка с рабочего листа «Клавиатура».	рабочий лист «Клавиатура».
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. «1-2-3, ноту найди» Дети находят нужную карточку и встают на нее. Далее собирают карточки с заданием, где одна часть приносит одни нотки, другая часть детей другие. Приготовить игрушки по цветам радуги и приносить их на нужную нотную карточку, называя имя ноты.	Большие напольные карточки, любые игрушки по цветам радуги
Развитие ритмического слуха	Повторение ритмов «Дом», «Мячик», «Барабан», «Пирамидка» Прохлопать, простучать. Сыграть на нужной клавише, используя карточку с картинкой из набора карточек «Ритм+цвет». Предложить 2 карточки на разной ноте и разного ритма. Сразу сделать разделение по рукам, нота ниже – левая рука, нота выше – правая рука.	Ритмические карточки, цепочки, цветные карточки с картинками-ассоциациями, карточки «Ритм+цвет»
Работа с нотным сборником	Разучивание песенки «В гости» Пение со словами, пение нотами, ритмами. Повторение песенки «Мышка»	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «В гости», «Мышка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	На листе с нотным станом учатся находить верный номер линейки. Учимся «раздувать» кружок на нужном номере строки. Следить, чтобы кружочки были ровными и не выходили за пределы строки.	Рабочий лист «Нотный стан», фломастеры
Задания с нотными карточками	Игра «Парочки». В хаотичном порядке разложить вертикально карточки цветные, потом рядом к ним выложить соответствующую карточку с картинкой-ассоциацией. Повторить игры в двух рядах карточек из занятия 4 и 5. Видео-тренажер 2 уровень	Карточки с картинками-ассоциациями, цветные карточки

Занятие 8

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой заданным ритмом.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без

		картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку, а также разучиваем обратный ход. Перед глазами подсказка с рабочего листа «Клавиатура». Соединение ритма «мячик» и звукоряда восходящего и нисходящего, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по 2 раза.	рабочий лист «Клавиатура». Ритмическая карточка «Мячик»
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. «1-2-3, ноту найди» Дети находят нужную карточку и встают на нее. Объяснение нового задания. Предложить детям найти ноту, которая выше названной педагогом. «Кто выше (после) Ми?» и др. Далее собирают карточки с заданием, где одна часть приносит одни нотки, другая часть детей другие. Приготовить игрушки по цветам радуги и приносить их на нужную нотную карточку, называя имя ноты.	Большие напольные карточки, любые игрушки по цветам радуги
Развитие ритмического слуха	Знакомимся с новым ритмическим рисунком «Ёлочка». Прохлопать, простучать. Сыграть на нужной клавише, используя цветные карточки. Сравнить с ритмом «Барабан», найти отличия. Соединить 2 ритмические карточки, сыграв их на разных клавишах.	Ритмические карточки «Ёлочка» и «Барабан»
Работа с нотным сборником	Повторение песенок «В гости» и «Хрюшка» Пение со словами, пение нотами, ритмами. Предлагается каждому ребенку сыграть любую песенку на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «В гости», «Хрюшка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	На листе с нотным станом учатся находить верный номер линейки. Продолжаем учиться «раздувать» кружок на нужном номере строки. Следить, чтобы кружочки были ровными и не выходили за пределы строки. Добавляем нужное количество кружков, то есть проговариваем так «3 кружка на 2-й линейке» или «4 кружка на 3 линейке» и т.д.	Рабочий лист «Нотный стан», фломастеры
Задания с нотными	Карточки хаотично разложить на столе. Педагог говорит название ноты, дети	Карточки с картинками-

карточками	быстро поднимают нужную карточку. Далее на скорость складывают звукоряд горизонтально.	ассоциациями и/или цветные карточки
------------	--	---

Занятие 9

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой заданным ритмом.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку, а также разучиваем обратный ход. Перед глазами подсказка с рабочего листа «Клавиатура». Соединение ритма «Барабан» и звукоряда восходящего и нисходящего, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по 3 раза.	рабочий лист «Клавиатура». Ритмическая карточка «Барабан»
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. «1-2-3, ноту найди» Дети находят нужную карточку и встают на нее. Повтор нового задания. Предложить детям найти ноту, которая выше названной педагогом. «Кто выше (после) Ми?» и др. Далее собирают карточки с заданием, где одна часть приносит одни нотки, другая часть детей другие.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Играем со всеми 5 ритмическими рисунками. Прохлопать, простучать. Сыграть на нужной клавише, используя цветные карточки и ритмические цепочки. Меняем руки, играем поочередно левой и правой.	Ритмические карточки 5 шт, ритмические цепочки.
Работа с нотным сборником	Знакомство с песенкой «Едет паровоз» Пение со словами, пение нотами, ритмами.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Едет паровоз»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	На листе с клавиатурой ищем клавишу «Фа и Соль», предварительно находим три черные клавиши рядом. Обводим их фломастером. Раскрашиваем зеленым цветом все клавиши «Фа» и голубым цветом клавиши «Соль». Сравниваем с клавиатурой на	Рабочий лист «Клавиатура», фломастеры

	фортепиано. Ищем на фортепиано все клавиши «Фа» и «Соль»	
Задания с нотными карточками	Карточки хаотично разложить на столе. Педагог говорит название ноты, дети быстро поднимают нужную карточку. Далее на скорость складывают звукоряд вертикально. Видео-тренажер 2 уровень	Карточки с картинками-ассоциациями и/или цветные карточки

Занятие 10

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой заданным ритмом.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход. Перед глазами подсказка с рабочего листа «Нотный стан». Соединение ритма «Пирамидка» и звукоряда восходящего и нисходящего, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по 4 раза.	рабочий лист «Нотный стан». Ритмическая карточка «Пирамидка»
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Предложить детям найти ноту, которая выше названной педагогом. «Кто выше (после) Соль?» и др. Выложить карточки по порядку, шагать по ним через одну, называя нотки, возвращаться обратно. Далее собирают карточки с заданием, где одна часть детей приносит одни нотки, другая часть детей другие.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Играем со всеми 5 ритмическими рисунками. Прохлопать, простучать. Сыграть на нужной клавише, используя набор карточек «Ритм+цвет». Меняем руки, играем поочередно левой и правой.	Набор карточек «Ритм+Цвет»
Работа с нотным сборником	Повторение песенки «Едет паровоз» Пение со словами, пение нотами, ритмами. Проиграть на ф-но, пропевая нотами. Повторить песенку «Мышка» разными способами.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Едет паровоз», «Мышка»
Изучение записи	На листе с нотным станом начинаем	Рабочий лист

нотного текста и/или клавиатуры	<p>изучение написания нот. Знакомимся с нотой «Ми».</p> <p>Сначала рисуют кружки на 1 линейке, затем подписывают шпиль к каждой нотке, затем соединяют две нотки вместе.</p> <p>Дать понятие, что кружок пустой – это ритм «Дом», один супер-длинный звук, живет один. Дать понять, что закрашенный кружок со штилем, который сам по себе, это длинная нотка. И увидеть эти длинные звуки в ритмических карточках. Дать понять, что короткие звуки на ритмических карточках изображаются мельче, а на нотном стане они просто соединяются перекладной сверху, то есть «бегут за ручки в два раза быстрее».</p>	«Нотный стан», фломастеры. Ритмические карточки Карточка «Ми» на нотном стане.
Задания с нотными карточками	<p>Карточки хаотично разложить на столе. Педагог говорит название ноты, дети быстро поднимают нужную карточку. Сегодня показать карточку «Ми» на нотном стане. Найти к ней 2 карточки с цветной подсказкой.</p> <p>Разложить 3-5 карточек с другими неизученными пока нотами на нотном стане и попросить найти именно карточку с нотой «Ми»</p> <p>Далее на скорость складывают звукоряд горизонтально. И находят место для ноты «Ми» (карточка на нотном стане)</p>	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Карточка «Ми» на нотном стане.

Занятие 11

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой заданным ритмом. Песенка про порядок нот. «До, ре, ...си, дружно едем мы в такси. Си, ля, ...до. Нас бабуля ждет давно»	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход. Перед глазами подсказка с рабочего листа «Клавиатура». Соединение ритма «Ёлочка» и звукоряда восходящего и нисходящего, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по 3 раза. Следить за 1-м звуком, длиннее, чем остальные	рабочий лист «Клавиатура». Ритмическая карточка «Ёлочка»
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты.	Большие напольные

	<p>Предложить детям найти ноту, которая выше названной педагогом. «Кто выше (после) Соль?» и др.</p> <p>Находить в хаотично разложенных на полу карточках звукоряд, называть ноты по порядку и перебегать на нужную карточку. Каждый идет по своей дорожке.</p> <p>Выложить карточки по порядку, шагать по ним через одну, называя нотки, возвращаться обратно.</p>	карточки
Развитие ритмического слуха	<p>Закрепляем выученную на прошлом занятии ноту «Ми».</p> <p>Ставим карточку «Ми» на нотном стане, предлагаем разные ритмические цепочки сыграть на ноте ми.</p>	Ритмические цепочки. Карточка с нотой «Ми» на нотном стане
Работа с нотным сборником	<p>Разучивание новой песенки «Щенок».</p> <p>По алгоритму: словами, находим ритмические карточки, соответствующие ритмам в песенке, поем ритмами. Находим на соседнем листе графомоторное задание и называем все нотки по порядку, которые есть в песенке. Поем нотами.</p>	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Щенок»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	<p>Продолжаем изучать ноту «ми» 1 октавы. Пишем ритмы «Дом», «Мячик», «Пирамидка» на ноте «Ми».</p> <p>Учимся разделять каждый ритм «стеночкой», то есть тактовой чертой, отделять одни игрушки от других.</p>	Рабочий лист «Нотный стан», фломастеры. Ритмические карточки Карточка «Ми» на нотном стане.
Задания с нотными карточками	<p>Карточки хаотично разложить на столе. Педагог говорит название ноты, дети быстро поднимают нужную карточку.</p> <p>Сегодня показать карточку «Ми» на нотном стане. Найти к ней 2 карточки с цветной подсказкой.</p> <p>Разложить 4-6 карточек с другими неизученными пока нотами на нотном стане и попросить найти именно карточку с нотой «Ми»</p> <p>Далее на скорость складывают звукоряд вертикально. И находят место для ноты «Ми» (карточка на нотном стане)</p>	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Карточка «Ми» на нотном стане.

Занятие 12

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой	Ритмические карточки,

	ноткой заданным ритмом. Песенка про порядок нот. «До, ре,си, дружно едем мы в такси. Си, ля,до. Нас бабуля ждет давно»	Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратным ход. Перед глазами подсказка с рабочего листа «Нотный стан». Соединение ритма «Мячик» звукоряда восходящего и ритма «Барабан» нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по 2 раза вверх и по 3 раза в обратном порядке.	рабочий лист «Нотный стан». Ритмические карточки «Мячик», «Барабан»
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Новое задание. Предложить детям найти ноту, которая ниже названной педагогом. «Кто ниже(перед) Ля?» и др. Находить в хаотично разложенных на полу карточках звукоряд, называть ноты по порядку и перебегать на нужную карточку. Добавляем к этому заданию обратный порядок нот. Каждый идет по своей дорожке. нотки, возвращаться обратно.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Выбрать все карточки с цветной нотой Ми из набора «Ритм+Цвет». Выложить фразу из 4 карточек, сыграть ребенку на клавише «Ми». Найти все карточки с нотой Фа и также сыграть выложенный ритм	Набор карточек «Ритм+Цвет»
Работа с нотным сборником	Повторение песенки «Щенок» всеми способами по алгоритму. Повтор песенки «Хрюшка»	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Щенок», «Хрюшка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Продолжаем изучать ноту «ми» 1 октавы. Берем лист «Сам себе композитор» черно-белый. Дети выбирают любую фразу, раскрашивают ее желтым фломастером. Затем находят нужные ритмические карточки, соответствующие рисунку на листе. Записывают на нотном стане на «Ми» верный ритм, далее играют с написанного ими на клавиатуре фортепиано.	Рабочий листы с игрой «Сам себе композитор», ритмические карточки, фломастеры. Карточка «Ми» на нотном стане.
Задания с нотными карточками	Карточки хаотично разложить на столе. Педагог говорит название ноты, дети быстро поднимают нужную карточку.	Карточки с картинками-ассоциациями и

	Разложить звукоряд горизонтально, далее педагог прячет 2 ноты, а потом ребенок их угадывает Видео-тренажер 2 уровень	цветные карточки.
--	---	-------------------

Занятие 13

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой заданным ритмом. Песенка про порядок нот. «До, ре,си, дружно едем мы в такси. Си, ля,до. Нас бабуля ждет давно»	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратным ход. Перед глазами подсказка в виде цепочки из цветных карточек (без картинок) Соединение ритма «Барабан» звукоряда восходящего и ритма «Пирамидка» нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по 3 раза вверх и по 4 раза в обратном порядке.	Карточки цветные Ритмические карточки «Пирамидка», «Барабан»
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Предложить детям найти ноту, которая ниже названной педагогом. «Кто ниже(перед) Ля?» и др. Начинаем чередовать в заданием «Кто выше? Кто ниже?» Находить в хаотично разложенных на полу карточках звукоряд, называть ноты по порядку и перебегать на нужную карточку. Добавляем к этому заданию обратный порядок нот. Каждый идет по своей дорожке. нотки, возвращаться обратно.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Выбрать все карточки с цветной нотами Ми и Фа из набора «Ритм+Цвет». Выложить фразу из 4 карточек, сыграть ребенку на клавиатуре полученную фразу. Каждому ребенку предлагать разную последовательность.	Набор карточек «Ритм+Цвет»
Работа с нотным сборником	Новая песенка «В гости». Работаем по алгоритму: поем со словами, находим ритмические карточки для песенки, хлопаем ритм, графомоторная дорожка, смотрим, какие нотки живут в песенке, поем нотами. Повторение песенки «Щенок» всеми	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Щенок», «В гости»

	способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Продолжаем изучать ноты Ми и Фа 1 октавы. Берем лист «Сам себе композитор» черно-белый. Дети выбирают любую фразу, раскрашивают ее желтым и зеленым фломастером. Затем находят нужные ритмические карточки, соответствующие рисунку на листе. Записывают на нотном стане на Ми и Фа верный ритм, далее играют с написанного ими на клавиатуре фортепиано.	Рабочий листы с игрой «Сам себе композитор», ритмические карточки, фломастеры. Карточка «Ми» и «Фа» на нотном стане.
Задания с нотными карточками	Карточки хаотично разложить на столе. Педагог говорит название ноты, дети быстро поднимают нужную карточку. Разложить звукоряд вертикально, педагог задает вопросы какая нота выше, какая ниже. Например «Кто выше Фа или Си?», «Кто ниже Ля или Фа?»	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки.

Занятие 14

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой заданным ритмом. Песенка про порядок нот. «До, ре, ...си, дружно едем мы в такси. Си, ля, ...до. Нас бабуля ждет давно»	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратным ход. Перед глазами подсказка на рабочем листе «Клавиатура» Соединение ритма «Ёлочка» звукоряда восходящего и ритма «Барабан» нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по 3 раза вверх и по 3 раза в обратном порядке.	Рабочий лист «Клавиатура» Ритмические карточки «Ёлочка», «Барабан»
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Начинаем чередовать в заданием «Кто выше? Кто ниже?» Находить в хаотично разложенных на полу карточках звукоряд, называть ноты по порядку и перебегать на нужную карточку. Добавляем к этому заданию обратный порядок нот. Каждый идет по своей дорожке. нотки, возвращаться обратно.	Большие напольные карточки

Развитие ритмического слуха	Взять карточки ноты Ми и Фа, которые изображены на нотном стане. Взять любые ритмические цепочки, петь и играть на инструменте получившуюся мелодию	Ритмические цепочки
Работа с нотным сборником	Повторяем песенку «В гости». Повторение песенки «Мышка» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Мышка», «В гости»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Изучаем запись ноты «Ре». Пишем ритмы «Мячик» и «Пирамидка», «Дом» на ноте «Ре». Учимся разделять каждый ритм «стеночкой», то есть тактовой чертой, отделять одни игрушки от других.	Рабочий лист «Нотный стан» Все карточки с нотой Ре
Задания с нотными карточками	Карточки хаотично разложить на столе. Педагог говорит название ноты, дети быстро поднимают нужную карточку. Разложить звукоряд вертикально, педагог задает вопросы какая нота выше, какая ниже. Например «Кто выше Фа или Си?», «Кто ниже Ля или Фа?»	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки.

Занятие 15

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой заданным ритмом. Песенка про порядок нот. «До, ре,си, дружно едем мы в такси. Си, ля,до. Нас бабуля ждет давно»	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратным ход. Перед глазами подсказка на рабочем листе «Нотный стан» Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	Рабочий лист «Нотный стан» Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Начинаем чередовать с заданием «Кто выше? Кто ниже?» Находить в хаотично разложенных на полу карточках звукоряд, называть ноты по порядку и перебегать на нужную карточку. Каждый идет по своей дорожке.	Большие напольные карточки

	нотки, возвращаться обратно.	
Развитие ритмического слуха	Взять карточки ноты Ре, Ми и Фа, которые изображены на нотном стане. Взять любые ритмические цепочки, петь и играть на инструменте получившуюся мелодию	Ритмические цепочки
Работа с нотным сборником	Повторяем песенку «Хрюшка». Повторение песенки «Паровозик» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «Цветоноткино» Песенка «Паровозик», «Хрюшка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Продолжаем изучать запись ноты «Ре». Пишем ритмы «Барабан» и «Ёлочка» на ноте «Ре». Учимся разделять каждый ритм «стеночкой», то есть тактовой чертой, отделять одни игрушки от других.	Рабочий лист «Нотный стан» Все карточки с нотой Ре
Задания с нотными карточками	Карточки хаотично разложить на столе. Педагог говорит название ноты, дети быстро поднимают нужную карточку. Разложить звукоряд вертикально, педагог задает вопросы, какая нота выше, какая ниже. Например «Кто выше Фа или Си?», «Кто ниже Ля или Фа?» Найти нотные карточки Ре, Ми, Фа на нотном стане, подобрать к ним соответствующий цвет, разложить по порядку.	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки.

Занятие 16

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой заданным ритмом. Песенка про порядок нот. «До, ре, ...си, дружно едем мы в такси. Си, ля, ...до. Нас бабуля ждет давно»	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратным ход. Перед глазами подсказка на рабочем листе «Клавиатура» Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	Рабочий лист «Клавиатура» Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация	Двигательная игра с поиском названной	Большие

нот	педагогом ноты. Задание «Кто выше? Кто ниже?» Новое задание «Кто между?» Пример: «Какая нотка между Фа и Ля?» Дети прыгают на карточку Соль.	напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Выбрать все карточки с цветной нотами Ре, Ми, Фа из набора «Ритм+Цвет». Выложить фразу из 4 карточек, можно несколько нот в одной цепочке. Ребенок проигрывает и пропевает получившуюся мелодию.	Набор карточек «Ритм+Цвет»
Работа с нотным сборником	Новая песенка «Едет паровоз» Повторение песенки «Щенок» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Едет паровоз», «Щенок»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Начинаем в записи одновременно использовать 3 изученные ноты Ре, Ми и Фа. На листе «Сам себе композитор» (черно-белый вариант) раскрашивают ритмический рисунок оранжевым, желтым и зеленым фломастером. Проигрывают получившуюся мелодию. Записывают на рабочем листе «Нотный стан», то что у них получилось, потом также играют на инструменте сочиненную мелодию.	Рабочий лист «Нотный стан» Черно-белый лист игры «Сам себе композитор» Фломастеры оранжевый, желтый, зеленый.
Задания с нотными карточками	Выложить горизонтально звукоряд. Педагог меняет местами 2-3 карточки, ребенок говорит, что изменилось, потом возвращает карточки на место	Карточки с картинками- ассоциациями и цветные карточки.

Занятие 17

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Поздороваться с каждой ноткой заданным ритмом. Песенка про порядок нот. «До, ре, ...си, дружно едем мы в такси. Си, ля, ...до. Нас бабуля ждет давно»	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок- ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха,звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратным ход. Перед глазами подсказка на рабочем листе «Нотный стан» Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	Рабочий лист «Нотный стан» Ритмические карточки 5 шт.

Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Задание «Кто выше? Кто ниже?» Задание «Кто между?» Задание пройти по звукоряду, находя все карточки по порядку вверх и вниз.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Выбрать все карточки с цветной нотами Ре, Ми, Фа из набора «Ритм+Цвет». Выложить фразу из 4 карточек, можно несколько нот в одной цепочке. Ребенок проигрывает и пропевает получившуюся мелодию.	Набор карточек «Ритм+Цвет»
Работа с нотным сборником	Повтор песенки «Едет паровоз» Повторение песенки «В гости» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Едет паровоз», «В гости»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Продолжаем в записи одновременно использовать 3 изученные ноты Ре, Ми и Фа. На листе «Сам себе композитор» (черно-белый вариант) раскрашивают ритмический рисунок оранжевым, желтым и зеленым фломастером. Проигрывают получившуюся мелодию. Записывают на рабочем листе «Нотный стан», то что у них получилось, потом также играют на инструменте сочиненную мелодию.	Рабочий лист «Нотный стан» Черно-белый лист игры «Сам себе композитор» Фломастеры оранжевый, желтый, зеленый.
Задания с нотными карточками	Выложить вертикально звукоряд. Педагог меняет местами 2-4 карточки, ребенок говорит, что изменилось, потом возвращает карточки на место Видео-тренажер 3 уровень	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки.

Занятие 18

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратным ход. Перед глазами подсказка на рабочем листе «Нотный стан» Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде	Рабочий лист «Нотный стан» Ритмические карточки 5 шт.

	исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Задание «Кто выше? Кто ниже?» Задание «Кто между?» Выложить все карточки по порядку звукоряда, идти, перешагивая через одну карточку, называя имена нот.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Взять карточки ноты Ре, Ми, Фа, Соль, которые изображены на нотном стане. Взять любые ритмические цепочки, петь и играть на инструменте получившуюся мелодию	Ритмические цепочки Карточки нот на нотном стане
Работа с нотным сборником	Новая песенка «Маленький котенок» Повторение песенки «Мышка» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Маленький котенок», «Мышка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Изучаем запись ноты «Соль». Пишем все 5 ритмов на ноте «Соль». Учимся разделять каждый ритм «стеночкой», то есть тактовой чертой, отделять одни игрушки от других.	Рабочий лист «Нотный стан» Фломастеры голубой и черный Ритмические карточки
Задания с нотными карточками	Взять карточки Ре, Ми, Фа, Соль, которые изображены на нотном стане. Разложить их в хаотичном порядке, педагог поднимает цветную карточку, дети находят соответствующей ней нотную карточку. Разложить 4 нотные карточки горизонтально в восходящем и потом в нисходящем движении	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 4 шт

Занятие 19

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного	Пропевание звукоряда по порядку и обратным ход. Перед глазами подсказка	Рабочий лист «Нотный стан»

слуха,звукоряд	на рабочем листе «Нотный стан» Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Задание «Кто выше? Кто ниже?» Задание «Кто между?» Новое задание: встать около любой карточки так, чтобы она оказалась между ступнями. Говорить кто выше и топать правой ногой, кто ниже и топать левой ногой, потом прыжок двумя ногами на карточку. Пример : «Фа, Ре – Ми», «Ля, Фа – Соль»	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Взять все карточки Ре, Ми, Фа, Соль из комплекта «Ритм+Цвет». Получиться всего 20 карточек.Предложить детям выложить из них любую цепочку из 4-х карточек. Далее спеть и сыграть на инструменте получившуюся мелодию	Карточки из набора «Ритм+Цвет» на нотах Ре, Ми, Фа, Соль
Работа с нотным сборником	Повтор песенки «Маленький котенок» по алгоритму Повторение песенки «Хрюшка» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Маленький котенок», «Хрюшка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Продолжаем запись ноты «Соль». Пишем все 5 ритмов на ноте «Соль». Сравниваем ноты Ми и Соль. Пишут задания на Ми и Соль, используя ритмическую цепочку и любые карточки с изображением этих нот	Рабочий лист «Нотный стан» Фломастер черный Ритмические цепочки. Карточки с изображением нот Ми и Соль
Задания с нотными карточками	Взять карточки Ре, Ми, Фа, Соль, которые изображены на нотном стане. Разложить их в хаотичном порядке, педагог поднимает цветную карточку, дети находят соответствующей ней нотную карточку. Разложить 4 нотные карточки вертикально в восходящем и потом в нисходящем движении	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 4 шт

Занятие 20

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратным ход. Перед глазами подсказка на рабочем листе «Клавиатура» Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	Рабочий лист «Клавиатура» Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Задание «Кто между?» Повтор нового задания: встать около любой карточки так, чтобы она оказалась между ступнями. Говорить кто выше и топать правой ногой, кто ниже и топать левой ногой, потом прыжок двумя ногами на карточку. Пример : «Фа, Ре – Ми», «Ля, Фа – Соль»	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Взять все карточки Ре, Ми, Фа, Соль и До из комплекта «Ритм+Цвет». Получиться всего 25 карточек. Предложить детям выложить из них любую цепочку из 4-х карточек. Далее спеть и сыграть на инструменте получившуюся мелодию	Карточки из набора «Ритм+Цвет» на нотах Ре, Ми, Фа, Соль, До
Работа с нотным сборником	Новая песенка «Цыплята» по алгоритму Повторение песенки «Паровозик» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Цыплята», «Паровозик»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Работаем со всеми изученными нотами (Ре, Ми, Фа, Соль) Выкладываем задание: Ритмическая цепочка у каждого разная, над ней кладем 4 ноты в хаотичном порядке. Записать получившуюся мелодию на нотном стане. Сыграть на клавиатуре то, что получилось	Рабочий лист «Нотный стан» Фломастер черный Ритмические цепочки. Карточки с изображением нот Ре, Ми, Фа, Соль

Задания с нотными карточками	Выкладываем звукоряд из цветных карточек, выкладываем рядом нотные карточки тех нот, которые уже изучены. Видео-тренажер 3 уровень	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 4 шт
------------------------------	---	--

Занятие 21

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход. Перед глазами подсказка на рабочем листе «Нотный стан» Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой. Новое задание: Первой нотой в звукоряде берем «Ре» , выставляем любую карточку и по предыдущему алгоритму проделываем все задания.	Рабочий лист «Нотный стан» Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Задание «Кто между?» Повтор задания: встать около любой карточки так, чтобы она оказалась между ступнями. Говорить кто выше и топать правой ногой, кто ниже и топать левой ногой , потом прыжок двумя ногами на карточку. Пример : «Фа, Ре – Ми», «Ля, Фа – Соль» Пройти звукорядом, передвигаясь с одной карточки на другую.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Взять все карточки Ре, Ми, Фа, Соль и До из комплекта «Ритм+Цвет». Получиться всего 25 карточек. Предложить детям выложить из них любую цепочку из 4-х карточек. Далее спеть и сыграть на инструменте получившуюся мелодию	Карточки из набора «Ритм+Цвет» на нотах Ре, Ми, Фа, Соль, До

Работа с нотным сборником	Повтор песенки «Цыплята» по алгоритму Повторение песенки «Щенок» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Цыплята», «Щенок»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	На черно-белом листе «Сам себе композитор» раскрасить соответствующими цветами любую цепочку. Затем сыграть что получилось с пропеванием нот. Переписать задание с листа на рабочий лист «Нотный стан». Используем цвета соответствующие нотам Ре, Ми, Фа, Соль.	Рабочий лист «Сам себе композитор», Цветные фломастеры
Задания с нотными карточками	Выкладываем звукоряд из цветных карточек вертикально, выкладываем рядом нотные карточки тех нот, которые уже изучены. Сравниваем, кто выше и кто ниже.	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 4 шт

Занятие 22

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход. Перед глазами подсказка на рабочем листе «Нотный стан» Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой. Новое задание: Первой нотой в звукоряде берем «Ми», выставляем любую карточку и по предыдущему алгоритму проделываем все задания.	Рабочий лист «Нотный стан» Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Задание «Кто между?», «Кто выше? Кто ниже» (чередуют)	Большие напольные карточки

	<p>Повтор задания: встать около любой карточки так, чтобы она оказалась между ступнями. Говорить кто выше и топать правой ногой, кто ниже и топать левой ногой, потом прыжок двумя ногами на карточку.</p> <p>Пример : «Фа, Ре – Ми», «Ля, Фа – Соль»</p> <p>Пройти звукоряд обратным ходом, передвигаясь с одной карточки на другую.</p>	
Развитие ритмического слуха	<p>Ритмические цепочки с любой нотной карточкой, которые уже изучены.</p> <p>Играем на клавиатуре разными руками и в унисон</p>	<p>Ритмические цепочки</p> <p>Нотные карточки Ре, Ми, Фа, Соль, До</p>
Работа с нотным сборником	<p>Новая песенка «Ёжик»</p> <p>Повторение песенки «Маленький котенок» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.</p>	<p>Нотный сборник «Цветоткино»</p> <p>Песенка «Ёжик», «Маленький котенок»</p>
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	<p>Разучиваем написание ноты До.</p> <p>Идем по алгоритму:</p> <p>Записать целую строчку ноток До,</p> <p>Записать ритмы «Мячик», «Пирамидка», «Дом»</p>	<p>Рабочий лист «Нотный стан»</p>
Задания с нотными карточками	<p>Выкладываем звукоряд из цветных карточек вертикально, выкладываем рядом нотные карточки тех нот, которые уже изучены.</p> <p>Сравниваем, кто выше и кто ниже.</p> <p>Видео-тренажер 3 уровень</p>	<p>Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки.</p> <p>Нотные карточки 4 шт</p>

Занятие 23

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	<p>Пропевание имен, приветственная песенка.</p> <p>Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.</p>	<p>Ритмические карточки,</p> <p>Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)</p>
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Фа». Перед глазами подсказка на рабочем листе «Нотный стан»</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то</p>	<p>Рабочий лист «Нотный стан»</p> <p>Ритмические карточки 5 шт.</p>

	<p>есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.</p>	
втоматизация нот	<p>Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Новое задание: Предложить 2 разные ноты, нужно встать на ту ноту, которая выше. Пример: «Кто выше: Фа или Ля?»</p> <p>Пройти звукоряд прямым ходом, передвигаясь с одной карточки на другую, первая нотка в звукоряде может быть любая.</p>	<p>Большие напольные карточки</p>
Развитие ритмического слуха	<p>Делимся на 2 команды. Для каждой команды готовим свою ритмическую цепочку. По очереди хлопают заданный ритм. Можно попробовать одновременно две команды.</p>	<p>Ритмические цепочки</p>
Работа с нотным сборником	<p>Повтор песенки «Ёжик» Повторение песенки «Едет паровоз» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.</p>	<p>Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Ёжик», «Едет паровоз»</p>
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	<p>Продолжаем написание ноты До. Идем по алгоритму: Записать целую строчку ноток До, Записать ритмы «Барабан», «Ёлочка» Записать 5 изученных нот по порядку вверх и вниз. Можно добавить заданный ритмический рисунок.</p>	<p>Рабочий лист «Нотный стан» Ритмические карточки</p>
Задания с нотными карточками	<p>Разложить 5 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию</p>	<p>Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 5 шт</p>

Занятие 24

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	<p>Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот. Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.</p>	<p>Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)</p>

Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Соль». Перед глазами подсказка на рабочем листе «Нотный стан»</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждый звук в звукоряде исполняется по столько раз, сколько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.</p>	Рабочий лист «Нотный стан» Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	<p>Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты.</p> <p>Новое задание: Предложить 2 разные ноты, нужно встать на ту ноту, которая ниже. Пример: «Кто ниже: Фа или Ля?»</p> <p>Пройти звукоряд прямым ходом, передвигаясь с одной карточки на другую, первая нотка в звукоряде может быть любая.</p>	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	<p>Взять из набора «Ритм + Цвет» все карточки на нотах До, Ре, Ми, Фа, Соль. Всего получится 25 карточек.</p> <p>Предложить детям выбрать 4 любые карточки, затем пропеть и сыграть получившуюся мелодию.</p>	Карточки из набора «Ритм + Цвет» 25 штук
Работа с нотным сборником	<p>Новая песенка «Мартышки»</p> <p>Повторение песенки «Мышка» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.</p>	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Мартышки», «Мышка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	<p>Соединяем ноту До со всеми изученными. Например До-Ре, До-Ми, До-Фа, До-Соль. И наоборот. Пишут только ритм «Пирамидка»</p>	Рабочий лист «Нотный стан» Ритмическая карточка «Пирамидка»
Задания с нотными карточками	<p>Разложить 5 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию.</p> <p>Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку.</p> <p>Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется под 1-й линейкой»</p>	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 5 шт

Занятие 25

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	<p>Пропевание имен, приветственная песенка.</p> <p>Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия.</p> <p>Песенка про порядок нот.</p> <p>Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.</p>	<p>Ритмические карточки,</p> <p>Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)</p>
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Ля». Перед глазами подсказка на рабочем листе «Клавиатура»</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке.</p> <p>Можно вверх один ритм, а вниз другой.</p>	<p>Рабочий лист «Клавиатура»</p> <p>Ритмические карточки 5 шт.</p>
Автоматизация нот	<p>Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты.</p> <p>Соединяем несколько заданий.</p> <p>Кто выше? Кто ниже, Кто между?</p> <p>Предложить 2 разные ноты, нужно встать на ту ноту, которая ниже.</p> <p>Пример: «Кто ниже: Фа или Ля?»</p> <p>Пройти звукоряд прямым ходом, передвигаясь с одной карточки на другую, первая нотка в звукоряде может быть любая.</p>	<p>Большие напольные карточки</p>
Развитие ритмического слуха	<p>Берем цветной лист «Сам себе композитор» (лучше чтобы он был у педагога разрезан на отдельные цепочки)</p> <p>Выбираем любую цепочку, находим к ней подходящие ритмические карточки из набора «Ритм+Цвет».</p> <p>Пропевают и проигрывают по цветному листу.</p>	<p>Карточки из набора «Ритм + Цвет»</p> <p>Цветной лист «Сам себе композитор»</p>
Работа с нотным сборником	<p>Повтор песенки «Мартышки»</p> <p>Повторение песенки «Паровозик» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.</p> <p>Можно сыграть обе песенки двумя руками в унисон.</p>	<p>Нотный сборник «ЦветоНоткино»</p> <p>Песенка «Мартышки», «Паровозик»</p>
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	<p>Выполняем задания на запоминание всех изученных 5 нот.</p> <p>На листе «Сам себе композитор»</p>	<p>Рабочий лист «Сам себе композитор»</p>

	<p>черно-белый вариант раскрашивают пятью цветами изученных нот разные сочетания по желанию. Затем записывают получившееся задание на нотный стан, после чего играют по записанному.</p>	<p>черно-белый, Рабочий лист «Нотный стан»</p>
<p>Задания с нотными карточками</p>	<p>Разложить 5 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется под 1-й линейкой» Видео-тренажер 3 уровень</p>	<p>Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 5 шт</p>

Занятие 26

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	<p>Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот. Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.</p>	<p>Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)</p>
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Си». Перед глазами подсказка на рабочем листе «Клавиатура» Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.</p>	<p>Рабочий лист «Клавиатура» Ритмические карточки 5 шт.</p>
Автоматизация нот	<p>Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты. Соединяем несколько заданий. Кто выше? Кто ниже, Кто между? Предложить 2 разные ноты, нужно встать на ту ноту, которая ниже. Пример: «Кто ниже: Фа или Ля?» Собрать карточки с заданием: Принести 2 карточки-соседки, то есть</p>	<p>Большие напольные карточки</p>

	две нотки рядом и сказать, кто из них выше или ниже.	
Развитие ритмического слуха	Берем цветной лист «Сам себе композитор» (лучше чтобы он был у педагога разрезан на отдельные цепочки) Выбираем любую цепочку, находим к ней подходящие ритмические карточки из набора «Ритм+Цвет». Пропевают и проигрывают по цветному листу.	Карточки из набора «Ритм + Цвет» Цветной лист «Сам себе композитор»
Работа с нотным сборником	Новая песенка «Лошадки» Повторение песенки «Цыплятки» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано. Можно сыграть обе песенки двумя руками в унисон.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Лошадки», «Цыплятки»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Выполняем задания на запоминание расположения всех изученных 5 нот на клавиатуре. Раскрашивают нужным цветом поочередно названную педагогом ноту, находят 4 нотки на всем листе. Но важное условие, раскрасив одну ноту, нужно стереть все и другую клавишу раскрашивать уже на чистом листе.	Рабочий лист «Клавиатура», Фломастеры
Задания с нотными карточками	Разложить 5 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется под 1-й линейкой» Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Ре, потом Ми.	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 5 шт

Занятие 27

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот. Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)

	словами.	
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Ре», «Ми».</p> <p>Перед глазами подсказка на рабочем листе «Клавиатура»</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.</p>	Рабочий лист «Клавиатура» Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	<p>Двигательная игра с поиском названной педагогом ноты.</p> <p>Соединяем несколько заданий.</p> <p>Кто выше? Кто ниже, Кто между?</p> <p>Предложить 2 разные ноты, нужно встать на ту ноту, которая ниже.</p> <p>Пример: «Кто ниже: Фа или Ля?»</p> <p>Собрать карточки с заданием: Принести 2 карточки-соседки, то есть две нотки рядом и сказать, кто из них выше или ниже.</p>	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	<p>Раздать детям разные ритмические цепочки.</p> <p>Педагог играет определенную цепочку, дети на слух определяют, чья карточка прозвучала. Тот ребенок, у кого оказалась нужная карточка, выходит и играет на выбранной им клавише нужную фразу.</p>	Ритмические цепочки Нотные карточки
Работа с нотным сборником	<p>Повтор песенки «Лошадки»</p> <p>Повторение песенки «В гости» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано. Можно сыграть обе песенки двумя руками в унисон.</p>	Нотный сборник «Цветоноткино» Песенка «Лошадки», «В гости»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	<p>Выполняем задания на запоминание расположения всех изученных 5 нот на клавиатуре.</p> <p>Раскрашивают нужным цветом поочередно названную педагогом ноту, находят 4 нотки на всем листе.</p> <p>Но важное условие, раскрасив одну ноту, нужно стереть все и другую клавишу раскрашивать уже на чистом листе.</p> <p>Записать на нотном стане звукоряд из 5</p>	Рабочий лист «Клавиатура», Рабочий лист «Нотный стан» Фломастеры

	изученных нот вверх и вниз. На каждой ноте записать ритм «Мячик»	
Задания с нотными карточками	<p>Разложить 5 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию.</p> <p>Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку.</p> <p>Можно задание проговаривать словами.</p> <p>Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется под 1-й линейкой»</p> <p>Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Фа, потом Соль.</p>	<p>Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки.</p> <p>Нотные карточки 5 шт</p>

Занятие 28

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	<p>Пропевание имен, приветственная песенка.</p> <p>Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия.</p> <p>Песенка про порядок нот.</p> <p>Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.</p>	<p>Ритмические карточки,</p> <p>Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)</p>
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Фа», «Соль».</p> <p>Не используем визуальную подсказку звукоряда</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке.</p> <p>Можно вверх один ритм, а вниз другой.</p>	<p>Ритмические карточки 5 шт.</p>
Автоматизация нот	<p>Педагог показывает нотную карточку и сопровождает ее словесным описанием «На первой линейке», дети находят соответствующую карточку на полу и встают на нее.</p> <p>Собрать карточки с заданием:</p> <p>Принести 2 карточки-соседки, то есть две нотки рядом и сказать, кто из них выше или ниже.</p>	<p>Большие напольные карточки</p>
Развитие	Раздать детям разные ритмические	Ритмические

ритмического слуха	цепочки. Педагог играет определенную цепочку, дети на слух определяют, чья карточка прозвучала. Тот ребенок, у кого оказалась нужная карточка, выходит и играет на выбранной им клавише нужную фразу.	цепочки Нотные карточки
Работа с нотным сборником	Новая песенка «Зайчик» Повторение песенки «Хрюшка» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Зайчик», «Хрюшка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Знакомимся с написанием ноты «Ля» Записывают все 5 ритмов на ней. Раскрашивают на листе «Клавиатура» все клавиши Ля синим цветом.	Рабочий лист «Клавиатура», Рабочий лист «Нотный стан» Фломастеры
Задания с нотными карточками	Разложить 6 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется под 1-й линейкой» Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Фа, потом Соль. Видео-тренажер 4 уровень	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 6 шт

Занятие 29

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот. Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Ля», «Си». Не используем визуальную подсказку звукоряда. Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде	Ритмические карточки 5 шт.

	исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	
Автоматизация нот	Педагог показывает нотную карточку и сопровождает ее словесным описанием «На первой линейке», дети находят соответствующую карточку на полу и встают на нее. Собрать карточки с заданием: Принести 2 карточки (не рядом расположенные), ответить на вопросы, кто из них выше или ниже.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Взять все карточки кроме Си из комплекта «Ритм+Цвет». Получиться всего 30 карточек. Предложить детям выложить из них любую цепочку из 4-х карточек. Далее спеть и сыграть на инструменте получившуюся мелодию	Карточки из набора «Ритм+Цвет»
Работа с нотным сборником	Повтор песенки «Зайчик» Повторение песенки «Маленький котенок» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Зайчик», «Маленький котенок»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Продолжаем знакомится с написанием ноты «Ля» На черно-белом листе «Сам себе композитор» раскрашивают любую цепочку синим цветом. Затем записывают получившийся ритмический рисунок на нотном стане на ноте Ля	Рабочий лист «Сам себе композитор», Рабочий лист «Нотный стан» Синий фломастер
Задания с нотными карточками	Разложить 6 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется под 1-й линейкой» Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет ля, потом Си.	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 6 шт

Занятие 30

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	<p>Пропевание имен, приветственная песенка.</p> <p>Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.</p> <p>Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.</p>	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Ре», «Ми», «Фа».</p> <p>Не используем визуальную подсказку звукоряда.</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.</p>	Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	<p>Педагог показывает нотную карточку и сопровождает ее словесным описанием «На первой линейке», дети находят соответствующую карточку на полу и встают на нее.</p> <p>Собрать карточки с заданием: Принести 2 карточки (не рядом расположенные), ответить на вопросы, кто из них выше или ниже.</p>	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	<p>Взять все карточки кроме Си из комплекта «Ритм+Цвет».</p> <p>Получиться всего 30 карточек.</p> <p>Предложить детям выложить из них любую цепочку из 4-х карточек. Далее спеть и сыграть на инструменте получившуюся мелодию</p>	Карточки из набора «Ритм+Цвет»
Работа с нотным сборником	<p>Новая песенка «Лягушки»</p> <p>Повторение песенки «Ёжик» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.</p>	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Лягушки», «Ёжик»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	<p>На цветном листе «Сам себе композитор найти цепочку без ноты Си. Записать ее нотами на нотном стане, затем сыграть по записанному на клавиатуре.</p>	Рабочий лист «Сам себе композитор», Рабочий лист «Нотный стан»

		Фломастер черный
Задания с нотными карточками	<p>Разложить 6 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию.</p> <p>Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку.</p> <p>Можно задание проговаривать словами.</p> <p>Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется под 1-й линейкой»</p> <p>Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Ре. Посчитать и ответить какая нота будет на 4 ступени, на 6 ступени и др. И наоборот, спросить «Фа будет на какой ступени? А Си на какой?» и др.</p> <p>Видео-тренажер 4 уровень</p>	<p>Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки.</p> <p>Нотные карточки 6 шт</p>

Занятие 31

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	<p>Пропевание имен, приветственная песенка.</p> <p>Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.</p> <p>Поют ноты через одну по трезвучиям, используя подсказку в виде любого звукоряда. Пример: «До-Ми-Соль», «Ре-Фа-Ля» и т.д.</p> <p>Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.</p>	<p>Ритмические карточки,</p> <p>Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)</p>
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Соль», «Ля», «Си». Не используем визуальную подсказку звукоряда.</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.</p>	<p>Ритмические карточки 5 шт.</p>
Автоматизация нот	<p>Детям предлагается пройти по дорожке по карточкам-ноткам, которые находятся через одну. Допустим До-Ми-Соль-Си-Ре-Фа-Ля-До</p>	<p>Большие напольные карточки</p>

	Принести две карточки, которые находят друг от друга на расстоянии терции. Детям говорим, чтобы нотки были через одну. Можно пользоваться подсказкой в виде любого звукоряда перед глазами.	
Развитие ритмического слуха	Взять все карточки кроме Си из комплекта «Ритм+Цвет». Получиться всего 30 карточек. Предложить детям выложить из них любую цепочку из 4-х карточек. Далее спеть и сыграть на инструменте получившуюся мелодию	Карточки из набора «Ритм+Цвет»
Работа с нотным сборником	Повтор песенки «Лягушки» Повторение песенки «Мартышки» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Лягушки», «Мартышки»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	На цветном листе «Сам себе композитор найти цепочку без ноты Си. Записать ее нотами на нотном стане, затем сыграть по записанному на клавиатуре.	Рабочий лист «Сам себе композитор», Рабочий лист «Нотный стан» Фломастер черный
Задания с нотными карточками	Разложить 6 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется под 1-й линейкой» Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Ми. Посчитать и ответить какая нота будет на 3 ступени, на 5 ступени и др. И наоборот, спросить «Фа будет на какой ступени? А Си на какой?» и др.	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 6 шт

Занятие 32

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-

	<p>Поют ноты через одну по трезвучиям, используя подсказку в виде любого звукоряда. Пример: «До-Ми-Соль», «Ре-Фа-Ля» и т.д.</p> <p>Поём любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.</p>	ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «До», «Ми», «Соль». Не используем визуальную подсказку звукоряда.</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.</p>	Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	<p>Детям предлагается пройти по дорожке по карточкам-ноткам, которые находятся через одну. Допустим До-Ми-Соль-Си-Ре-Фа-Ля-До</p> <p>Показывать любую нотную карточку, дети встают на соответствующего цвета карточку на полу.</p> <p>Принести две карточки, которые находят друг от друга на расстоянии терции. Детям говорим, чтобы нотки были через одну. Можно пользоваться подсказкой в виде любого звукоряда перед глазами.</p>	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	<p>Взять все карточки кроме Си из комплекта «Ритм+Цвет».</p> <p>Получиться всего 30 карточек.</p> <p>Предложить детям выложить из них любую цепочку из 6-ти карточек. Далее спеть и сыграть на инструменте получившуюся мелодию</p>	Карточки из набора «Ритм+Цвет»
Работа с нотным сборником	<p>Новая песенка «Самолет»</p> <p>Повторение песенки «Лошадки» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.</p>	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Самолет», «Лошадки»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	<p>Взять 5 ритмических карточек, над ними выложить любые цветные карточки, кроме Си. Записать на нотном стане получившуюся мелодию.</p> <p>Сыграть по записанному на клавиатуре.</p>	Ритмические карточки. Рабочий лист «Нотный стан» Рабочий лист

	<p>На листе «Клавиатура» закрашивать по заданию педагога нужные клавиши. Педагог либо показывает нотную карточку, либо словесно проговаривает. Например: «Раскрась клавишу, которой соответствует нота на 2-й линейке» и т.д.</p>	«Клавиатура» Фломастер черный
Задания с нотными карточками	<p>Разложить 6 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется под 1-й линейкой»</p> <p>Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Фа. Посчитать и ответить какая нота будет на 3 ступени, на 5 ступени и др. И наоборот, спросить «Ля будет на какой ступени? А Си на какой?» и др.</p> <p>Видео-тренажер 4 уровень</p>	<p>Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки.</p> <p>Нотные карточки 6 шт</p>

Занятие 33

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	<p>Пропевание имен, приветственная песенка.</p> <p>Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.</p> <p>Поют ноты через одну по трезвучиям, используя подсказку в виде любого звукоряда. Пример: «До-Ми-Соль», «Ре-Фа-Ля» и т.д. Также можно добавить обратный ход</p> <p>Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.</p>	<p>Ритмические карточки,</p> <p>Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)</p>
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Ре», «Фа», «Ля». Не используем визуальную подсказку звукоряда.</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, сколько</p>	<p>Ритмические карточки 5 шт.</p>

	изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	
Автоматизация нот	Сочетание всех заданий, которые уже проделывали. Показывать любую нотную карточку, дети встают на соответствующего цвета карточку на полу.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Взять все карточки из комплекта «Ритм+Цвет». Предложить детям выложить из них любую цепочку из 8-ми карточек. Далее спеть и сыграть на инструменте получившуюся мелодию	Карточки из набора «Ритм+Цвет»
Работа с нотным сборником	Повтор песенки «Самолет» Повторение песенки «Цыплятки» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Самолет», «Цыплятки»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Разучивание записи ноты Си. Объясняем, что если нота Си записывается одна, то штиль у нее имеет два отличия от обычной записи: не справа, а слева, не вверх, а вниз. Записать все 5 ритмов на изучаемой ноте. Сыграть по записанному на клавиатуре. На листе «Клавиатура» найти все клавиши Си.	Ритмические карточки. Рабочий лист «Нотный стан» Рабочий лист «Клавиатура» Фломастер черный
Задания с нотными карточками	Разложить 7 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется между 1-й и 2-й линейкой» Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Фа. Посчитать и ответить какая нота будет на 3 ступени, на 5 ступени и др. И наоборот, спросить «Ля будет на какой ступени? А Си на какой?» и др.	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 7 шт

Занятие 34

Вид	Тематическое содержание	Методический
-----	-------------------------	--------------

деятельности		материал
Приветствие	<p>Пропевание имен, приветственная песенка.</p> <p>Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.</p> <p>Поют ноты через одну по трезвучиям, используя подсказку в виде любого звукоряда. Пример: «До-Ми-Соль», «Ре-Фа-Ля» и т.д. Также можно добавить обратный ход.</p> <p>Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.</p>	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха,звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Ми», «Соль», «Си». Не используем визуальную подсказку звукоряда.</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.</p>	Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	<p>Сочетание всех заданий, которые уже проделывали.</p> <p>Показывать любую нотную карточку, дети встают на соответствующего цвета карточку на полу.</p>	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	<p>Поставить перед глазами цветной лист «Сам себе композитор», выбрать 2 разные последовательности и сыграть их, предварительно уточнив, какой ритмической картинке соответствует запись.</p>	Цветной лист «Сам себе композитор»
Работа с нотным сборником	<p>Новая песенка «Птичка»</p> <p>Повторение песенки «Зайчик» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.</p>	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Птичка», «Зайчик»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	<p>Продолжаем разучивание записи ноты Си.</p> <p>Объясняем, что если нота Си соединяется с любой нотой, которая ниже нее, то штиль у нее повернут так же как у второй ноты.</p> <p>Записать ритмом «Пирамидка» все сочетания.</p>	Ритмические карточки. Рабочий лист «Нотный стан» Рабочий лист «Клавиатура» Фломастер черный

	<p>Например: «Си-Ля, Си-Соль, Си-Фа» и т.д.. Сыграть по записанному на клавиатуре.</p> <p>На листе «Клавиатура» найти все клавиши по паре, которые записывали на нотном стане. Закрасив одну пару, стирают, и пишут следующую пару.</p>	
Задания с нотными карточками	<p>Разложить 7 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию.</p> <p>Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами.</p> <p>Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется между 1-й и 2-й линейкой»</p> <p>Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Соль. Посчитать и ответить какая нота будет на 3 ступени, на 5 ступени и др. И наоборот, спросить «Ля будет на какой ступени? А Си на какой?» и др.</p> <p>Видео-тренажер 5 уровень</p>	<p>Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки.</p> <p>Нотные карточки 7 шт</p>

Занятие 35

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	<p>Пропевание имен, приветственная песенка.</p> <p>Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.</p> <p>Поют ноты через одну по трезвучиям, используя подсказку в виде любого звукоряда. Пример: «До-Ми-Соль», «Ре-Фа-Ля» и т.д. Также можно добавить обратный ход.</p> <p>Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.</p>	<p>Ритмические карточки,</p> <p>Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)</p>
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Фа», «Ля», «Си». Не используем визуальную подсказку звукоряда.</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда,</p>	<p>Ритмические карточки 5 шт.</p>

	то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	
Автоматизация нот	Сочетание всех заданий, которые уже проделывали. Показывать любую нотную карточку, дети встают на соответствующего цвета карточку на полу.	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Взять все карточки из комплекта «Ритм+Цвет». Предложить детям выложить из них любую цепочку из 8-ми карточек. Далее спеть и сыграть на инструменте получившуюся мелодию	Карточки из набора «Ритм+Цвет»
Работа с нотным сборником	Повтор песенки «Птичка» Повторение песенки «Лягушки» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Птичка», «Лягушки»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Взять 5 ритмических карточек, над ними выложить любые цветные карточки. Записать на нотном стане получившуюся мелодию. Сыграть по записанному на клавиатуре. На листе «Клавиатура» закрашивать по заданию педагога нужные клавиши. Педагог либо показывает нотную карточку, либо словесно проговаривает. Например: «Раскрась клавишу, которой соответствует нота на 2-й линейке» и т.д.	Ритмические карточки. Рабочий лист «Нотный стан» Рабочий лист «Клавиатура» Фломастер черный
Задания с нотными карточками	Разложить 7 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется между 1-й и 2-й линейкой» Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Ля. Посчитать и ответить какая нота будет	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 7 шт

	на 3 ступени, на 5 ступени и др. И наоборот, спросить «Ля будет на какой ступени? А Си на какой?» и др. Видео-тренажер 5 уровень	
--	---	--

Занятие 36

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот. Поют ноты через одну по трезвучиям, используя подсказку в виде любого звукоряда. Пример: «До-Ми-Соль», «Ре-Фа-Ля» и т.д. Также можно добавить обратный ход	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Соль», «Си», «Ре». Не используем визуальную подсказку звукоряда. Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, сколько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	Сочетание всех заданий, которые уже проделывали. Показывать любую нотную карточку, дети встают на соответствующего цвета карточку на полу. На сбор карточек можно использовать задания типа: «Принесите карточки, которые соответствуют нотам, которые пишется на линейках. Либо те, которые пишутся между линеек»	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Поставить перед глазами цветной лист «Сам себе композитор», выбрать 2 разные последовательности и сыграть их, предварительно уточнив, какой ритмической картинке соответствует запись.	Цветной лист «Сам себе композитор»
Работа с нотным сборником	Новая песенка «Цветики» Повторение песенки «Мышка» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Цветики»,

		«Мышка»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Взять черно-белый лист «Сам себе композитор», выбрать 2 любые последовательности и раскрасить их любыми цветами, соответствующими 7 нотам. Затем полученные мелодии переписать на рабочий лист «Нотный стан». И далее сыграть по написанному на клавиатуре.	Ритмические карточки. Рабочий лист «Нотный стан» Рабочий лист «Клавиатура» Фломастер черный
Задания с нотными карточками	Разложить 7 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется между 1-й и 2-й линейкой» Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Си. Посчитать и ответить какая нота будет на 3 ступени, на 5 ступени и др. И наоборот, спросить «Ля будет на какой ступени? А Си на какой?» и др.	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 7 шт

Занятие 37

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот. Поют ноты через одну по трезвучиям, используя подсказку в виде любого звукоряда. Пример: «До-Ми-Соль», «Ре-Фа-Ля» и т.д. Также можно добавить обратный ход Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Ля», «До», «Ми». Не используем визуальную подсказку звукоряда. Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда,	Ритмические карточки 5 шт.

	то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	
Автоматизация нот	Сочетание всех заданий, которые уже проделывали. Показывать любую нотную карточку, дети встают на соответствующего цвета карточку на полу. На сбор карточек можно использовать задания типа: «Принесите карточки, которые соответствуют нотам, которые пишется на линейках. Либо те, которые пишутся между линейек»	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Взять любые 2 ритмические цепочки. Задание, используя ноты по порядку из звукоряда разместить их в 8 тактов. Пример: До-мячик, Ре-пирамидка, Ми0 дом, Фа-елочка и т.д.	Ритмические цепочки
Работа с нотным сборником	Новая песенка «Крокодил» Повторение песенки «Цветики» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Цветики», «Крокодил»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Взять черно-белый лист «Сам себе композитор», выбрать 2 любые последовательности и раскрасить их любыми цветами, соответствующими 7 нотам. Затем полученные мелодии переписать на рабочий лист «Нотный стан». И далее сыграть по написанному на клавиатуре.	Ритмические карточки. Рабочий лист «Нотный стан» Рабочий лист «Клавиатура» Фломастер черный
Задания с нотными карточками	Разложить 7 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется между 1-й и 2-й линейкой» Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Ре. Посчитать и ответить какая нота будет на 3 ступени, на 5 ступени и др. И наоборот, спросить «Ми будет на	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 7 шт

	какой ступени? А Си на какой?» и др. Видео-тренажер 5 уровень	
--	--	--

Занятие 38

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот. Поют ноты через одну по трезвучиям, используя подсказку в виде любого звукоряда. Пример: «До-Ми-Соль», «Ре-Фа-Ля» и т.д. Также можно добавить обратный ход Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Си», «Ре», «Фа». Не используем визуальную подсказку звукоряда. Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	Ритмические карточки 5 шт.
Автоматизация нот	Сочетание всех заданий, которые уже проделывали. Показывать любую нотную карточку, дети встают на соответствующего цвета карточку на полу. На сбор карточек можно использовать задания со словесным описанием нахождения ноты на нотном стане Пример: «Принесите ноту, которая на 2-й линейке, между 2 и 3 линейкой и др»	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Взять любые 2 ритмические цепочки. Задание, используя ноты по порядку из звукоряда разместить их в 8 тактов. Пример: До-мячик, Ре-пирамидка, Ми0 дом, Фа-елочка и т.д.	Ритмические цепочки
Работа с нотным сборником	Новая песенка «Попугай» Повторение песенки «Крокодил»	Нотный сборник «ЦветоНоткино»

	всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Песенка «Попугай», «Крокодил»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Изучаем написание ноты До 2-й октавы. Объясняем, что штиль у нее всегда вниз и пишется слева. Прописать все ритмы на новой ноте, сыграть по написанному.	Ритмические карточки. Рабочий лист «Нотный стан» Фломастер черный
Задания с нотными карточками	Разложить 8 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется между 1-й и 2-й линейкой» Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Ми. Посчитать и ответить какая нота будет на 3 ступени, на 5 ступени и др. И наоборот, спросить «Ми будет на какой ступени? А Си на какой?» и др. Видео-тренажер 5 уровень	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 8 шт

Занятие 39

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	Пропевание имен, приветственная песенка. Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот. Поют ноты через одну по трезвучиям, используя подсказку в виде любого звукоряда. Пример: «До-Ми-Соль», «Ре-Фа-Ля» и т.д. Также можно добавить обратный ход Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.	Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «До», «Ми», «Соль». Не используем визуальную подсказку звукоряда.	Ритмические карточки 5 шт.

	Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.	
Автоматизация нот	Сочетание всех заданий, которые уже проделывали. Показывать любую нотную карточку, дети встают на соответствующего цвета карточку на полу. На сбор карточек можно использовать задания со словесным описанием нахождения ноты на нотном стане Пример: «Принесите ноту, которая на 2-й линейке, между 2 и 3 линейкой и др»	Большие напольные карточки
Развитие ритмического слуха	Поставить перед глазами цветной лист «Сам себе композитор», выбрать 2 разные последовательности и сыграть их, предварительно уточнив, какой ритмической картинке соответствует запись.	Цветной лист «Сам себе композитор»
Работа с нотным сборником	Новая песенка «Трактор» Повторение песенки «Попугай» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.	Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Попугай», «Трактор»
Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры	Пишем звукоряд от До 1-й октавы до До 2-й октавы разными ритмами.	Ритмические карточки. Рабочий лист «Нотный стан» Ритмические карточки Фломастер черный
Задания с нотными карточками	Разложить 8 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется между 1-й и 2-й линейкой»	Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 8 шт

	<p>Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Фа. Посчитать и ответить какая нота будет на 3 ступени, на 5 ступени и др. И наоборот, спросить «Ми будет на какой ступени? А Си на какой?» и др.</p> <p>Видео-тренажер 6 уровень</p>	
--	--	--

Занятие 40

Вид деятельности	Тематическое содержание	Методический материал
Приветствие	<p>Пропевание имен, приветственная песенка.</p> <p>Юля, как дела? Ребенок пропевает свой ответ по трем звукам трезвучия. Песенка про порядок нот.</p> <p>Поют ноты через одну по трезвучиям, используя подсказку в виде любого звукоряда. Пример: «До-Ми-Соль», «Ре-Фа-Ля» и т.д.</p> <p>Также можно добавить обратный ход</p> <p>Поем любые изученные песенки из сборника «ЦветоНоткино» просто со словами.</p>	<p>Ритмические карточки, Карточки цветные (без картинок-ассоциаций)</p>
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Пропевание звукоряда по порядку и обратный ход от ноты «Ре», «Фа», «Ля». Не используем визуальную подсказку звукоряда.</p> <p>Соединение любых ритмов и восходящего нисходящего звукоряда, то есть каждой звук в звукоряде исполняется по столько раз, столько изображено на ритмической карточке. Можно вверх один ритм, а вниз другой.</p>	<p>Ритмические карточки 5 шт.</p>
Автоматизация нот	<p>Сочетание всех заданий, которые уже проделывали.</p> <p>Показывать любую нотную карточку, дети встают на карточку соответствующего цвета на полу.</p> <p>На сбор карточек можно использовать задания со словесным описанием нахождения ноты на нотном стане</p> <p>Пример: «Принесите ноту, которая на 2-й линейке, между 2 и 3 линейкой и др»</p>	<p>Большие напольные карточки</p>

<p>Развитие ритмического слуха</p>	<p>Поставить перед глазами цветной лист «Сам себе композитор», выбрать 2 разные последовательности и сыграть их, предварительно уточнив, какой ритмической картинке соответствует запись.</p>	<p>Цветной лист «Сам себе композитор»</p>
<p>Работа с нотным сборником</p>	<p>Новая песенка «Бабочки» Повторение песенки «Трактор» всеми способами по алгоритму плюс каждый сыграет ее на фортепиано.</p>	<p>Нотный сборник «ЦветоНоткино» Песенка «Бабочки», «Трактор»</p>
<p>Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры</p>	<p>Взять любые 2 ритмические цепочки, все цветные карточки, распределить их над каждым ритмом, 8-й будет До-й октавы. Записать полученное задание, затем сыграть по написанному</p>	<p>Ритмические карточки. Рабочий лист «Нотный стан» Ритмические цепочки, цветные карточки Фломастер черный</p>
<p>Задания с нотными карточками</p>	<p>Разложить 8 изученных нотных карточек в хаотичном порядке, найти им цветную аналогию. Отвечать на вопрос педагога, поднимая нужную нотную карточку. Можно задание проговаривать словами. Пример: «Найдите нотку, которая на первой линейке», «Поднимите карточку с ноткой, которая пишется между 1-й и 2-й линейкой»</p> <p>Разложить звукоряд из цветных карточек, но первой нотой будет Фа. Посчитать и ответить какая нота будет на 3 ступени, на 5 ступени и др. И наоборот, спросить «Ми будет на какой ступени? А Си на какой?» и др.</p> <p>Видео-тренажер 6 уровень</p>	<p>Карточки с картинками-ассоциациями и цветные карточки. Нотные карточки 8 шт</p>

4.2. Диагностика результатов освоения программы.

Вид деятельности	Диагностируемые способности	Результаты
Развитие звуковысотного слуха, звукоряд	<p>Ребенок слышит высоту звука, знает звукоряд от любой ноты в прямом и обратном порядке.</p> <p>Может пропеть несколько нот подряд от любой ноты вверх или вниз.</p>	<p><u>1 балл</u> – ребенок не различает высоту звука, путается в порядке нот в звукорядах, не может воспроизвести последовательно 3-4 ноты.</p> <p><u>2 балла</u> – различает высоту звука в основном находящихся далеко друг от друга звуков. Хорошо знает порядок нот в прямых звукорядах, путается в обратном порядке нот.</p> <p><u>3 балла</u> – точно различает высоту звука, даже если в сравнении соседние клавиши. Поет звукоряды вверх и вниз от любой клавиши и любыми предложенными ритмами.</p>
Автоматизация нот	<p>Ребенок знает место ноты в звукоряде. Может определить какая выше или ниже, какая между.</p> <p>Легко соединяет цвет ноты и ее расположение на нотном стане.</p> <p>Понимает, какие ноты расположены рядом, а какие на среднем или большом расстоянии друг от друга.</p>	<p><u>1 балл</u> – трудно ориентируется в играх с напольными карточками. Долго анализирует задание. Медленно реагирует на смену задания.</p> <p><u>2 балла</u> – хорошо ориентируется в цветных нотах, определяет место ноты, выполняет задания с напольными карточками относительно быстро. Но не совсем точно выполняет задания на нахождение соответствий цветной карточки и ноты на нотном стане.</p> <p><u>3 балла</u> – с легкостью выполняет все задания на автоматизацию нот с напольными карточками. Хорошо соотносит</p>

		цветные и нотные карточки. Быстро переключается с одного задания на другое.
Развитие ритмического слуха	Ребенок запомнил все 5 основных ритмов в размере 2/4. Умеет их определять на слух, может их воспроизводить как с помощью ассоциативной карточки, а также без визуальной подсказки. Видит в песенках из сборника, из каких ритмических карточек состоит мелодия. Может воспроизвести несколько ритмических цепочек на заданной клавише без запинок и остановок.	1 балл – путает ритмы между собой. Сложно определяет их на слух. Может безошибочно воспроизвести максимум 2-3 такта в размере 2/4 по карточкам. 2 балла – знает все ритмы в размере 2/4, безошибочно их воспроизводит на разных клавишах, но по отдельности. Связка сразу ритмической цепочки дается сложно, с остановками. 3 балла – различает все ритмические рисунки как по отдельности так и в ритмической цепочке. Может безошибочно воспроизвести заданный ритм на любой клавише.
Работа с нотным сборником	Ребенок освоил нотный сборник. Легко играет любую песенку, имеет любимый репертуар. Играет и одновременно сольфеджирует, а также легко может играть и петь песенку со словами. Научился играть, глядя в нотный текст и не использовать при этом наклейки на клавиатуре.п	1 балл – играет только ориентируясь на цветные наклейки на клавиатуре. Сложно дается сольфеджирование, играть и петь со словами ребенку сложно. 2 балла – играет по нотам, может находить клавиши без цветных наклеек и воспроизводить нужную мелодию. Может сольфеджировать в медленном темпе, игра и пение со словами даются сложнее. 3 балла – легко может сыграть любую песенку по нотам из сборника, не используя цветные наклейки на клавиатуре. Свободно играет и сольфеджирует, играет и поет со словами.

<p>Изучение записи нотного текста и/или клавиатуры</p>	<p>Ребенок знает запись нот 1-й октавы на нотном стане. Может по заданному ритму записать верную мелодию, используя карточки или словесное наведение. Легко играет по написанному. Ориентируется на клавиатуре без цветных подсказок.</p>	<p><u>1 балл</u> – путается в расположении нот на нотном стане. Записать верный ритм на нужной ноте может только с подсказкой педагога. Не может самостоятельно без подсказок воспроизвести записанное на клавиатуре. <u>2 балла</u> – хорошо знает написание ноты, но отдельно. В цепочке есть небольшие сложности. Записывает задания медленно, но в целом знает нахождение нот на нотном стане. Сложно дает воспроизведение написанного на клавиатуре. <u>3 балла</u> – знает написание всех нот 1-й октавы, легко записывает необходимые ритмические цепочки в любых сочетаниях и свободно воспроизводит написанное на клавиатуре.</p>
<p>Задания с нотными карточками</p>	<p>Выполняет все задания с настольными карточками. Быстро соотносит цветную карточку и карточки с изображением нот. Составляет вертикальные и горизонтальные звукоряды от любой ноты. Считает ступени, может выкладывать карточки через одну, отвечать на вопросы касаясь расположения ноты в звукоряде. Понимает словесное описание ноты и идентифицирует ее с нужной карточкой.</p>	<p><u>1 балл</u> – знает все цветные обозначения нот. В карточках с изображением ноты на нотном стане путается, не с первого раза указывает на нужную карточку. Сложно дается составление звукоряда вертикально. <u>2 балла</u> – хорошо выучены цветные названия нот. Соотносит с нотными карточками, но для этого требуется время, медленно выполняет задания. <u>3 балла</u> – хорошо ориентируется во всех видах карточек, легко и быстро их сопоставляет.</p>

		Быстро реагирует на задания, легко находит нужную нотную карточку.
Видео-тренажеры	Освоил 6 уровней видео-тренажеров. Безошибочно называет все ноты 1-й октавы в быстром темпе.	<u>1 балл</u> – 5 и 6 уровень тренажеров даются сложно. Не может удержать внимание до конца видеоряда. <u>2 балла</u> – освоил все уровни тренажеров, но приходится ставить на паузу видео, когда в конце темп возрастает. <u>3 балла</u> – освоены все уровни тренажеров, опознает ноты в быстром темпе, может несколько раз подряд пройти один и тот же тренажер без спотыканий и ошибок.

Анализ результатов диагностики.

Полученные баллы по каждому виду деятельности суммируются. По итоговому подсчету можно выяснить уровень освоения программы «ЦветоНоткино».

7-13 баллов – низкий уровень освоения программы. Рекомендовано пересмотреть темп освоения, перейти в индивидуальный формат занятий.

14-18 баллов – средний уровень освоения программы. Рекомендовано усилить домашнюю работу, давать задания на закрепление пройденного на уроках материала.

19-21 баллов – высокий уровень освоения программы. Рекомендован переход на классические сборники игры на фортепиано. Начало изучения нот 2-й октавы.

4.3. Дальнейшие рекомендации по проведению занятий.

По аналогии можно продолжать изучение нот 2-й октавы.

Доучить дальше все песенки из сборника «ЦветоНоткино» по алгоритму.

Далее поддерживать репертуар из 22 песенок, чтобы дети их не заучивали

наизусть, а именно играли, глядя в сборник.

Тренируемся по видео-тренажеру 6 уровень. Если переходят на ноты 2-й октавы, то ближе к концу изучения добавлять видео-тренажер 7 уровень.

В последствие для усложнения цветные подсказки можно закрывать (либо закрашивать белым штрихом) и играть уже без подсказок.

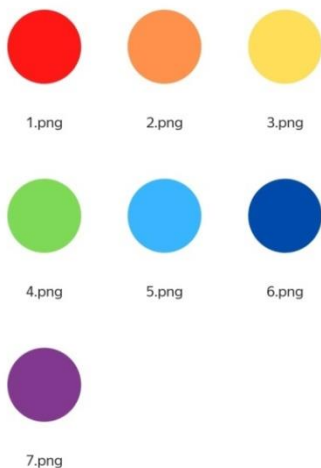
А также можно переходить на классические сборники для игры на фортепиано.

Также можно изучить написание римских цифр и к заданиям на нахождение ступеней уже добавлять их.

Как только вы поймете, что дети хорошо ориентируются в нотках 1-й октавы без цветных подсказок, занятия по «ЦветоНоткино» можно завершить и переходить к классическому сольфеджио.

4.4. Фото наглядных материалов

Карточки цветные 7 шт

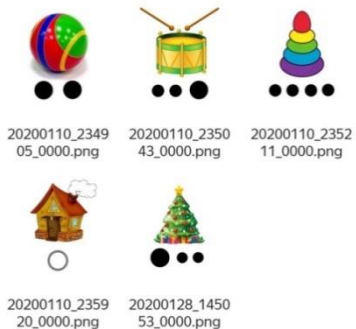


Карточки с картинками-ассоциациями 7 шт

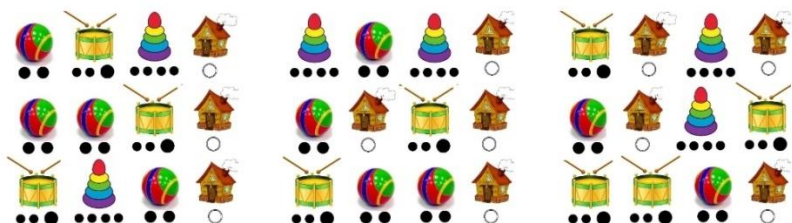
Карточки напольные 7 шт



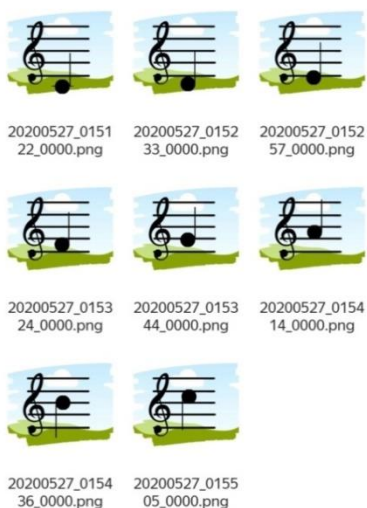
Карточки с основными ритмическими рисунками 5 шт



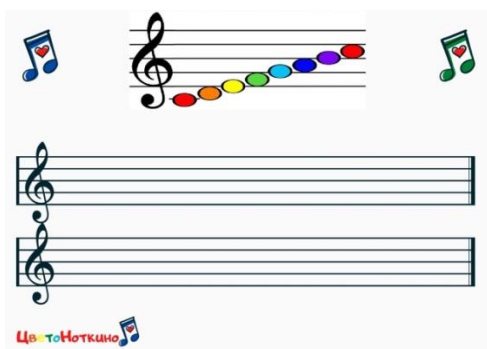
Ритмические цепочки 12 шт



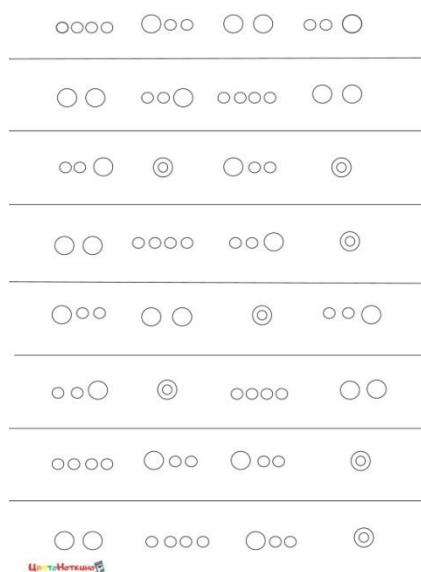
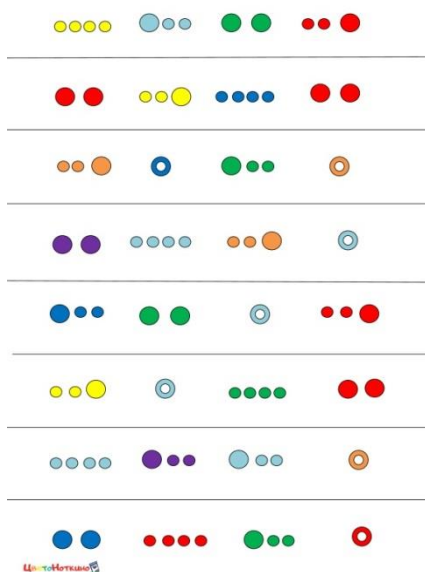
Карточки с нотами 1-й октавы



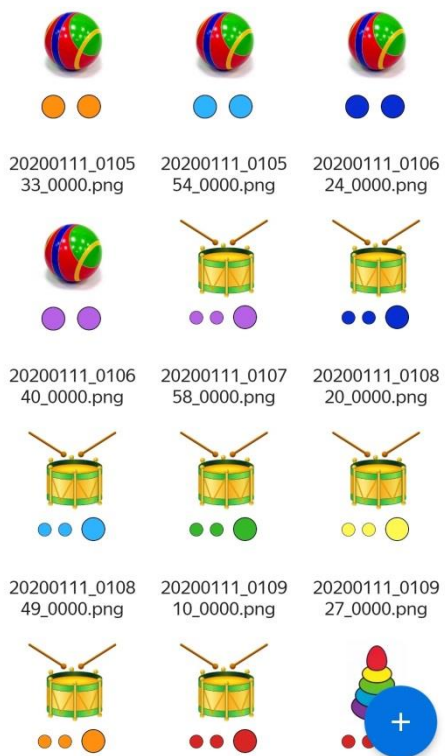
Рабочие листы для выполнения упражнений 2 шт



Игра «Сам себе композитор» 2 листа



Набор карточек «Ритм + Цвет» 35 шт (образец)



Нотный сборник с цветными подсказками (образец пьес)

5. В гости

5c7406fdb9d2e7102ad3adb832d602ea-0.jpg

7. Маленький котенок

5c7406fdb9d2e7102ad3adb832d602ea-1.jpg

11. Поездик

5c7406fdb9d2e7102ad3adb832d602ea-2.jpg

1. Мышка

5c7406fdb9d2e7102ad3adb832d602ea-6.jpg

17. Крокодил

5c7406fdb9d2e7102ad3adb832d602ea-7.jpg

19. Трактор

5c7406fdb9d2e7102ad3adb832d602ea-8.jpg

Авторские права защищены
Все печатные материалы программы «ЦветоНоткино»
задепонированы на сайте n`RIS
Свидетельство о депонировании файла №739-434-372 .
Коньгина Светлана Павловна

Файл зашифрован и помещен в виртуальную ячейку 30.11.2020 года