



«Ночь музеев» – международная культурно-образовательная акция, в которой музеи и другие учреждения культуры работают до позднего вечера и даже в ночные часы. В это время посетители получают возможность осматривать экспозиции, знакомиться с артефактами и участвовать в различных интерактивных программах и мастер-классах. «Петербургская филармония впервые присоединилась к международной акции „Ночь музеев“ в 2013 году, с тех пор участие в ней стало неотъемлемой и важной частью нашего концертного сезона. Конечно, в „Ночь музеев“ в залы филармонии стараются прийти те, кого называют постоянными посетителями. Ученики «Колтушской ДШИ» – как раз такая публика. В этом году филармонические программы „Ночи музеев“ были посвящены Году единства народов России, но слушатели наслаждались не только и не столько народной музыкой, сколько вдохновенной фольклором великой классикой: сочинениями Чайковского, Рахманинова, Балакирева, Скрябина, Глинки и Римского-Корсакова. Сольную программу концерта фортепианной музыки «Наследие» в малом зале филармонии исполнил пианист Антон Самсонов- Лауреат множественных конкурсов Международных конкурсов. Музыка Петра Чайковского-«Размышление», Милия Балакирева - «Исламей», Этюд, соч. 8, № 5 Александра Скрябина и Соната № 2 Сергея Рахманинова покорили сердца любителей классической музыки. В завершении концерта пианист- виртуоз исполнил «на би» фугу величайшего композитора Иоганна Себастьяна Баха «На отъезд возлюбленного брата» из одноименной сюиты, написанной мастером в 18 – летнем возрасте. Слушатели ответили искренними благодарными аплодисментами.



Предлагаем послушать Фугу «На отъезд возлюбленного брата» И. С. Баха

